

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



БЕЛГОРОДСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

ВЫПУСК 22

Белгород 2025

Редакционная коллегия

В.В. Романенко (отв. редактор), Т.В. Васильева, О.М. Цыгулева

Б 43 Белгородский краеведческий вестник / Редкол.: В.В. Романенко В.В. (отв. ред.), Т.В. Васильева. — Белгород, 2025. — Вып. 22.

В сборнике затрагиваются важные проблемы прошлого и настоящего Белгородчины.

Методике краеведческой работы и музейного дела посвящен ряд публикаций, представлены сценарии музейных мероприятий.

Издание рассчитано на работников музеев, учителей истории общеобразовательных школ и всех интересующихся музейным делом.

На обложке — знак серии: изображение крепости Царев-Алексеев с плана середины XVII в.

СО Д Е Р Ж А Н И Е

С Т А Т Ь И И П У Б Л И К А Ц И И	5
<i>С.А. Назаренко. «УГОЛКИ ПЕРВОЗДАННОЙ ПРИРОДЫ»</i>	5
<i>Т.Н. Суворова. «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ АМУЛЕТОВ САЛТОВО-МАЯЦКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛЕСОСТЕПНОГО ВАРИАНТА В VIII–НАЧ. X ВВ.»</i>	8
<i>А.А. Тельной. «УЧАСТИЕ ГОРОДОВЫХ ВОЕВОД В УПРАВЛЕНИ ГОРОДАМИ-КРЕПОСТЯМИ БЕЛГОРОДСКОЙ ЧЕРТЫ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVII В.»</i>	11
<i>О.П. Шинягина. «ЗА ТРУДЫ И ОТЕЧЕСТВО» к 300-летию учреждения ордена Александра Невского.</i>	14
<i>О.А. Колякина. «ОГНЕННЫЙ ИЮЛЬ 1943 г. – БЕССМЕРТНЫЙ ПОДВИГ 73-Й ГВАРДЕЙСКОЙ СТРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ».</i>	17
<i>И.В. Мазниченко. «ТРИ СНАРЯДА ДЛЯ АРТИЛЛЕРИСТА» (об участнике Великой Отечественной войны П.Т. Калашникове, уроженце с. Белый Колодезь Шебекинского муниципального округа).</i>	21
<i>Г.А. Казьменкова. «ОТ СЕЛЬСКОГО УЧИТЕЛЯ ДО ГЕНЕРАЛА» (о генерал-лейтенанте М.С. Новикове, уроженце Губкинского городского округа).</i>	27
<i>Л.А. Флеглер. «ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ МУЗЕЙНОЙ ЖИЗНИ» (о Герое Советского Союза А.А. Анпилове, уроженце г. Старый Оскол).</i>	31
<i>О.П. Анчербак. «ОН БЕЗЗАВЕТНО МАЛОЙ РОДИНЕ СЛУЖИЛ» к 100-летию со дня рождения И.И. Рязанцева, участника Великой Отечественной войны, заслуженного работника культуры РФ, историка, краеведа.</i>	34
<i>В.В. Швечикова. «ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ. АЛЕКСАНДР АНАНИЧЕВ».</i>	37
<i>Г.И. Александрюшкина. «АЛЕКСАНДРА КИСЛОВА — ЯРКИЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ПОКОЛЕНИЯ АРТЕКОВЦЕВ» к 100-летию основания детского центра «Артек».</i>	39
М Е Т О Д И К А К Р А Е В Е Д Ч Е С К О Й Р А Б О Т Ы И М У З Е Й Н О Г О Д Е Л А	42
<i>О.П. Шинягина. Музейный урок «ВЕЛИКИЙ СЫН СВОЕЙ СТРАНЫ» к 125-летию со дня рождения генерала армии Н.Ф. Ватутина.</i>	42
<i>О.М. Цыгулева. Музейный урок «БЕЛГОРОДЦЫ – ГЕРОИ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ».</i>	54
<i>Е.А. Андрусенко. Сценарий открытия музейно-мемориального комплекса «МАЙСЮКОВА БУДКА», посвященного подвигу 17 Героев-бронепойщиков.</i>	62
<i>И.И. Семенихина. Сценарий литературно-музыкальной гостиной «ПОБЕДЫ НАШЕЙ ЮБИЛЕЙ» к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.</i>	66
<i>О.В. Качаун. Сценарий музейного калейдоскопа «ВЕЛИКАЯ СТРАНА РОССИЯ» ко Дню России.</i>	72
<i>Т.Е. Сафонова. Сценарий литературного вернисажа «НЕОБЪЯТЕН И ВЕЛИК МОГУЧИЙ РУССКИЙ НАШ ЯЗЫК» ко Дню русского языка.</i>	77
<i>Т.Е. Сафонова. Сценарный план игровой программы «В ЛЮБВИ И СОГЛАСИИ» ко Дню семьи, любви и верности.</i>	85



<i>О.П. Шинягина. Сценарий заседания клуба «Триумф» «ЕДИНСТВО НАРОДА – НЕСОКРУШИМАЯ КРЕПОСТЬ» ко Дню народного единства.</i>	90
<i>Н.В. Лебедева. Сценарий часа патриотизма «РУССКАЯ ЧЕСТЬ, ДОБЛЕСТЬ И СЛАВА» ко Дню войсковой казачьей славы.</i>	96
<i>Т.Е. Сафонова. Материалы для проведения праздничного мероприятия в рамках Всероссийской акции «НОЧЬ МУЗЕЕВ-2023» в Белгородском государственном историко-краеведческом музее.</i>	101
<i>Т.Е. Сафонова. Методические рекомендации ГБУК «Белгородский государственный историко-краеведческий музей» для организации мероприятий в рамках Всероссийской акции «НОЧЬ МУЗЕЕВ - 2024» (под девизом «Из поколения в поколение. Семейные реликвии»).</i>	108
<i>Л.И. Куц. Сценарный план познавательной игры «ФОРМУЛА СИЛЫ И ЗДОРОВЬЯ» ко Дню физкультурника в России, в рамках работы летней площадки БГИКМ.</i>	111
<i>А.А. Тельной. Сценарный план исторического экскурса «СТАЛЬНАЯ СИЛА ОТЕЧЕСТВА» ко Дню танкиста, в рамках работы летней площадки БГИКМ.</i>	114
<i>В.А. Залозная. Сценарный план познавательной викторины «ПОД КРЫЛОМ САМОЛЁТА» ко Дню воздушного флота России, в рамках работы летней площадки БГИКМ.</i>	116
<i>О.П. Анчербак. Сценарий заседания музейной гостиной «ДОРОГАМИ СУДЬБЫ» к 80-летию краеведа, отличника народного просвещения В.М. Лариной.</i>	120
<i>Е.М. Москаленко. Сценарий мероприятия «ПУТЕШЕСТВИЕ В МАСТЕРСКУЮ ПРИРОДЫ».</i>	127
<i>Н.П. Иващенко. Сценарий музейной гостиной «ВОСКРЕШАЯ В ПАМЯТИ БЫЛОЕ» в рамках открытия выставки члена Союза художников и Союза архитекторов России В.В. Гольшиева «В ЖИЗНИ МОЕЙ - ДОНБАСС» (к 86-й годовщине со дня рождения художника).</i>	133
<i>О.В. Ноздрина. Сценарий заседания клуба «Заповедь» «ПТИЧЬИ ТРЕЛИ» к Международному дню птиц.</i>	139
<i>О.В. Качаун. Из опыта работы Белгородского государственного историко-краеведческого музея в организации выставок для людей с ограничениями зрения.</i>	149
КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ В 2025 ГОДУ	152
КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ В 2026 ГОДУ	157
С В Е Д Е Н И Я О Б А В Т О Р А Х	161
И Н Ф О Р М А Ц И Я	163



СТАТЬИ И ПУБЛИКАЦИИ

С.А. Назаренко.

«УГОЛКИ ПЕРВОЗДАННОЙ ПРИРОДЫ»

Природа Белгородской области восхищает своей красотой и многообразием ландшафтов. Живописные реки, изумрудные леса, красочные степи и меловые холмы с реликтовой растительностью способны покорить сердце каждого, кто искренне восхищается красотой природы. Многолетняя хозяйственная деятельность существенно изменила природный облик нашего края, превратив значительную часть территории в сельскохозяйственные угодья. Чтобы сохранить характерные для области природные комплексы, имеющие природно-историческое, научное, культурно-познавательное и оздоровительное значение, в 1991 году в Белгородской области была создана сеть особо охраняемых природных территорий (ООПТ).

Подготовительная работа по созданию региональной сети ООПТ началась гораздо раньше. Еще в 1978 году облисполкомом было принято решение «О взятии под особую охрану памятников природы». Большую роль в появлении сети ООПТ сыграло региональное отделение общественной организации «Всесоюзное общество охраны природы», которое подготовило документальную и юридическую базу, обосновывающую необходимость придания отдельным природным территориям статуса особо охраняемых.

Изначально в состав ООПТ вошли 276 участков.

В 1995 году в нашей стране был принят закон «Об особо охраняемых природных территориях». На его основании областным Госкомэкологии была проведена большая работа по дальнейшему развитию и расширению уже имеющихся в регионе ООПТ.

В настоящее время областная сеть ООПТ включает 314 территорий регионального значения. Более половины из них - комплексные, ботанические, зоологические и гидрологические заказники. Они отражают ресурсные и ландшафтные региональные особенности, а также являются местом обитания редких и реликтовых объектов животного и растительного мира. В отличие от заповедников в заказниках под охраной находятся части природного комплекса: некоторые виды растений, животных, или небольшие экосистемы.

Ценность ботанических заказников заключается в том, что здесь можно встретить редкие эндемичные и реликтовые виды растений. Так, например, на территории многих ботанических заказников Белгородской области сохранилась растительность «сниженных альп», возникшая в результате чередования оледенений и межледниковых периодов. Именно тогда сюда проникли тундровые, лесные, пустынные, горные виды растений и сохранились до наших дней. Эти островки уникальной флоры, существовавшей в прошлые геологические эпохи, можно встретить на территории многих ботанических заказников, среди которых «Балка Долгая», расположенная в Губкинском городском округе, балка «Троицкий яр» Волоконовский район), урочище «Большой Лог» (Красненский район). На их склонах произрастает богатая разнотравно-ковыльная растительность с участками «сниженных альп» и меловых обнажений. Здесь нашли пристанище такие редкие



виды, как адонис весенний, онома донская, ковыль перистый, проломник Козо-Полянского и др. Эти растения занесены в Красную книгу.

В региональном заказнике «Урочище Гнилое», расположенном в Вейделевском районе, в мае можно наблюдать цветение очень красивого растения - пиона узколистного. В народе его называют «воронцом», степным и диким пионом. Ему посвящено множество легенд и сказаний. Пион узколистный – символ Вейделевского района. Кроме пиона в урочище встречается ряд других видов растений, занесенных в Красную Книгу Российской Федерации и Белгородской области.

У части региональных ботанических заказников объектами особой охраны являются лесные насаждения. Среди них Бекарюковский бор у с. Маломихайловка Шебекинского городского округа. Это самый крупный в регионе массив произрастания реликтовой меловой сосны, занесённой в Красную книгу РФ. Особенность меловой сосны состоит в том, что она способна расти на мелу при почти полном отсутствии перегнойного слоя.

Очень своеобразны и разнообразны гидрологические заказники. Среди них есть болота, реки, искусственные пруды. Организация таких заказников позволяет ограничить антропогенное влияние человека на водоёмы, оградить их от загрязнений и хозяйственной деятельности, сохранить оригинальные древние ландшафты и многие редкие виды растений и животных.

Среди гидрологических заказников нашей области «Искусственные пруды арматурного завода п. Ракитное», «Тростниковое низинное болото в урочище Красиво» в Борисовском районе, болото «Моховое» в Грайворонском городском округе. В флоре «Мохового» болота можно встретить северных представителей растительного мира: листостебельные мхи (сфагнум и кукушкин лен), сабельник болотный и др. Раньше оно называлось «Клюквенным» болотом, потому что там произрастала клюква.

Самым крупным из природных комплексных (ландшафтных) заказников в Белгородской области является «Мандровский», площадью 56,6 тыс. га, расположенный на территориях трех районов: Валуйского, Красногвардейского и Волоконовского. Заказник был организован в целях сохранения, воспроизводства и повышения численности лося, оленя благородного, зайца-русака, косули европейской, сурка-байбака.

Памятники природы занимают в регионе наименьшую площадь, всего их 107. Подавляющее количество представлено родниками и деревьями-долгожителями.

Для человека родники имеют хозяйственно-питьевое, рекреационное или культовое значение. Многие источники особо почитаемы верующими. Среди них, например, родник в урочище «Петровская дача», расположенный в Прохоровском районе. Здесь стоит часовня, освящённая в честь святого великомученика Пантелеймона Целителя.

В Белгородской области насчитывается около 20 дубов-долгожителей – памятников природы. Некоторые из них стали финалистами и победителями конкурса «Российское дерево года». Правда, участие в конкурсе потребовало проведения дополнительных обследований деревьев, в результате которых долгожители «скинули» десятки, а то и сотни лет. Так, до конкурса, самым старым деревом Белгородчины считался Панский дуб, достопримечательность Шебекинского городского округа, финалист конкурса «Российское дерево года 2023» (2 место). В 1968 году возраст дуба был определен в 500 лет. То есть, в наши дни возраст дерева преодолел отметку в 550 лет. Однако эксперты Центра древесных экспертиз НПСА



«Здоровый лес» оспаривают полутысячный возраст дуба и считают, что дереву «всего» около 210 лет. «Помолодел» и легендарный дуб в посёлке Дубовое, победитель конкурса «Российское дерево года 2017». Эксперты считают, что ему не более 195 лет.

Уникальным природным объектам и истории формирования сети ООПТ Белгородской области посвящена выставка Белгородского государственного историко-краеведческого музея «Заповедное Белогорье».



Т.Н. Суворова.

**«ИНТЕРПРЕТАЦИЯ АМУЛЕТОВ САЛТОВО-МАЯЦКОЙ
КУЛЬТУРЫ ЛЕСОСТЕПНОГО ВАРИАНТА В VIII–НАЧ. X ВВ.»**

Языческие верования салтово-маяцкой культуры до сих пор вызывают интерес у исследователей в особенности тем, что об этом аспекте жизни известно немного. Недостаток информации в письменных источниках затрудняет работу по реконструкции религиозного мировоззрения аланского населения лесостепного Подонья, поэтому основу для его изучения составляют археологические данные и фольклорные сюжеты, сохранившиеся в традициях потомков алан – осетин.

Известно, что у многоплеменных государственных образований религиозные воззрения в разных племенах могли отличаться друг от друга. Так, например, в древнерусском племени кривичей верховным богом в пантеоне считался Велес, в племени вятичей в первую очередь поклонялись Стрибогу, поляне чтили Перуна. Такая же система верований существовала в больших политеистических государствах, например, в греческих полисах не только поклонялись разным богам, но даже наделяли одного и того же бога разными функциями. Исследователи отмечают, что Хазарский каганат, частью которого являлась салтово-маяцкая культура, не стал исключением.

Для языческих народов характерно использование различных амулетов, которые служили предметами культа и должны были оберегать своего владельца. Амулеты составили значительную часть находок при археологических исследованиях на территории расселения салтово-маяцкой культуры.

В основе языческих верований алан лежит культ природных явлений. Культ животворящего солнца и огня – один из основных в пантеоне иранских народов. Геродот о предках алан – массагетах писал: «единственный бог, которого они почитают – это солнце. Солнцу они приносят в жертву коней полагая, смысл этого жертвоприношения в том, что самому быстрому богу нужно приносить в жертву самое быстрое существо на свете» [5, с. 251]. На основании анализа лингвистического материала В.И. Абаев указывает, что в осетинском языке наряду с обычным названием солнца «хур» сохранилось его культовое наименование «хурзарин» — «солнце золотое», а также «хурты хурзарин» — «солнце солнц» [1, с. 108-109]. На первостепенное положение культа огня и солнца в религиозной жизни алан указывают и археологические материалы [3, с. 284]. Большая часть обнаруженных амулетов в погребениях имеют форму круга, что непосредственно указывает на связь с солнцем. Существует несколько видов подобных амулетов.

Металлические зеркала круглой формы были массово распространены в погребениях салтово-маяцкой культуры. «Яркие сверкающие диски напоминали людям небесное светило и, вероятно, вызвали религиозно-мистическое отношение» [3, с. 290]. Тыльную сторону зеркал украшали концентрическими кругами, пересеченные спицами, кругом с вписанной в него звездой или кругами из волнистых линий с шариками и пр.

В Дмитриевском и Ютановском могильниках обнаружены многочисленные круглые подвески с четырьмя спицами, напоминающие форму колеса, отражающие идею движущего диска.

На Ютановском археологическом комплексе были найдены подвески с птичьими головками, которые условно разделяют на несколько типов. Первый тип – кольцо с головками, повернутыми в одну сторону (влево или право).



Второй тип – подвески с головками, двигающимися навстречу друг другу. После подробного остеологического анализа костяков из Ютановского могильника, исследователи сделали вывод, что обереги в виде колец с птичьими головками носили женщины в возрасте 40-50 лет, которые, вероятно, в силу своего богатого жизненного опыта играли роль хозяйки и госпожи в семье [2, с. 18-19]. Женщины от 50 лет подобных амулетов, согласно полученным данным, не носили.

На Дмитриевском могильнике были найдены уникальные подвески с вихревыми розетками – амулеты кольцеобразной формы с четырьмя тяжами в виде волют, закрученных вниз по бокам кольца, в правую сторону в его верхней части и налево — в нижней. Нижняя волюта дублирована второй, с внешней стороны кольца, закрученной также налево [6, с. 42].

В схеме амулетов с птичьими головками или волютами, обращенными навстречу друг другу, нашла выражение тема «биполярного характера движения солнца, которое, по представлениям древнего человека, двигалось днем слева направо, а ночью осуществляло свой возвратный путь по космическим водам, теперь уже справа налево» [6, с. 93].

Кроме перечисленных выше, к солярным или огненным амулетам относят круглые подвески с вписанным в него изображением коня и фигурки коня без всадника с петелькой на спине (однако, в случае, когда конь изображался вместе с всадником, амулет относился к культу дружинников, т.е., посвящался богу войны).

Продолжают тему поклонения небесным светилам подвески-лунницы, которые для салтово-маяцкой культуры стали заимствованием, однако, они органично вошли в общераспространенный набор знаков Хазарии. Принято считать, что лунницы олицетворяли плодородие и женское начало.

В Ютановском могильнике были обнаружены фрагменты поясов с накладками, которые использовались в качестве воинского снаряжения. Аммиан Марцеллин писал, что аланы почитают обнаженный меч, воткнутый в землю, как своего бога войны [3, с. 293]. Можно предположить, что мужскими амулетами были предметы вооружения и связанные с ними украшения и пояса, которые стали предметами культа бога войны [2, с. 16].

В аланской языческой культуре присутствовали элементы тотемизма, что подтверждается археологическими материалами. В могильниках салтово-маяцкой культуры на территории Белгородской области была обнаружена большая группа амулетов из косточек и зубов животных [2, с. 18-19]. Среди костяных амулетов были многочисленны обереги из мелких просверленных косточек лап лисы, бобра, зайца; когтей и зубов лисы, волка, иногда собаки. Обычно костяные талисманы являлись составной частью ожерелья или браслетов. Амулеты из зубов и пястных косточек лисы и собаки клали только в погребения женщин. По-видимому, они были специфическими женскими амулетами.

С языческими представлениями алан были связаны широко распространенные бронзовые бубенчики с ушком-петелькой в верхней части. Внутри бубенчика помещался металлический шарик и при ходьбе бубенчик звенел. Звон такого колокольчика должен отгонять злых духов и уберегать владельца [3, с. 300].

Таким образом, находки Дмитриевского и Ютановского могильников позволяют в общих чертах понять языческие верования аланского населения в VIII–X вв. лесостепного варианта поселения, которых находились на современной территории Белгородской области. Главенствующим в аланском обществе был культ солнца и огня к нему относится основная масса предметов, обнаруженных в могильниках. В



меньшей степени были представлены предметы культа бога войны. Также обнаружено значительное число амулетов в виде костей и когтей животных, из чего можно сделать вывод о том, что в религиозных воззрениях алан присутствовали элементы тотемизма.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Абаев, В.И. Дохристианская религия алан / В.И. Абаев // Абаев В.И. Избранные труды: Религия, фольклор, литература. – Владикавказ: Ир, 1990. – 640 с.
2. Албегова, З.Х. К вопросу о религии алан (по материалам амулетов салтово-маяцкой культуры) / З.Х. Албегова // Базы данных в археологии. Компьютер в археологических исследованиях. – М.: Изд-во Института археологии РАН, 1995. – С. 10-34.
3. Кузнецов, В.А. Очерки истории алан / В.А. Кузнецов. – Владикавказ: Ир, 1992. – 392 с.
4. Плетнёва С.А. От кочевий к городам. Салтово-маяцкая культура / С.А. Плетнёва. – М.: Наука, 1967. – 198 с.
5. Смирнов, К.Ф. Савроматы. Ранняя история и культура сарматов / К.Ф. Смирнов. – М.: Наука, 1964. – 381 с.
6. Флёрова, В.Е. Образы и сюжеты мифологии Хазарии / В.Е. Флёрова. – М.: Мосты культуры. – 158 с.



А.А. Тельной.

**«УЧАСТИЕ ГОРОДОВЫХ ВОЕВОД В УПРАВЛЕНИИ
ГОРОДАМИ-КРЕПОСТЯМИ БЕЛГОРОДСКОЙ
ЧЕРТЫ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVII В.»**

В городах-крепостях Белгородской черты власть была сосредоточена в руках городских воевод. Они назначались царским указом, который сопровождался «наказом» - подробной инструкцией о задачах, которые предстояло решать воеводе¹. Прибыв в город, воевода вместе с предшественником осматривали крепость, казну (порох, свинец), житницы с хлебом. Производился смотр служилых людей. В результате составлялся росписной список и отправлялся в Москву². Срок воеводства считался с момента составления росписного списка и был ограничен двумя годами³. Согласно царским «наказам», городские воеводы управляли только вверенной им территорией и занимались формированием, вооружением, обучением военного гарнизона города-крепости.

Городской воевода считался главным руководителем обороны города. В его ведении было строительство и ремонт оборонительных сооружений. Крепости которые порушились воевода обязан «подделать», «укрепить собою и всякими и служилыми и жилецкими и уездными людьми», чтобы воинские люди в крепости «стояли безстрашно и надёжно». Поддержание в порядке оборонительных сооружений было делом государственной важности, и если крепости будут «недоделаны» или «неукреплены» тем воеводам от царя ждала «опала и жестокое наказание безо всякой пощады»⁴. Воевода обязан был докладывать царю и в Разрядный приказ о запасах пороха, «пуль свинцу и фитилей и всяких пушечных припасов»⁵ в крепости, наличии мастеров по изготовлению пороха⁶.

В случае появления крымских татар, городской воевода должен был информировать Разрядный приказ и воевод окрестных городов. В случаях обнаружения татарских отрядов вблизи города, городской воевода должен был собрать «ратных и уездных людей» и идти на татар⁷. А в случаях если татар «ратные или уездные люди» «живых возьмут» то воеводы должны «взятых татар присылать с нарочитыми посыльщиками и с провожатыми» в Москву⁸.

На городских воеводах лежала ответственность за поддержание общественного порядка. Разрядный приказ в своих наказах возлагал на них надзор за губными старостами в делах связанными с «большим воровством» – разбоем, татьбой и

¹ Ильин А.И., Ткаченко А.И., Битюгин К.Е. И 46 Белгородские воеводы. Конец XVI — начало XVII века.

² Росписной список г. Валук от 12 марта 1656 г. // РГАДА. – Ф. 396. – Оп. 1. – Ч. 36. – Д. 146/53273. – Л. 1-4.

³ Жигалов В.М., Бобов А.Г. Болховской рубеж. – Белгород, 2017. – С. 181

⁴ Грамота царя Алексея Михайловича в Корочу, воеводе Ивану Ивановичу Ржевскому от 9 мая 1651 г. // Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском университете. Книга 2: апрель-июнь. – М., 1859. – С. 79.

⁵ Грамота царя Фёдора Алексеевича в Корочу, воеводе Микифору Петровичу Яцкову от 2 сентября 1674 г. // Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском университете. Книга 2: апрель-июнь. – М., 1859. – С. 127.

⁶ Грамота царя Алексея Михайловича в Корочу, воеводе Ивану Семеновичу Познякову от 2 сентября 1674 г. // Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском университете. Книга 2: апрель-июнь. – М., 1859. – С. 109.

⁷ Грамота царя Алексея Михайловича в Корочу, воеводе Павлу Петровичу Савелову от 30 июня 1668 г. // Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском университете. Книга 2: апрель-июнь. – М., 1859. – С. 92.

⁸ Грамота царя Алексея Михайловича в Корочу, воеводе Павлу Петровичу Савелову от 30 июня 1668 г. // Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском университете. Книга 2: апрель-июнь. – М., 1859. – С. 92.



убийствами, а также обязан преследовать «малое воровство» – неподчинение государеву приказу, курение табака. Городовой воевода вершил суд по мелким уголовным и гражданским делам⁹.

В помощь воеводе по розыску преступников отправлялись сыщики, чтобы «разбойников, и татей, и убийц, и ведунов, и всяких воровских людей сыскивать всякими сысками накрепко... и как только сысканы будут казнить смертью или иными разными казнями»¹⁰. Людей, которые у себя укрыли преступников ждала смертная казнь, «а дворы их и животы взяты ... и розданы в исцовы иски». После подавления восстания Степана Разина в городах Белгородской черты объявились «товарищи и единомышленники» Степана Разина, и городовым воеводам было поручено изловить их и «оковав руки и ноги» посадить в тюрьмы¹¹.

Городовому воеводе надлежало следить за сбором таможенных пошлин, обеспечивать государственную монополию на продажу спиртного. Городовой воевода отвечал за сбор налогов, «деньги собирал с посадских людей, и с их сосед, и подсоседников, и с захребетников и всяких чинов, с торговых людей в городе и в уезде им же, выборных людей, окладчиков, по окладам с животов и с промыслов... десятую деньгу... А собрав те деньги, и тем деньгам окладные книги, и на окладчиков выбор за руками прислал... к Москве с выборными окладчики»¹². Хлебные запасы собирались «со всяких чинов людей, за которыми пашенные земли есть». Были случаи, когда торговые меры были «неровны», и «одним платёж того хлеба в больших мерах чинились многие убытки, а иным перед теми, где хлебные меры малы, было льготно». Тогда воевода должен был об этом доложить царь, чтобы из прислали верные «торговые таможенные меры» и сделать сверку, чтобы «во всех городах, для сбора хлебных запасов, хлебные меры были ровны»¹³.

Среди управленческих функций городских воевод было «межевать спорные земли» детям боярским так «чтобы в землях спору никакого не было»¹⁴.

Таким образом, городской воевода выполнял разнообразные функции, и его должность носила универсальный характер. Власть подчинённых центру городских воевод с присущим ей единоначалием, позволяла преодолевать частные и сословные интересы во имя общенациональных интересов.

⁹ Наказ царя Алексея Михайловича в Новый Оскол, воеводе Денису Ивановичу Данилову от 1661 г. // РГАДА. – Ф. 210. – Оп. 12. – Стб. 557. – Л. 1-28.

¹⁰ Грамота царя Алексея Михайловича в Корочу, воеводе Павлу Петровичу Савелову от 1 декабря 1667 г. // Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском университете. Книга 2: апрель-июнь. – М., 1859. – С. 83.

¹¹ Грамота царя Алексея Михайловича в Корочу, воеводе Ивану Семеновичу Познякову от 13 января 1674 г. // Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском университете. Книга 2: апрель-июнь. – М., 1859. – С. 112.

¹² Грамота царя Алексея Михайловича в Корочу, воеводе Павлу Петровичу Савелову от 19 марта 1668 г. // Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском университете. Книга 2: апрель-июнь. – М., 1859. – С. 88.

¹³ Грамота царя Алексея Михайловича в Корочу, воеводе Павлу Петровичу Савелову от 14 декабря 1667 г. // Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском университете. Книга 2: апрель-июнь. – М., 1859. – С. 86.

¹⁴ Грамота царя Алексея Михайловича в Корочу, воеводе Ивану Ивановичу Ржевскому от 8 февраля 1652 г. // Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском университете. Книга 2: апрель-июнь. – М., 1859. – С. 76.



СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грамота царя Алексея Михайловича в Корочу, воеводе Ивану Ивановичу Ржевскому от 9 мая 1651 г. // Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском университете. Книга 2: апрель-июнь. – М., 1859.
2. Грамота царя Алексея Михайловича в Корочу, воеводе Ивану Ивановичу Ржевскому от 8 февраля 1652 г. // Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском университете. Книга 2: апрель-июнь. – М., 1859.
3. Грамота царя Алексея Михайловича в Корочу, воеводе Ивану Семеновичу Познякову от 13 января 1674 г. // Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском университете. Книга 2: апрель-июнь. – М., 1859.
4. Грамота царя Алексея Михайловича в Корочу, воеводе Ивану Семеновичу Познякову от 2 сентября 1674 г. // Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском университете. Книга 2: апрель-июнь. – М., 1859.
5. Грамота царя Алексея Михайловича в Корочу, воеводе Павлу Петровичу Савелову от 1 декабря 1667 г. // Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском университете. Книга 2: апрель-июнь. – М., 1859.
6. Грамота царя Алексея Михайловича в Корочу, воеводе Павлу Петровичу Савелову от 14 декабря 1667 г. // Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском университете. Книга 2: апрель-июнь. – М., 1859.
7. Грамота царя Алексея Михайловича в Корочу, воеводе Павлу Петровичу Савелову от 19 марта 1668 г. // Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском университете. Книга 2: апрель-июнь. – М., 1859.
8. Грамота царя Алексея Михайловича в Корочу, воеводе Павлу Петровичу Савелову от 30 июня 1668 г. // Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском университете. Книга 2: апрель-июнь. – М., 1859.
9. Грамота царя Фёдора Алексеевича в Корочу, воеводе Микифору Петровичу Яцкову от 2 сентября 1674 г. // Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском университете. Книга 2: апрель-июнь. – М., 1859.
10. Жигалов В.М., Бобов А.Г. Болховской рубеж. – Белгород, 2017.
11. Ильин А.И., Ткаченко А.И., Битюгин К.Е. Белгородские воеводы. Конец XVI – начало XVII века. – М., 2006.
12. Наказ царя Алексея Михайловича в Новый Оскол, воеводе Денису Ивановичу Данилову от 1661 г. // РГАДА. – Ф. 210. – Оп. 12. – Стб. 557. – Л. 1-28.
13. Росписной список г. Валук от 12 марта 1656 г. // РГАДА. – Ф. 396. – Оп. 1. – Ч. 36. – Д. 146/53273. – Л. 1-4.



О.П. Шинягина.
«ЗА ТРУДЫ И ОТЕЧЕСТВО»
к 300-летию учреждения ордена Александра Невского.

Орден Александра Невского - уникальная награда, которая с определёнными изменениями присутствовала в наградной системе Российской империи, СССР и сегодня представлена среди государственных наград Российской Федерации.

Инициатива учреждения ордена Александра Невского принадлежала Петру I, который предназначал новый орден «в награждение подвигов» на полях брани, предполагая сделать его исключительно военной наградой, тем самым подчеркивая роль выдающего полководца, отстоявшего русские земли от иноземных захватчиков. Однако, уже после смерти императора, впервые орден был пожалован Екатериной I в день бракосочетания дочери Петра I цесаревны Анны как военным, так и гражданским лицам 21 мая (1 июня) 1725 года. Позже, в сентябре 1725 г. императрица возложила знаки ордена на себя, что повысило его значение.

Орден Святого благоверного великого князя Александра Невского был одной из высших наград Российской империи с 1725 по 1917 годы, ставшей третьей после ордена святого Андрея Первозванного и ордена святой великомученицы Екатерины. По статуту орден давался «в награду трудов, за отечество подъемлемых», т.е. за заслуги как на военном, так и на гражданском поприще. Девизом этой государственной награды стала фраза «За труды и Отечество». С 1797 года законодательно была оформлена особая степень награждения – алмазные знаки к ордену.

В 1867 г. ордена Александра Невского был удостоен архиепископ Макарий (Булгаков), будущий Митрополит Московский и Коломинский – историк церкви, доктор богословия, автор монументальной многотомной «Истории Русской Церкви», уроженец с. Сурково Новооскольского уезда Курской губернии (ныне Шебекинского муниципального округа). Митрополит Макарий был неутомимым подвижником науки, своими замечательными трудами внесшим ценный вклад в сокровищницу русского православного богословия и церковной истории. Им были написаны «История России до равноапостольного князя Владимира», «Введение в православное богословие» «Православно-догматическое богословие», которые принесли ему не только всероссийскую, но и европейскую известность. Он исследовал и опубликовал множество ранее неизвестных и малоизвестных произведений русской духовной словесности. В 1871 году архиепископ Литовский и Виленский Макарий был награждён алмазными знаками ордена Александра Невского.

В наградной системе Советского Союза орден Александра Невского появляется летом 1942 года, в дни тяжёлых боевых действий, когда военачальники Красной армии, проявляя полководческий талант в упорных и ожесточённых боях наносили удары по врагу. Для поощрения командного состава были учреждены новые награды с именами прославленных полководцев прошлого А.В. Суворова, М.И. Кутузова. Орден Александра Невского стал младшим из «полководческих» орденов и единственным, имеющим одну степень. Им награждались командиры дивизий, бригад, полков, батальонов, рот и взводов, проявившие в боях за Родину в Великой Отечественной войне личную отвагу, мужество и храбрость и умелым командованием обеспечившие успешные действия своих частей. Всего в годы Великой Отечественной войны было произведено более 42 тысяч награждений. В числе



награждённых — 1473 воинские части и соединения Красной армии и Военно-Морского Флота, иностранные граждане.

Ордена Александра Невского были удостоены многие белгородцы, отличившиеся на фронтах Великой Отечественной войны. В фондах Белгородского государственного историко-краеведческого музея представлен орден Александра Невского № 9010, которым в августе 1944 года был награждён Филипп Семенович Ложкин, уроженец с. Осколец ныне Губкинского муниципального округа. В конце июня 1944 г. подполковник Ф.С. Ложкин, командир 925-го лёгкого самоходного артиллерийского полка 65-й армии, отличился в боях по освобождению Белоруссии. Полку была поставлена задача совершить глубокий обходной маневр и овладеть городом Осиповичи - крупным узлом шоссейных и железных дорог, захваченным немецко-фашистскими войсками. Действуя совместно с 120-м стрелковым полком, внезапным ударом 925-й лёгкий самоходный артиллерийский полк овладел городом и захватил 8 продовольственных фуражных складов, 5 железнодорожных эшелонов, склады с горючим, связной техникой.

В статуте этой награды было отмечено, что орденом Александра Невского могли награждаться командиры авиаподразделений или частей «настойчиво и успешно совершившие ряд боевых вылетов, нанесшие жестокий урон живой силе и технике противника и без потерь вернувшиеся на свою базу». В фондах музея бережно хранятся фотографии военных лет Героя Советского Союза, уроженца с. Щелоково ныне Прохоровского района Ивана Фёдоровича Гнездилова. Среди его многочисленных наград и орден Александра Невского, которым командир эскадрильи 153-го гвардейского истребительного авиационного полка был награждён в сентябре 1944 года «за умелое командование эскадрильей, успешно выполнившей 427 боевых самолето-вылетов на сопровождение и прикрытие штурмовиков, уничтожившей в воздушных боях 15 самолётов противника при четырёх своих потерях, за личные мужество и отвагу, проявленные в 68 успешных боевых вылетах, за 4 лично сбитых самолёта противника и 2 самолёта противника, сбитых в группе».

И.Ф. Гнездилов на фронтах Великой Отечественной войны воевал с января 1942 г. Летал на истребителях Як-1, Як-7, Як-9. В 153-м гвардейском истребительном авиационном полку считался одним из лучших ведущим, мастером воздушного боя. Он личным примером отваги и мужества учил подчинённых бить врага наверняка и с малыми потерями со своей стороны. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 августа 1944 года гвардии старшему лейтенанту И.Ф. Гнездилову было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Награждён также четырьмя орденами Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны 1-й степени, двумя орденами Красной Звезды, медалью «За боевые заслуги», «За взятие Берлина», «За освобождение Праги» и другими.

Орденом Александра Невского в марте 1945 г. был награждён старший лейтенант Вячеслав Витальевич Маркин, командир авиационной эскадрильи 624 штурмового авиационного Молодечненского полка 308-й штурмовой авиационной дивизии «за совершенные 40 успешных боевых вылетов на штурмовку и бомбардировку живой силы и техники противника и проявленные при этом мужество, отвагу и мастерство». В январе - феврале 1945 года группа под командованием В.В. Маркина в составе шести истребителей Ил-2 действуя по скоплению живой силы и техники противника уничтожила железнодорожные эшелоны, цистерны с горючим, автомашины, много живой силы противника. Группа потерь не имела.



Уроженец с. Будённое (ныне г. Бирюч Красногвардейского района) В.В. Маркин в действующую армию был направлен в мае 1943 года. Являлся лучшим вожаком групп на боевое задание в полку и дивизии. В трудные минуты боя сохранял спокойствие и умел принимать правильные решения. 27 июня 1945 г. В.В. Маркину присвоена высшая степень отличия - звание Героя Советского Союза. Воспоминания о боевых товарищах, воздушных боях Вячеслав Витальевич представил в книге «Записки военного лётчика», хранящихся в фондах музея.

Орден Александра Невского был сохранен в наградной системе Российской Федерации. Статут ордена был утверждён в 2010 г., при этом возвращён девиз награды «За труды и Отечество». Сегодня орденом Александра Невского награждаются граждане России за плодотворную работу в области государственного строительства, военной и гражданской промышленности, науки, культуры, здравоохранения, за повышение экономической мощи, международного престижа и обороноспособности страны. Среди награждённых белгородцев Евгений Евгеньевич Поддубный, специальный корреспондент Всероссийской государственной телерадиокомпания, освещающий события в зонах вооружённых конфликтов. В 2015 г. он был удостоен ордена Александра Невского за высокий профессионализм, смелость и отвагу.

В 2017 г. орденом Александра Невского был награждён Николай Тихонович Плетнёв, который 25 лет своей трудовой деятельности посвятил избирательной системе Российской Федерации. С 1995 г. по 2018 г. возглавлял избирательную комиссию Белгородской области, многое сделал для развития и совершенствования избирательного законодательства как России, так и региона.

Орден Александра Невского стал воплощением неразрывной связи времён и преемственности традиций служения Отечеству.



О.А. Колякина.

**«ОГНЕННЫЙ ИЮЛЬ 1943 г. – БЕССМЕРТНЫЙ ПОДВИГ
73-Й ГВАРДЕЙСКОЙ СТРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ».**

Восьмидесятая годовщина Победы – знаковое событие для нашей страны, хранящее память о героическом прошлом, где битва на Курской дуге, по своим масштабам, последствиям и вовлеченным ресурсам, занимает особое место в летописи Великой Отечественной войны.

Белгородчина стала местом бессмертного подвига и стойкости защитников южного фаса Курского выступа. Легендарные пехотинцы, танкисты, лётчики, артиллеристы Курской битвы стали символом переломного момента в войне, где советские войска смогли одержать стратегическую победу, повлиявшую на дальнейший ход событий.

Среди героических защитников Огненной дуги особо отличились воины 73-й гвардейской Краснознамённой Сталинградско-Дунайской стрелковой дивизии.

В конце марта 1943 г. в условиях весенней распутицы и бездорожья воины дивизии под командованием полковника С. А. Козака [1, л. 5] совершили марш от станции Волоконовка к Белгороду и заняли рубеж обороны по восточному берегу р. Северский Донец в полосе Старый Город - разъезд Крейда - Батрацкая Дача - Мясоделово [2, л. 3]. С апреля по июнь 1943 г., бойцы дивизии совместно с другими частями Красной Армии упорно совершенствовали свои оборонительные рубежи.

На рассвете 5 июля после мощной артиллерийской подготовки и массированных ударов авиации, противник перешёл в наступление, а к 12 часам 3 вражеским дивизиям, в том числе 1 танковой, удалось овладеть сёлами Разумное, Нижний Ольшанец и юго-западной окраиной Крутого Лога. В этой обстановке 73-я гвардейская Сталинградская стрелковая дивизия сосредоточилась на рубеже совхоза Батрацкая Дача, сарай в 2 км южнее высоты 209,6, МТС, хутор Гремячий [3, л. 329].

К исходу дня бойцы дивизии перешли к обороне в полосе Генераловка - Крутой Лог - Кореньская Дача - Никольское и вступили в бой с противником, наступавшим из района Разумное, Крутой Лог в северном и северо-восточном направлениях на г. Короча [4, л. 7].

В ходе ожесточённых боёв 5 июля 1943 г. дивизия уничтожила 4 танка, 13 автомашин и 130 солдат и офицеров противника [5, л. 25 об.]. В ночь на 6 июля разведывательные подразделения дивизии и полков доложили о дополнительно переправленном через Северский Донец большом количестве танков противника. Ночью по обороне 209-го и 214-го гвардейских стрелковых полков дивизии противник обрушил шквал артиллерийско-миномётного огня и ударов авиации, продолжавшийся около двух часов [6, л. 330].

Лишь к исходу дня противнику удалось прорваться на узком участке между Генераловкой и Крутым Логом через боевые порядки 209-го гвардейского стрелкового полка к совхозу Батрацкая Дача. Однако пехота противника, понеся большие потери, так и не смогла прорвать оборону дивизии. Воины 211-го гвардейского стрелкового полка гвардии майора П. Н. Петрова, занимавших оборону на левом фланге дивизии стояли насмерть против 120 танков и штурмовых орудий противника [7, л. 330]. Первые же разрывы снарядов и мин легли точно в цель, нанося противнику потери в технике и живой силе.

Примерно через 30-35 минут противник открыл ответный артиллерийско-миномётный огонь. В течение 25-30 минут наносила удары и авиация. Затем вся



лавины танков и пехота противника двинулась в атаку. Главный удар пришёлся по 3-му батальону гвардии капитана А. А. Бельгина и 1-му батальону гвардии капитана В. И. Разгильдеева, находившихся в составе 214-го гвардейского стрелкового полка [8, л. 26 об.].

«Артиллерийско-миномётным и пулемётным огнём удалось отсечь пехоту от танков и заставить залечь её в 300-350 метрах перед позициями дивизии, а прорвавшегося через передний край, танка «Тигр», башня которого была обернута фашистским флагом, самоходчики подожгли первым же выстрелом в упор по левому борту. Часть танков противника, пройдя передний край, без поддержки своей пехоты продолжала медленно продвигаться вперед. Прямые попадания 45-миллиметровых снарядов не достигали цели - лобовую броню «Тигров» и «Пантер» они не пробивали» [9, с. 102], - вспоминал о боях жаркого июля 1943 г. В. И. Давиденко, Герой Советского Союза, участник Курской битвы в составе 73-й гвардейской Сталинградской стрелковой дивизии.

В 6 часов утра, после перегруппировки, противник вновь бросил в атаку около 120 танков. Из них не менее 80 ворвались в боевые порядки 1-го и 3-го батальонов и начали «утюжить» окопы, одновременно поливая их горячей жидкостью, тащившейся за танками на специально изготовленных металлических волокушах [10, л. 2].

Когда один из «Тигров» вышел на окоп командира 8-й роты гвардии капитана И. В. Ильясова [11, л. 247], мужественный офицер и в этой обстановке, по телефону, продолжал управлять боем. Открыв люк танка, противник предложил ему сдаться, но героический командир ответил отказом [12, л. 247]. За смерть своего командира воины роты уничтожили 4 танка и свыше 300 солдат и офицеров.

Будучи тяжело раненным, командир 3-го батальона гвардии капитан А. А. Бельгин [13, л. 131], продолжал руководить боем ещё несколько часов. Когда к окопу бойцов батальона подошёл танк противника, гвардии капитан, собрав остатки сил, бросил противотанковую гранату и подорвал его. В этом поединке герой погиб. Рядовой С. Полухин, ведя огонь из пулемёта, искусно менял позиции и, маневрируя огнём, не допускал пехоту противника к переднему краю. За день боя он уничтожил 40 солдат и офицеров противника. Рядовой М. Абдулин, первым подбивший танк из противотанкового ружья, в ходе боя уничтожил ещё два. Получив тяжёлое ранение, отважный бронбойщик остался в строю и из автомата уничтожил 20 фашистов. Герой погиб от снайперской пули [14, л. 25 об.].

К 14 часам перед передним краем и на боевых порядках батальонов стояли сожжёнными и подбитыми уже 39 танков и штурмовых орудий. Противник так и не смог достичь даже незначительного тактического успеха. За день напряженного боя бойцы дивизии отразили 11 вражеских атак и удержали занятый рубеж [15, л. 24].

Телефонная связь была основным средством управления боем, которую надёжно обеспечивали связисты гвардии капитана С. А. Мусальяна. Гвардии сержант С. П. Зорин [16, л. 151], находившийся с телефонным аппаратом на наблюдательном пункте командира 3-го батальона, в течение дня двенадцать раз восстанавливал связь. Во время выполнения очередного боевого задания вступил в единоборство с танком противника, подобрал его противотанковой гранатой.

В критический момент боя, когда к роще севернее Крутого Лога устремился танк противника, где находились раненные красноармейцы, парторг 3-го батальона гвардии лейтенант В.Л. Сушков с противотанковой гранатой бросился под танк и подорвал его. Ценою жизни бойцы 214-го гвардейского стрелкового полка отразили



наступление 120 танков противника, уничтожив 35 тяжёлых танков «Тигр», действовавших совместно с автоматчиками [17, л. 29].

Из 450 солдат и офицеров в строю осталось только 150 человек [19, л. 29]. Гвардии капитан А. А. Бельгин, гвардии капитан И. В. Ильясов и гвардии сержант С. П. Зорин были удостоены высокого звания Героя Советского Союза посмертно [18, с. 150]. Похоронили героев в с. Никольское.

10 июля 1943 г. дивизия выполняла приказ командования, контратака не предпринимала, находясь в готовности к отражению атак танков и пехоты противника и не дать ему возможности развить успех на восток и северо-восток. В 11.30 воины 211-го и 209-го гвардейского стрелкового полков в течение ожесточённого боя, длившегося 5 часов, преградили путь противнику и в 15.00 контратаковали, сломив его сопротивление, полностью освободив Гремячий и МТС [19, л. 27].

С 11 по 21 июля 1943 г. ведя периодический артиллерийский огонь, части дивизии оставались на прежних рубежах. В ночь на 25 июля 1943 г. передовые отряды дивизии форсировали р. Разумная, обеспечив за собой плацдарм для дальнейшего наступления [20, л. 308]. К 26 июля теснимый частями дивизии противник, отходил на западный берег р. Северный Донец.

В Огненном смерче Курской битвы проявила героизм и мужество санинструктор 1-го стрелкового батальона 214-го стрелкового полка гвардии старший сержант З. И. Маресева. «С санитарной сумкой через плечо она поспевала всюду, и солдаты, провожая ее взглядом, говорили, как о родной: «Наша Зина». Бойцы просили её: «Спой нам, сестричка,- складно это у тебя получается, за душу берет...». И она пела. Песни Зина любила с детства. И здесь, на войне, с песней ей легче было переносить невзгоды фронтовой жизни. Да и людям этим, которые лежат забинтованные и ждут эвакуации в тыл, песня облегчает боль, напоминает прошлое, уют семейных очагов», - из воспоминаний М. И. Оркина, корреспондента дивизионной газеты «За нашу Победу» 73-й гвардейской Сталинградской стрелковой дивизии [21, с. 119].

Выполняя боевое распоряжение, бойцы дивизии 1 августа 1943 г. форсировали р. Северский Донец южнее Белгорода [22, л. 57]. Противник занимал выгодные высоты, с которых простреливалась местность перед фронтом полка и переправа. В этой сложной обстановке гвардии старший сержант З. И. Маресева находилась на переднем крае. К исходу 2 августа противник предпринял против воинов батальона 8 за день контратаку. Группа бойцов под натиском превосходящих вражеских сил начала отходить к реке. Гвардии старший сержант Маресева встала на пути отступающих. Над полем раздался её звонкий, срывающийся голос: «Вперед, за мной!».

Боевой порыв девушки увлёл воинов. Противник отступил, оставив на поле боя свыше 150 раненых и убитых, 8 станковых пулемётов, 2 миномёта, 20 гранатомётов. Зинаида Ивановна Маресева вернулась к своим прямым обязанностям. За две ночи гвардии старший сержант со своим помощником эвакуировала в тыл 58 раненых. В ночь на 3 августа 1943 г. во время переправки раненых через р. Северский Донец девушка получила тяжёлое ранение осколком вражеской мины. Похоронили девушку в с. Пятницкое Белгородской области [23, с. 121].

Получив Боевое распоряжение штаба 25-го стрелкового корпуса № 0076/оп от 3 августа 1943 г. части дивизии наступали в общем направлении Зиборовка, Чуркина, балка Погорелый Луг и к исходу дня вышли на указанный рубеж [24, л. 39]. В 5.00 7 августа части дивизии, прорывая оборонительную полосу противника, форсировали



р. Северский Донец. В боях с 8 по 23 августа 1943 г., преследуя отходящего противника, бойцы 73-й гвардейской Сталинградской стрелковой дивизии вышли на восточный берег р. Уда в районе переправы Карачаевка-Жихарь [25, л. 64; 31, л. 94].

73-я гвардейская Сталинградская стрелковая дивизия, наступавшая в составе 7-й гвардейской армии, после освобождения Харькова встречала всё более возраставшее сопротивление противника. Однако все попытки противника были тщетны. Части дивизии во взаимодействии с другими соединениями Красной Армии продолжали развивать наступление. Были освобождены Мерефа, Борки, Староверовка, Красноград.

За период боевых действий против немецко-фашистских войск за Белгородское направление на Курской дуге бойцы и командиры 73-й гвардейской Сталинградской стрелковой дивизии с честью выполнили поставленные перед ними задачи, проявив исключительные образцы героизма, стойкости и мужества, организованности и дисциплинированности [26, лл. 214-219].

Только за летнюю кампанию 1943 г. дивизия прошла с боями 350 км и освободила от немецко-фашистских захватчиков более 110 населённых пунктов.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ:

1. ЦАМО РФ ф. 1212. оп. 2. д. 11. л. 5
2. ЦАМО РФ ф. 1212. оп. 2. д. 12. л. 3
3. ЦАМО РФ ф. 1212. оп. 00000001. д. 0029. л. 329
4. БОКМ МКД КП 975 Боевой путь 73-й гвардейской Краснознамённой Сталинградско-Дунайской Стрелковой дивизии в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. // ФБОКМ МКД ф.14. ед.хр. 1. л. 7
5. ЦАМО РФ ф. 1212. оп. 1. д. 33. л. 25 об.
6. ЦАМО РФ ф. 1212. оп. 1. д. 29. л. 330
7. ЦАМО РФ ф. 1212. оп. 1. д. 29. л. 330
8. ЦАМО РФ ф. 1212. оп. 1. д. 33. л. 26 об.
9. Сборник воспоминаний, документов и материалов о боевом пути 73-й гвардейской стрелковой Сталинградско-Дунайской Краснознамённой дивизии. А-А: 1986 г. 102 с.
10. ЦАМО РФ ф. 878. оп.1. д. 33. л. 2
11. ЦАМО РФ ф. 33. оп. 682525. д. 59. л. 247
12. ЦАМО РФ ф. 33. оп. 682525. д. 59. л. 247
13. ЦАМО РФ ф. 33. оп. 682525. д. 59. л. 131
14. ЦАМО РФ ф. 1212. оп. 1. д. 33. л. 25 об.
15. ЦАМО РФ ф. 878. оп. 1. д. 33. л. 24
16. ЦАМО РФ ф. 33. оп. 682525. д. 59. л. 151
17. ЦАМО РФ ф. 878. оп. 1. д. 33. л. 29
18. История второй мировой войны 1939-1945 гг. Т. 7. М: 1976 г. 150 с.
19. ЦАМО РФ ф. 1212. оп. 1. д. 33. л. 27
20. ЦАМО РФ ф. 10958. оп. 0000001. д. 0006. л. 308
21. Сборник воспоминаний, документов и материалов о боевом пути 73-й гвардейской стрелковой Сталинградско-Дунайской Краснознамённой дивизии. А-А: 1986 г. 119 с.
22. ЦАМО РФ ф. 878. оп. 1. д. 33. л. 57
23. Сборник воспоминаний, документов и материалов о боевом пути 73-й гвардейской стрелковой Сталинградско-Дунайской Краснознамённой дивизии. А-А: 1986 г. 121 с.
24. ЦАМО РФ ф. 878. оп. 1. д. 33. л. 39
25. ЦАМО РФ ф. 240. оп. 2779. д. 245. л. 94
26. ЦАМО РФ ф. 73 гв. сд. оп. 95883. д. 10. лл. 214-219



И.В. Мазниченко.
«ТРИ СНАРЯДА ДЛЯ АРТИЛЛЕРИСТА»
(об участнике Великой Отечественной войны
П.Т. Калашникове, уроженце с. Белый Колодезь
Шебекинского муниципального округа).

«Три снаряда мои были: первый в Польше, второй – когда форсировали Одер и третий – уже в Берлине. Что жив остался, просто чудо», – так описывал свою фронтовую удачу Петр Тихонович Калашников, участник Великой Отечественной войны, наш земляк.

Он родился 23 марта 1925 года в селе Белый Колодезь в простой крестьянской семье. Рано потерял отца, поэтому после окончания четырех классов пошел работать в колхоз. Осенью сорок первого, когда немцы заняли Белгород и западную часть Шебекинского района, в числе других подростков эвакуировал колхозный скот под Воронеж. А после освобождения села от оккупации, в марте 1943 года был призван в ряды Красной армии. Его зачислили в 45-й запасной артиллерийский полк, который дислоцировался в Ельце [1, с. 473]. Большинство новобранцев были сельскими жителями и не имели ни знаний, ни навыков для освоения артиллерийских вооружений и технических приборов. Четыре месяца они проходили боевую подготовку, обучались воинскому и артиллерийскому делу. Некоторым эта наука давалась непросто, но Петр Тихонович и теорию, и практику – стрельбу по закрытой, открытой и движущейся цели – сдал на «отлично». Ему единственному из группы наводчиков дали «младшего сержанта» – первое звание в младшем командном составе Красной армии.

В конце июля 1943 года младший сержант Калашников прибыл в боевую часть – 16-ю легкую артиллерийскую бригаду 5-й артиллерийской дивизии прорыва Резерва Главного Командования. Он стал наводчиком 76-мм дивизионной пушки ЗИС-3. Это орудие наряду с «сорокапятками» и гаубицами М-30 во время Курской битвы составляло основу советской артиллерии, как дивизионной, так и противотанковой. Его снаряды «косили» вражескую пехоту, подавляли огневые точки, разрушали полевые укрепления и пробивали броню танков. С опытными расчетами ЗИС-3 творили на поле боя настоящие чудеса.

Летом 1943 года 16-я легкая артбригада в составе 13-й армии Центрального фронта вела тяжелые бои за станцию Поныри на северном фесе Курской Дуги. Именно там наш земляк получил боевое крещение. Взрывы снарядов, свист мин, дым от пылающих танков, покореженные орудия... – страшная картина тех боев навсегда осталась в памяти ветерана. Но страха у молодого артиллериста не было. «Поначалу была какая-то растерянность, – вспоминал Петр Тихонович. – А потом просто работа: наводил, стрелял, снова наводил и снова стрелял» [3]. Из орудийных расчетов, каждый из которых состоял из 6 чел., в строю оставались один-два бойца, остальные были ранены или убиты. Но и тогда орудия продолжали вести огонь...

В тех напряженных боях полк, где служил наш земляк, потерял больше



половины состава, и его отвели в тыл для пополнения материальной частью и людьми. А 10 августа их бригаде вручили гвардейские знамена, и она была преобразована в 23-ю гвардейскую легкую артиллерийскую бригаду. Впереди ждали Украина, Белоруссия, Польша, Германия... И каждый раз артиллеристы находились в самой гуще боя, ведь дивизии прорыва РГК всегда применяли на направлении главного удара – для прорыва хорошо укрепленной и эшелонированной обороны противника.

Особенно отличилась бригада в середине октября 1943 года при освобождении города Севск и последующем форсировании Днепра, куда артиллеристы прибыли, совершив 220-км марш из района Фатеж Курской области. Не имея в бригаде ни саперных подразделений, ни инструментов и материалов, бойцы сами за несколько дней из подручных средств (бревен и бочек) с помощью скоб, проволоки и веревок смастерили плоты и паромы. Срыли берег у места переправы, подготовили подъезд для орудий и машин. Чтобы плавсредства не снесло течением, установили столбы и ворот для подтягивания паромного троса [8]. И все это – под непрерывным пулеметным, артиллерийским и минометным огнем и бомбами противника.

За время службы наш земляк форсировал десятки речушек и четыре крупные водные преграды: Днепр, Западный Буг, Вислу и Одер. И тяжелее всего, по воспоминаниям ветерана, было переправляться именно через Днепр. В районе Чернигова он был шириной около километра плюс сильное течение, а ведь артиллеристам нужно было не только самим реку переплыть, но и переправить орудие и снаряды. «Самолеты летали так низко, что едва кусты не задевали, – рассказывал ветеран. – Вода словно кипела от снарядов и авиабомб. Рыба, оглушенная взрывами, плавала на поверхности и устилала берег. И люди... Числу убитых не было счета» [13].

Но все же артиллеристы боевую задачу выполнили. Под огнем противника на подручных средствах они форсировали Днепр, заняли огневые позиции, отразили все контратаки противника и сами перешли в наступление. Командиру бригады гвардии полковнику А.В. Домрачеву за те бои было присвоено звание Героя Советского Союза [4], а наш земляк получил орден Красной Звезды. В его наградном листе записано: «Наводчик орудия, гвардии младший сержант Калашников в бою 16 октября 1943 года в районе Старой Лутавы, отражая контратаки противника, метким огнем уничтожил две пулеметные точки и до взвода немецкой пехоты. В бою 21 октября в районе деревни Деражичи выкатил орудие на открытую позицию, в упор расстреливая наступающего противника, не обращая внимания на ураганный огонь по его орудью... Им было уничтожено более взвода пехоты, рассеяно скопление машин и отражена вражеская атака, что способствовало продвижению наших подразделений и освобождению Деражичей» [5].

Потом была Благодарность Верховного Главнокомандующего за отличные боевые действия по прорыву сильно укрепленной обороны противника западнее города Ковель, форсирование реки Западный Буг и овладение городом Люблином.

Еще одна награда нашла Петра Тихоновича в Польше. Под сильным



артиллерийским огнем 2 августа 1944 года в районе Застув Карчмиский его четвертая батарея, первая из состава полка, форсировала Вислу, выдвинулась на высоту и оттуда вела огонь по противнику. Наш земляк одним из первых переправился с орудием на западный берег и с ходу открыл огонь по контратакующему врагу. Под пулеметным и автоматным огнем он вел стрельбу прямой наводкой, в результате чего за сутки было отражено несколько вражеских контратак. Орудием гвардии сержанта Калашникова было уничтожено до взвода немецких автоматчиков, подавлена минометная батарея и три пулеметные точки. За проявленное мужество и мастерство он был награжден медалью «За отвагу» [12; 7].

Еще одно яркое воспоминание о Польше – скирды человеческих волос, горы костей и черепов, которые Петр Тихонович увидел в концлагере Майданек во время освобождения пленных [13]. Тогда он еще раз убедился, какое это страшное зло – фашизм, сколько ужаса, боли и горя он несет людям.

И снова полк шел вперед, на запад – на Берлин, без отдыха и передышек, принимая пополнение людьми и техникой во время кратких остановок, порой прямо на марше и на передовой. Учить новоприбывших бойцов тоже приходилось в бою, и многие из них по неопытности погибали в первые же дни. «Бывало, во время артобстрела, когда более опытные солдаты уже по звуку определяли, куда упадет снаряд, и укрывались, новички в панике метались по огневой позиции, попадали под осколки, получали ранения и погибали», – с горечью вспоминал Петр Тихонович...

На территории Германии советские войска встретили ожесточенное сопротивление, но остановить наступление Красной армии фашисты уже не могли. Вражеская столица с каждым днем была все ближе, а вместе с ней приближался и долгожданный конец войны.

За период наступления на берлинском направлении артиллеристы 25-й гвардейской легкой артиллерийской бригады уничтожили 51 пулемет, 7 орудий малокалиберной зенитной артиллерии, 4 противотанковых орудия и до 100 чел. живой силы противника. Были подавлены 5 минометных и 5 артиллерийских батарей, 31 пулемет, 2 противотанковых и 2 малокалиберных зенитных орудия, рассеяно 4 танка и до 600 чел. живой силы противника, разрушено 2 дома. Потери личного состава составили убитыми – 22 чел., ранеными – 61 чел. [11]. За отличные боевые действия в боях при вторжении в пределы Бранденбургской провинции, прорыв немецкой обороны под Берлином и за овладение столицей фашистской Германии гвардии сержант Калашников имел Благодарность Верховного Главнокомандующего.

Берлинская стратегическая наступательная операция началась 16 апреля 1945 года. Огромный город, многоэтажные здания с крепкими, массивными стенами, бомбоубежища и казематы, связанные между собой подземными коммуникациями, речные каналы, которые надо форсировать под вражеским огнем, многочисленный умелый гарнизон – советские войска, штурмующая Берлин, решали крайне сложную задачу. Немецкие позиции штурмовали днем и ночью – улицу за улицей, дом за домом, подъезд за подъездом. И главную роль здесь играли сводные штурмовые группы и отряды, куда входили пехота, сапёры, артиллеристы, химики и (не всегда)



танки. Практически вся артиллерия была передана пехоте и вела огонь прямой наводкой, уничтожая огневые позиции и укрепления врага. 279-й гвардейский легкий артполк, в котором воевал наш земляк, входил в штурмовые группы 146-й, а потом 265-й стрелковых дивизий. В первые дни штурма артиллеристы понесли большие потери, потому что не имели опыта боев в городских условиях. Сильно досаждали немецкие снайперы и «фаустники», засевшие на верхних этажах домов [10].

Именно в этих уличных боях гвардии сержант Калашников заслужил свою солдатскую «Славу» – орден Славы III степени, одну из самых почетных солдатских наград. В бою на Франкфуртер штрассе 29 апреля орудие, которым командовал старшина Муравьев, а наводчиком был наш земляк, двигалось в боевых порядках штурмовой группы и поддерживало ее огнем. Один из домов немцы обороняли особенно упорно. Артиллеристы, невзирая на сильный пулеметный огонь, выкатили орудие впереди пехоты и открыли огонь по окнам. Через полчаса дом был занят. Внутри бойцы нашли два разбитых пулемета и их расчеты, уничтоженные огнем нашего орудия [9; 6].

Это сухие факты из документов бригады и наградного листа сержанта Калашникова. Еще один бой на улицах вражеской столицы описывал сам ветеран. 1 мая его батарея занимала позиции недалеко от Александерплац – центральной площади Берлина. Получили приказ: перекатить орудия на квартал вперед и поставить их в подъезд дома. Наши бойцы захватили там подвал и часть первого этажа, остальную часть и еще четыре этажа вверх занимали фашисты. К этому моменту в боевых расчетах четвертой батареи вместо положенных шести человек оставалось по двое-трое бойцов, поэтому решили таскать пушки по очереди.

«Нас прикрывала 2-я батарея, била дымовыми снарядами. Первый раз за всю войну я видел такое, – вспоминал Петр Тихонович. – Подошли к подъезду, я поднимаю голову и вижу: немец пулемет опускает, дулом прямо на нас. Еле успели внутрь запрыгнуть... Установили пушку, меня как наводчика оставили следить, а остальные дворами да подвалами отправились за следующим орудием. Сажу, жду. Долго ждал, никто не приходит. Решил выглянуть. Смотрю, невдалеке наша пушка стоит и все вокруг убиты». Оказывается, когда бойцы катили следующее орудие, дымовая завеса уже рассеялась, ударила пулеметная очередь, и все артиллеристы, кроме старшины Муравьева, погибли.

Наконец в подъезд пробилась человек тридцать пехоты. Их командир, лейтенант, сказал нашему земляку: «Там за стенкой немцы, шарахни из пушки по стене». Петр Тихонович отказался: мол, если выстрелит, стена с потолком рухнет, все здесь ляжем. Тогда пехотинцы заложили под стену соседней комнаты мину и подорвали ее. Многих бойцов ранило обломками кирпичей, а Калашникова оглушило взрывной волной да так, что из ушей кровь пошла...

Вскоре дворами в дом пробрался его командир орудия и отправил сержанта отдохнуть, а сам остался дежурить. Наш земляк спустился в подвал, только прикорнул, слышит: зовут. Пришел к пушке, а там старшина Муравьев спирт по фляжкам разливает: «Давай, – говорит, – Петро, за победу!». Тот отказался: сейчас



наши в атаку пойдут, стрелять придется. А ему в ответ: «Не придется. Война закончилась». Петр Тихонович не поверил сначала, потом прислушался, а вокруг тишина, и стрельбы не слышно...

Вскоре по улицам поехали автомашины с громкоговорителями, по-русски и по-немецки объявляя о завершении войны. Наступило утро 2 мая 1945 года, когда генерал Вейдлинг подписал капитуляцию берлинского гарнизона и призвал немецкие войска сложить оружие. Наш земляк видел, как они шли по улицам поверженной столицы: сначала генералы, за ними офицеры, потом солдаты. Шли сдаваться, и продолжалось это несколько часов. Людской поток в мышинного цвета кителях и шинелях казался бесконечным. Потом из подвалов стали выбираться беженцы и местные жители, для них война тоже закончилась [1; 3].

Так встретил Победу наш земляк Петр Тихонович Калашников. Потом он не раз вспоминал тот последний бой и все жалел, что в день, когда закончилась война, из трех расчетов его батареи в живых остались только двое: он и старшина Муравьев...

После Победы Петр Тихонович еще два года служил в Германии, в городе Кириц, был помощником командира огневого взвода. Мастерство наводчика не раз выручало его и здесь. Однажды на показательных учениях нужно было прямой наводкой поразить мишени. Всего давалось пять выстрелов: одно попадание – «удовлетворительно», два – «хорошо», три – «отлично». Наш земляк поразил мишень четыре раза, и генерал, инспектировавший стрельбы, приказал предоставить ему отпуск домой на 40 суток без учета дороги [13; 3].

Демобилизовался старший сержант Калашников 10 марта 1947 года. Вернулся в родное село, работал бригадиром полеводческой бригады в колхозе имени XIX партсъезда. В 1954 году за высокий урожай подсолнечника (27 центнеров с гектара) получил Большую серебряную медаль Всесоюзной выставки достижений народного хозяйства. Спустя год Петр Тихонович окончил областную школу техникув-полеводов в Короче и еще много лет работал полеводом, главным агрономом, бригадиром полеводческой, огороднической бригады. Женился, вместе с супругой Пелагеей Прохоровной вырастил троих сыновей и дочь. Вел активную общественную работу, не раз встречался со школьниками и молодежью, рассказывал им о войне [2]. Среди наград нашего земляка – ордена Красной Звезды, Славы III степени, Отечественной войны II степени, медали «За отвагу», «За освобождение Варшавы», «За штурм Берлина», «За победу над Германией», «За доблестный труд» и другие. Ушел из жизни ветеран 14 апреля 2022 года.

А что же три снаряда, о которых вспоминал артиллерист?

Петр Тихонович дошел до Берлина и ни разу не был ранен, хотя в его полку за это время сменилось три состава, и трижды смерть была совсем близко. Первый случай был в Польше. Наши бойцы стояли на опушке леса, а на другом конце поляны – немцы. Пить хотелось невероятно. И колодец недалеко, рукой подать, совсем как в наших деревнях – рогулька и палка с ведром. Взял наш земляк лямки, которыми артиллеристы орудие таскали, привязал ведро из-под солидола и пополз. Добрался до колодца, опустил ведро. Помнит всплеск, когда оно до воды достало, а потом –



темнота... Ночью свои приползли, чтобы тело забрать, думали, что погиб. А он очнулся, прислушался к себе: нигде ничего не болит. Глянул на рогульку, а та пополам перебита. Снаряд прилетел, оглушил, но ни одного осколка в него не попало...

Второй снаряд подстерегал нашего земляка при форсировании Одера. Устали тогда артиллеристы смертельно. Калашников дежурил у орудия, а когда сменился, в землянку идти сил уже не было – далеко. Спустился в овражек, где стояли машины с боеприпасами, залез в кузов. Снизу снаряды фугасные и осколочные, сверху – бронебойные, в руках – автомат. Только улегся, рядом взрыв. По рукам будто ударило. Осмотрелся: сам цел, снаряды в кузове не сдетонировали, только у автомата половину ствола словно обрезало. Опять смерть прошла мимо.

Третий снаряд ждал сержанта в Берлине. Его орудие стояло под стеной дома, а впереди на перекрестке – немецкий танк. Ездит туда-сюда, наводчик стволом следом за ним водит. Старшина Муравьев говорит: «Не трогай. Промахнешься, отбежать не успеем, да и некуда». Танк ездил, ездил, а потом как даст по стене дома. Та и рухнула – прямо на щит орудия. Нашего земляка, который рядом сидел, даже не задело. И в третий раз смерть мимо прошла [3].

Вот такие они были, три снаряда – и три боевые награды – для артиллериста Петра Тихоновича Калашникова. И пусть его уже нет с нами, как миллионов других солдат, павших на поле боя и вернувшихся домой с Победой, их живые воспоминания, их мужество и подвиг – ратный, трудовой и простой, человеческий – навсегда останутся в наших сердцах.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА:

1. Война глазами фронтовиков-белгородцев: сб. воспоминаний Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. / ред. сов.: Е.С. Савченко, М.А. Деркач, А.В. Кулабухов, В.С. Кучеренко. Белгород, 2005. С. 473-475.
2. Кизилев В. Забытый ветеран // Белгородская правда. 2011. 18 февраля.
3. Павлов В. От Поньрей до Александер-плац // Красное знамя. 2015. 18 марта.
4. ЦАМО. Ф. 33. Оп. 686043. Д. 7.
5. ЦАМО. Ф. 33. Оп. 686044. Д. 870. Л. 16.
6. ЦАМО. Ф. 33. Оп. 686196. Д. 4320. Л. 97.
7. ЦАМО. Ф. 33. Оп. 690155. Д. 2336. Л. 56.
8. ЦАМО. Ф. 9621. Оп. 0000001. Д. 0043. Л. 454-455.
9. ЦАМО. Ф. 9605. Оп. 0000001. Д. 0091. Л. 304.
10. ЦАМО. Ф. 9621. Оп. 0000001. Д. 0202, Л. 106.
11. ЦАМО. Ф. 9621. Оп. 0000001. Д. 0202. Л. 419-420.
12. ЦАМО. Ф. 9809. Оп. 0000001. Д. 0018, Л. 265.
13. Электронный ресурс: Белгородский бессмертный полк. URL: <https://polk31.ru/heroes/4702/> (дата обращения: 12.03.2025).



Г.А. Казьменкова.
«ОТ СЕЛЬСКОГО УЧИТЕЛЯ ДО ГЕНЕРАЛА»
(о генерал-лейтенанте М.С. Новикове,
уроженце Губкинского городского округа).

Наш земляк, участник Великой Отечественной войны, Новиков Матвей Семенович - пример человека, который сделал себя сам. Он прошел путь от сельского учителя до генерала, начальника штаба тыла Вооруженных Сил СССР. Несмотря на то, что он знаменитый человек и наш земляк, мы, к сожалению, не очень много знали о нем. Немного материала имелось в фондах Губкинского краеведческого музея, в основном, это его переписка с учениками Богословской средней школы. О нем писала Лидия Афанасьевна Тюпина в книге «Фронтовые дороги богословцев»¹. В 2003 году в Белгороде издана книга «Дорогой ратной славы»², в которой есть небольшая статья о Матвее Семеновиче, также есть краткие сведения о нем в «Белгородской энциклопедии»³. Только в разных источниках указывались разные даты его рождения и 1905 год, и 1906 год.

Но Матвей Семенович собственноручно писал богословским школьникам о том, что он родился 22 августа (по новому стилю) 1903 года в крестьянской семье в хуторе Александровском Богословской волости Старооскольского уезда Курской губернии (сегодня х. Александровский Губкинского района Белгородской области)⁴. В 13 лет он окончил местную сельскую школу и начал работать в отцовском хозяйстве, помогая семье. Родители своим примером воспитывали у Матвея трудолюбие, порядок в делах, ответственность, все это станет впоследствии его принципами на протяжении всей жизни. После Октябрьской революции он продолжил учебу в восьмилетней школе, находившейся в деревне Орлик, а три года спустя поступил в Старооскольское педагогическое училище. С 1925 года после окончания училища работал заведующим начальной показательной школы в селе Мелехино Щигровского уезда Курской губернии, потом инспектором в системе образования.

В 1930 году Матвей Новиков был призван в ряды Рабоче-Крестьянской Красной Армии, служил в далекой Туркмении в крепости Кушка. Вскоре он окончил командирские курсы в Ташкенте и, будучи командиром взвода, участвовал в 1931 году в борьбе с басмачеством в Средней Азии. Во время службы в Ташкенте наш земляк был принят в члены ВКП (б), до этого был членом комсомола и его сняли с учета только в 1937 году, как он сам писал, как переростка. В этом же, 1937 году, М.С. Новикова направили на учебу в Военную академию им. М.В. Фрунзе, которую он окончил в 1940 году.

Кадровый офицер участвовал в советско-финской войне 1939-1940 гг., в которой получил свою первую боевую награду – медаль «За отвагу».

В 1941 году началась Великая Отечественная война с фашистской Германией. В письме к школьникам он писал: «22 июля 1941 года выехал на фронт. Моя жизнь за четыре года войны с немецко-фашистскими захватчиками состояла в работе по

¹Тюпина Л.А. Фронтовые дороги богословцев. г.Старый Оскол, ИПК «Кириллица», 2008г., стр.139-140

²Дорогой ратной славы. Сборник статей. г. Белгород: областная типография, 2003г., стр.92-93

³Белгородская энциклопедия. г. Белгород: областная типография, 2000г., стр.274

⁴Новиков М.С. Письмо учащимся богословской средней школы. г. Москва, 1975г.



всестороннему тыловому обеспечению войск Брянского, затем 1-го Белорусского фронтов»⁵.

В период Великой Отечественной войны Матвей Семенович прошел путь от капитана до полковника. В марте 1943 года подполковник Новиков был назначен начальником штаба тыла 65-й армии Брянского фронта. В августе того же года ему было присвоено воинское звание полковника. Он был сначала начальником одного из отделов, а затем начальником штаба тыла фронта. Находясь на этой должности, М.С. Новиков умело и оперативно решал задачи по организации тыла и материального обеспечения войск 1-го Белорусского фронта.

В наградных листах, а их много, отмечалось, что товарищ Новиков энергичный, дисциплинированный командир, отлично знает организацию фронтового и армейского тыла. Так, во время Курской битвы, в период наступательных действий наших войск на Орловском направлении сумел организовать подвоз с продовольствием, горючего и боеприпасов в действующие дивизии. Не было случая, чтобы какая-либо дивизия осталась без продовольствия или боеприпасов. Он непрерывно и вдумчиво изучает обстановку и условия путем личных выездов как в районы фронтовых баз, так и в армии. Это было летом 1943 года.

В другом наградном листе написано, что в подготовительный период Берлинской операции полковник Новиков проделал большую работу: были проведены учебные сборы начальников штабов тыла всех армий и начальников тыла корпусов. Перед самым началом операции для них была организована и проведена военно-тыловая игра с участием членов Военного Совета фронта. Полковник Новиков использовал все возможности для изучения обстановки и рекогносцировки местности, своевременно вносил предложения перед началом операции и в процессе боевых действий о развитии железнодорожных путей для станции снабжения и выгрузочных станций, о дислоцировании складов, баз, лечебных учреждений, о наращивании грунтовых дорог и пр. Все это, конечно, способствовало победе наших войск в войне.

Матвею Семеновичу пришлось служить под командованием маршалов Советского Союза: Г.К. Жукова, Ф.И. Голикова, К.К. Рокоссовского, А.И. Еременко.

В послевоенные годы М.С. Новиков продолжил службу в Советской Армии, находясь в составе Группы советских войск в Германии, был начальником штаба Управления тыла ГСВГ. Затем он занимал высокие командные должности в Военной академии тыла и снабжения, в Министерстве обороны СССР, с 1954 года – заместитель начальника штаба тыла Вооруженных Сил СССР, с 1959 года – начальник штаба тыла и был им до 1970 года.

С мая 1949 года Матвей Семенович Новиков – генерал-майор, а в мае 1960 года ему присвоено воинское звание генерал- лейтенанта.

В 1970 году он ушел в отставку.

В период военной службы он был награжден орденом Ленина, тремя орденами Красного Знамени, четырьмя орденами Красной Звезды, орденом Отечественной войны 1 степени, орденом «Богдана Хмельницкого 2 степени», различными медалями, а также польским орденом «Грюнвальда» 3 класса и двумя польскими медалями – «За Варшаву» и «За Одру, Нису, Балтику».

⁵Новиков М.С. Письмо учащимся богословской средней школы. г. Москва, 26 февраля 1976г.



Вот такая хронология наград:

21.05. 1940 г. Медаль «За отвагу»;
 12.03.1943 г. Орден «Красная Звезда»;
 01.09. 1943 г. Орден «Красная Звезда»;
 06.08.1944 г. Орден Отечественной войны 1 степени;
 03.11. 1944 г. Медаль «За боевые заслуги»;
 09.05.1945 г. Медаль «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»; в этот же день медалями «За освобождение Варшавы» и «За взятие Берлина»;
 31.05.1945 г. Орден «Богдана Хмельницкого 2 степени»;
 18.06.1945 г. Орден «Красное Знамя»;
 06.11.1945 г. Орден «Красная Звезда»;
 19.11. 1951г. Орден «Красное Знамя»;
 30.12. 1956 г. Орден Ленина;
 01.10.1963 г. Орден «Красная Звезда»;
 22.02. 1968 г. Орден «Красное Знамя»;

На пенсии генерал Новиков занимался общественной работой в Москве, вел переписку со школьниками родного села (с учащимися Богословской средней школы).

Хотелось бы остановиться на воспоминаниях генерала о войне, в частности, на его описании польского концлагеря Майданек, как лагерь выглядел после освобождения нашими войсками 22 июля 1944 года.

«Я видел бесконечные ряды бараков, серые и однообразные. Равные квадраты полей смерти с железными виселицами в центре. Всюду колючая проволока и сторожевые вышки. Короткий путь от железнодорожной эстакады через баню в газовую камеру, где равнодушно душили мирных людей, детей и женщин, молодых и стариков, занимал всего 15-20 минут. Затем начиналась широкая, посыпанная желтым песком дорога, по которой на вагонетках отвозили в крематорий мертвых. Там палачи искали на мертвых телах драгоценности, рвали у мертвых зубы, отрезали пальцы, когда не могли снять кольца, а потом совали на металлических носилках трупы в печь. Черный дым, валивший из высокой кирпичной трубы крематория, густой и жирный, душил город и окружающие деревни. Заключенных тошнило от запаха сожженных трупов. И только фашисты ничего не чувствовали.

Там же я видел громадный барак, до самой крыши заваленный обувью новой и старой, исправной и нищенской, мужской, женской и детской всех размеров. В других бараках была приведенная в образцовое состояние одежда, белье, обувь по размерам, качеству для отправки в Германию. Я видел сотни мешков, набитых женскими волосами: рыжими, черными, русыми. Палачи Майданека стригли под машинку перед тем, как отправить людей в газовую камеру.

В лагере содержалось несколько тысяч узников разных национальностей, которых мы застали живыми, это были кости, обтянутые зеленой кожей. Люди были настолько истощены, что уже не могли есть. Это была страшная картина. Я стоял в оцепенении у печи и плакал второй раз за годы войны. Прошло уже более трех десятков лет после войны, но я не могу забыть тот ужас»⁶.

⁶Новиков М.С. Воспоминания о концлагере Майданек. г. Москва, 1970-е гг.



Умер генерал 26 мая 1982 года. Похоронен на Кунцевском кладбище в Москве. Об этом богословским школьникам написала в письме его жена Антонина Сергеевна.⁷

Несколько слов о личной жизни генерала. Он был прекрасный семьянин, со слов его внучки Харченко Натальи Ефимовны. Жена генерала, в девичестве Мазалова Антонина Сергеевна, училась вместе с будущим мужем в Старооскольском педучилище. Матвей Семенович, несмотря на загруженность на работе, всегда находил время для общения с дочерью Klarой и сыном Эдуардом, а потом и с внуками, а уже, будучи на пенсии, и с правнуком. Матвей Семенович очень любил работать на земле, из цветов любил выращивать розы, привозил их отовсюду, где бывал: из Чехословакии, Кисловодска и др. мест. Любил выращивать огурцы в парниках, также ему нравилось самому приготовить какое-либо кулинарное блюдо.

Наталья Ефимовна отмечает, что дедушка был очень добрым человеком, помогал всем, кто к нему обращался, в то же время оставался очень скромным человеком, никогда не заботился о материальных благах для себя. Дочь генерала, Клара Матвеевна, работала в школе учителем биологии. Сын, Эдуард Матвеевич, военный хирург, был в течение 1976-78-х гг. в экспедиции в Антарктиде на станции Молодежная. Внуки генерала: Наталья Ефимовна и ее сестра Ирина живут в Москве, внук Матвей в Петербурге. У них есть дети и внуки, так что у Матвея Семеновича много потомков.

22 августа 2023 года в нашем музее прошел Вечер Памяти, посвященный 120-ой годовщине со дня рождения Новикова М. С. На вечере присутствовали земляки генерала из хутора Александровский, жители и гости села Богословка. Подарком для всех стал приезд из Москвы внучки генерала Харченко Натальи Ефимовны со своим сыном Тарасом и внучкой Викторией.

Потомки генерала передали в дар музею множество его фотографий, документов, в том числе удостоверения наград генерала. Так что теперь у нас много материала о нашем знаменитом земляке.

⁷Новикова А.С. Письмо учащимся богословской средней школы. г. Москва, июнь 1982г.



Л.А. Флеглер.

«ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ МУЗЕЙНОЙ ЖИЗНИ»
(о Герое Советского Союза А.А. Анпилове, уроженце г. Старый Оскол).

Старооскольский краеведческий музей хранит большое количество документов, фотографий, предметов обмундирования, вооружения, отражающих историю Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Комплектование предметов по данной теме было начато сразу же после освобождения города от немецко-фашистских захватчиков в 1943 году и продолжается по сегодняшний день. Собрано несколько десятков личных дел участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., среди которых можно выделить комплекс экспонатов, принадлежавших нашему земляку, генерал-майору авиации, Герою Советского Союза Анатолию Андреевичу Анпилову.

А.А. Анпилов родился 7 ноября 1914 года в Старом Осколе. В 1933 году был призван в Красную Армию. В 1936 окончил Сталинградскую военную школу летчиков. Участник советско-финляндской войны 1939-1940 годов. В Великой Отечественной войне принимал участие с 22 июня 1941 года по сентябрь 1944 года в составе 225 и 506 бомбардировочного авиационного полка (Юго-Западный фронт), 99-го бомбардировочного авиационного полка (Юго-Западный и Сталинградский фронты), 779-го бомбардировочного Калининковского авиационного полка (Центральный и 1-й Белорусский фронты). Службу прошел от летчика до командира эскадрильи.

Решительный и бесстрашный летчик, капитан Анпилов обладал отличной техникой пилотирования, летал в сложных метеоусловиях днем на самолете Пе-2. Его по праву считали одним из асов советской фронтовой авиации. В боях постоянно отмечалась его смелость, находчивость и мужество. Командир эскадрильи Анатолий Андреевич Анпилов совершил 185 успешных боевых вылетов и нанес врагу большие потери в живой силе и технике. Звание Героя Советского Союза было ему присвоено в 1944 году. После войны Анпилов А.А. окончил Краснознаменную Военно-воздушную академию. [1]

Музей связывала большая дружба с А.А. Анпиловым, много лет шла переписка с ним. В 1965 году в фонды музея поступили и были поставлены на учет две подлинные фотографии Анпилова А.А. и книга А.Г. Федорова «Плата за счастье», вышедшая в издательстве «Молодая гвардия» в 1963 году, в которой упоминается о летчике Анпилове. В 1971 году наш земляк передал в фонды музея комплект своей формы: брюки, китель и фуражку генерал-майора авиации. Большую поисковую работу проводил в городе Эдуард Иванович Григорьев, основатель клуба «Поиск». Ранее он работал в Доме пионеров, где под его руководством юные старооскольцы собирали сведения о знатных земляках, участниках Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. С 1976 по 1978 годы Эдуард Иванович был директором Старооскольского краеведческого музея. Следует отметить, что Анатолий Андреевич Анпилов на заслуженном отдыхе вел большую работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи, активно участвовал в общественной жизни, вел переписку с учащимися школ. Сохранился ответ на их письмо от 1971 года, в котором Анатолий Андреевич выражает благодарность за поздравление с 53 годовщиной Советской Армии и Военно-Морского Флота, сообщает о том, что данные о его жизни, в основном, известны Белгородскому областному и Старооскольскому краеведческому музею, подробно останавливается на описании боевого пути, фронтовой дружбе. Вот интересная выдержка из письма: «Успешное выполнение боевого задания зависит не



столько от командира экипажа, командира авиационной группы, но и от его экипажа (штурмана и стрелка-радиста), от слаженности всех экипажей в группе, поэтому я с глубоким чувством и теплотой думаю о своих боевых друзьях...». [2]

Накануне 50-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. музей снова обратился к Анатолию Андреевичу с просьбой. Длительную переписку вела с ним старший научный сотрудник музея Чебанова Тамара Денисовна. Коллектив музея регулярно поздравлял Анатолия Андреевича с праздниками. Так в последнем письме от 13.05.1994 года Анатолий Андреевич делится важными, ранее неизвестными страницами биографии своей семьи. Его отец Андрей Павлович Анпилов был военным, в 1918 году вступил добровольцем в Красную Армию, занимал должности военного комиссара городов Суджа, Белгород, а в 1922 заместителем губернского военкома г. Воронеж. В 1937 году был арестован органами НКВД и как «враг народа» был расстрелян в 1939 году. Мать Анатолия Андреевича, Анпилова (урожденная Топорова) Анна Кузьминична, как член семьи «врага народа» подвергалась репрессиям. В 1961 году они были реабилитированы. В письме Анатолий Андреевич пишет: «О том, что мой отец враг народа я никогда не думал, наоборот – он был для меня образцом служения Родине и своему народу». [3]

Анатолий Андреевич провел свое раннее детство в Старом Осколе, в родовом доме его матери. Сейчас на этом месте стоит дом его дяди по материнской линии Анатолия Кузьмича Топорова, расположен он по адресу: улица Оборонная, дом 19. Потом семья Анпиловых много лет жила в г. Воронеж, где у Анатолия проявились способности к рисованию, музыке и спорту. Затем была учеба в Воронежском строительном-коммунальном техникуме. Оттуда А.А. Анпилов был направлен на учебу в военную школу летчиков. Несмотря на то, что школьные и юношеские годы у Анатолия Андреевича были связаны с другим городом, он всегда трогательно относился к своей малой родине, городу Старый Оскол, слободе Пушкарской, и в конце жизни принял важное для себя решение. В последнем письме он сообщает следующее: «В завещании я определяю все свои награды в дар Старооскольскому краеведческому музею». [4] Потом пишет о своем здоровье: «Оно никудашнее, болячек нахватал, сколько мог. Причин достаточно, чтобы умереть. Живу самовнушением, не хандрю, креплюсь, стараюсь быть полезным. Сейчас выезжаем на дачу». [5] Анатолий Андреевич Анпилов ушел из жизни 26 августа 1994 года.

Через некоторое время старший научный сотрудник Чебанова Тамара Денисовна связалась с его супругой Юзефой Александровной Анпиловой и договорилась о встрече. Приказом директора музея № 4 от 15 февраля 1995 года исполняющая обязанности заведующей фондами музея Флеглер (Черенкова) Лариса Алексеевна и научный сотрудник Мамаева Татьяна Петровна командировались в г. Санкт-Петербург, где семья Анпиловых проживала по адресу: М-66, Московский проспект, дом 197, квартира 37. Юзефа Александровна выполнила завещание своего мужа и передала его документы, среди которых боевые летные книжки, личные вещи, одежду Анатолия Андреевича. Но самое главное, поездом Санкт-Петербург-Белгород, а затем автобусом Белгород-Старый Оскол сотрудники музея привезли все награды нашего земляка: орден Ленина, орден Александра Невского, три ордена Красной Звезды, три ордена Красного Знамени, боевые медали «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», нагрудный знак об окончании Военной академии, юбилейные медали. Ровно через год ушла из жизни и Юзефа Александровна, вместе с Анатолием Андреевичем они прожили вместе 55 счастливых лет.



В 1998 была осуществлена еще одна командировка в Санкт-Петербург. Директор Старооскольского музея Бурик Татьяна Борисовна встретила с другом семьи Анпиловых Надеждой Гавриловной Жданович, которая передала в музей книги из личной библиотеки А. А.Анпилова, отдельные документы, его наручные часы «Победа», фотоаппарат «ФЭД-2», офицерский парадный ремень.

Таким образом, длительная переписка, работа музейных сотрудников нескольких поколений позволила скомплектовать личный фонд Анпилова Анатолия Андреевича, состоящий из 223 предметов основного фонда и 4 предметов научно-вспомогательного фонда. Благодаря этому, в памяти старооскольцев навсегда останется имя нашего земляка, боевого летчика, Героя Советского Союза Анатолия Андреевича Анпилова.

1. Воспоминания Анпилова А.А. – СОКМ КП 13976
2. Архив МБУК «СОКМ»
3. Архив МБУК «СОКМ»
4. Архив МБУК «СОКМ»
5. Архив МБУК «СОКМ»



О.П. Анчербак.
«ОН БЕЗЗАВЕТНО МАЛОЙ РОДИНЕ СЛУЖИЛ»
к 100-летию со дня рождения И.И. Рязанцева,
участника Великой Отечественной войны,
заслуженного работника культуры РФ, историка, краеведа.

7 июля 2025 года исполнилось 100 лет со дня рождения историка, краеведа, учителя, участника Великой Отечественной войны, заслуженного работника культуры Российской Федерации Ивана Игнатьевича Рязанцева.

Вся жизнь Ивана Игнатьевича являет собой пример беззаветного служения малой родине, землякам. Он оставил добрый след в истории Вейделевского района, в своих краеведческих трудах, рукописях, публикациях, учениках.

7 июля 1925 года в многодетной крестьянской семье Игната Алексеевича и Агриппины Андреевны Рязанцевых в селе Брянские Липяги родился шестой ребёнок Иван.

Детство мальчика прошло в довоенные годы. Работоспособность родителей и их постоянная занятость были самыми лучшими примерами трудового обучения детей, с ранних лет Иван познал тяготы сельскохозяйственного труда. После окончания семилетней школы два года трудился на разных работах в колхозе.

При приближении немецко-фашистских захватчиков, Иван Игнатьевич вместе с колхозом пытался эвакуироваться вглубь страны. Попытка не увенчалась успехом, и ему пришлось жить на временно оккупированной территории.

После освобождения Вейделевского района, вместе с другими юношами призывного возраста вступил в ряды Красной Армии. С февраля 1943 года по 9 мая 1945 года сражался на фронтах Великой Отечественной войны. И.И. Рязанцев был участником Курской битвы, ставшей переломной для всего хода войны¹.

В составе 420-го отдельного батальона связи 33-го стрелкового корпуса 2-го и 3-го Украинских фронтов участвовал в боях на территории Украины, Молдавии, Румынии, Болгарии, Венгрии, Австрии и Чехословакии.

Бойцы-связисты выполняли задачи по наведению телефонных линий связи внутри штаба корпуса, устанавливали связь с подразделениями корпуса. Иногда их привлекали для усиления обороны штаба, для поиска немецких парашютистов и прочих заданий.

За мужество и героизм, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками, награжден орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны II степени, медалями «За отвагу», «За взятие Будапешта», «За взятие Вены», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»².

Осенью 1946 года Иван Игнатьевич вернулся в родное село. Работал учителем физкультуры в Саловской, Брянсколипяговской школах. Он всегда тщательно готовился к каждому уроку, придумывал индивидуальные задания, убеждал ребят, что крепкое здоровье можно сформировать с детства.

В 1951 году он возглавил комитет по делам физической культуры и спорта при Вейделевском райисполкоме. В этот период наступило заметное оживление в

¹ Рязанцев И.И. Вейделевские фронтовики. – Белгород: «Везелица», 2005 г. С. 4.

² Соколов С.В. Вейделевцы – в огне сражений. – Белгород: «КОНСТАНТА», 2009 г. С. 96-100.



спортивной жизни района, удалось привлечь население к массовым занятиям физической культурой и спортом.

Окончив заочно Острогожское педагогическое училище, был назначен на должность директора Брянсколипяговской школы. Работая в школе, Иван Игнатьевич обратил внимание на то, что местные ребяташки, изучая историю страны и всего мира, не знакомы с историей своей малой родины. Именно поэтому он начал вести краеведческие изыскания.

В 1960 году окончил исторический факультет Воронежского государственного университета. Темой дипломной работы была история его колхоза.

Страстно желая познакомить местных жителей со своими поисковыми находками, стремясь формировать у местного населения гордость за прошлое своей малой родины, Иван Игнатьевич стал работать лектором в обществе «Знание», вёл большую общественную краеведческую работу. Был внештатным корреспондентом районной газеты «Пламя», выступал на страницах газеты с публикациями на военные темы, поднимая проблемы воспитания подрастающего поколения. Благодаря усилиям Ивана Игнатьевича, в газете «Пламя» существовала страница «Ветеран», отражавшая жизнь и подвиги фронтовиков, ветеранов труда.

И.И. Рязанцев активно участвовал в работе охраны местных памятников истории и культуры. Пять лет он возглавлял районный отдел культуры. Принял на работу многих творческих людей.

В 1971 году был назначен заместителем директора и учителем истории Вейделевской средней школы. Много лет он возглавлял районное методическое объединение учителей истории, выступал с обменом опытом использования краеведческого материала на уроках истории.

Своей творческой активностью, умением находить, обобщать и распространять лучший опыт учителя, работать с людьми и щедро делиться своими знаниями И.И. Рязанцев заслужил авторитет у педагогов района.

Заслуги Ивана Игнатьевича отмечены многочисленными грамотами и благодарностями, знаками трудовой доблести: медалью «Ветеран труда».

Особенную благодарность односельчан вызвала деятельность Ивана Игнатьевича по сохранению памяти о земляках – участниках Великой Отечественной войны. Последние годы своей жизни был председателем районного совета ветеранов.

В 1993 году Указом Президента Российской Федерации Б.Н. Ельциным «За заслуги в области культуры, воспитания подрастающего поколения, социальной защиты населения и многолетнюю плодотворную работу по увековечиванию памяти павших в годы Великой Отечественной войны», Ивану Игнатьевичу Рязанцеву было присвоено Почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

И.И. Рязанцева не стало 1 марта 2001 года.

Преданность делу, глубокие знания, неиссякаемый оптимизм и работоспособность, любовь к родному краю, ответственность за подрастающее поколение, личное обаяние, присущее неутомимому труженику, снискали ему заслуженное уважение и высокий авторитет среди жителей района.

Таковыми людьми, как Иван Игнатьевич Рязанцев, гордится вейделевская земля. А Вейделевский краеведческий музей по крупицам собирает и хранит бесценные факты из жизни и деятельности знаменитого земляка.

Чтобы почтить память выдающегося земляка, сохранить связь поколений, в преддверии 100-летия со дня его рождения, музей организовал встречу



родственников, близких людей, друзей, коллег, учеников Ивана Игнатьевича, учащихся Вейделевской средней школы.

Во время заседания музейной гостиной гости услышали рассказы о жизни и деятельности выдающегося земляка, его личном вкладе в развитие школьного образования, краеведения и культуры и увидели фрагмент документального фильма с участием Ивана Игнатьевича Рязанцева «Бойцы вспоминают минувшие дни», снятого по инициативе директора музея (1993-2001) Сергея Ивановича Страхова. Собравшиеся участники встречи, лично знавшие Ивана Игнатьевича, поделились с присутствующими самыми светлыми и добрыми воспоминаниями о нём, а артисты Вейделевского центра культурного развития исполнили проникновенные музыкальные композиции, наполненные чувствами глубокого патриотизма и любви к родной земле.

В музее также экспонировалась выставка «Фронтовик. Краевед. Просветитель», на которой были представлены его личные вещи, документы и редкие фотографии. Она позволила посетителям понять, какими человеческими качествами обладал участник Великой Отечественной войны и выдающийся педагог. Экспозиция также показала многогранность таланта Рязанцева, позволяя по-настоящему осмыслить его неоценимый вклад в изучение истории родного края.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Рязанцев И.И. Вейделевские фронтовики. – Белгород, «Везелица», 2005 г.
2. Соколов С.В. Вейделевцы – в огне сражений. – Белгород, «КОНСТАНТА», 2009 г.



В.В. Швечикова.

«ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ. АЛЕКСАНДР АНАНИЧЕВ».

Имена наших земляков-участников специальной военной операции, также как и имена ветеранов Великой Отечественной войны, навсегда вписаны в летопись Новооскольского края. Память об их подвигах мы бережно храним в наших музеях, в сельских и городских школах, где учились герои.

Героями не рождаются, ими становятся. А если это твой брат, одноклассник, сосед, то это особенно дорого.

Первым жителем Белгородской области, удостоенным звания Героя России посмертно за участие в специальной военной операции, стал майор Александр Михайлович Ананичев. Александр родился 25 мая 1991 года в селе Новая Безгинка Новооскольского района Белгородской области.

Целеустремленный и упорный, он с детства знал, чего хочет.

Мальчишкой Саша посмотрел знаменитый фильм «Офицеры». И решение стать офицером было принято. Такую дорогу выбирают для себя настоящие мужчины с характером.

После окончания школы, пройдя огромный конкурсный отбор, поступил в Московское суворовское высшее училище, затем в 2008 году, Московское высшее военное командное училище. Став военным, простой сельский парень, принял участие в 16 Парадах на Красной площади! С 2012 года приступил к воинской службе в 1-ом гвардейском Севастопольском Краснознаменном ордена Александра Невского мотострелковом полку Таманской дивизии (в/ч 31135). Прошёл путь от командира взвода до командира батальона.

В зоне СВО командир батальона гвардии капитан А. М. Ананичев – с первого дня - с 24 февраля 2022 года. С апреля исполнял обязанности командира полка, вместо погибшего гвардии подполковника Д. В. Межуева. В июне 2022 года Александру было досрочно присвоено звание гвардии майор.

Принципы Ананичева, воплощенные в жизнь, быстро завоевали уважение среди офицеров, прапорщиков, контрактников и солдат. Александр всегда шел вперед, верил в себя и в боевое братство. Бойцы звали его «Наш Михалыч, батя». А когда приходилось туго, были уверены, командир примет верное решение. Потому, что надежный, потому, что умел дружить, любил жизнь и уважал людей. Подчиненные не боялись доверять командиру свои жизни и следовать за ним на любые трудности, потому что убедились воочию – Ананичев сделает все, чтобы никто не погиб и не пропал, а раненый не остался на растерзание врагу.

Мотострелковый батальон гвардии капитана Ананичева входил на территорию Украины в числе первых. Это им первым пришлось столкнуться с непредсказуемыми неожиданностями и быть теми, кому с ходу пришлось менять правила. Командир с позывным «Сахалин» сразу показал себя грамотным, находчивым офицером, который умел правильно, быстро оценить ситуацию и прогнозировать бой.

11 июля 2022 года подразделение под его руководством проводило разведку боем в Харьковской области. В ходе выполнения боевой задачи майор А.М. Ананичев погиб. Родина высоко оценила заслуги героя.

Указом Президента Российской Федерации от 15 августа 2022 года гвардии майору Ананичеву Александру Михайловичу было присвоено звание Героя Российской Федерации (посмертно).



3 сентября 2022 года в Центральном доме Российской армии в Москве семье Александра Ананичева – супруге Анне, родителям Михаилу и Татьяне Ананичевым, вручили медаль «Золотая звезда» Героя Российской Федерации.

Каждый подвиг наших земляков – отцов, друзей и соседей, которые самоотверженно выполняют свой ратный долг, необходимо достойно увековечивать. Имя Александра Ананичева присвоено Новобезгинской школе, на фасаде которой установлена мемориальная доска в память о герое. 25 мая 2023 года в родном селе Новая Безгинка и в Новом Осколе на Аллее Славы героев-новооскольцев открыли бюсты Александра Ананичева.

Чтоб стать мужчиной, мало им родиться.
Чтоб стать железом, мало быть рудой.
Ты должен переплавиться. Разбиться.
И, как руда, пожертвовать собой.
Какие бури душу захлестнули!
Но ты – солдат, и все сумей принять –
От поцелуя женского до пули,
И научись в бою не отступать.
Готовность к смерти – тоже ведь оружие,
И ты его однажды примени...
Мужчины умирают, если нужно,
И потому живут в веках они.

Михаил Львов

ИСТОЧНИКИ:

1. Герои страны. Ананичев Александр Михайлович. - URL: https://warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=33013
2. Московские суворовцы. Выпускник 2008 года, майор Ананичев Александр Михайлович. - URL: <https://www.mccvu.ru/about/heroes/24772/>
3. БелПресса. Каким помнят близкие Героя России Александра Ананичева из Новооскольского округа. - URL: <https://www.belpressa.ru/svo/47044.html#>



**Г.И. Александровна.
«АЛЕКСАНДРА КИСЛОВА — ЯРКИЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ
ПОКОЛЕНИЯ АРТЕКОВЦЕВ»
к 100-летию основания детского центра «Артек».**

В этом году знаменитый «Артек» отметил свой 100-летний юбилей. За свою долгую историю этот комплекс детского отдыха превратился из нескольких брезентовых палаток на берегу моря в огромный архитектурный ансамбль со стадионом, бассейнами, медицинскими центрами и собственной киностудией. С советских времён путёвка в «Артек» была высокой наградой для школьников за достижения в учёбе, творчестве и спорте.

Одним из ярких представителей поколения вожатых, работавших в «Артеке», была Александра Кислова (Муранова). Почти 50 лет назад ей посчастливилось стать частью этого удивительного места.

Александра Александровна Кислова родилась 2 декабря 1947 года в городе Коркино Челябинской области. Её родители были участниками Великой Отечественной войны. Мама служила санитаркой в госпитале, готовила пищу, войну закончила на Карельском фронте. Папа дошёл до озера Балатон в Венгрии и был награждён орденом Отечественной войны.

После войны родители вернулись в родное село, встретились, поженились и уехали в город Коркино Челябинской области. Затем семья переехала в башкирский Кумертау, а оттуда в Губкин. В посёлке Лебеди построили свой дом. Отец работал мастером на вскрышных работах в Лебединском карьере.

Александра Александровна училась в Лебединской семилетней школе, а со 2 по 8 класс — в Губкинской средней школе № 7 (пос. Лебеди). Мама её была неграмотной, но очень любила слушать, когда ей дочь читала книги, поэтому Александра на всю жизнь пронесла любовь к книгам. В 9 классе она была председателем совета дружины школы. Благодаря преподавателю Григорию Матвеевичу Марченко полюбила историю.

После школы Александра поступила в Курское педагогическое училище по специальности «учитель начальных классов», которое окончила в 1967 году с красным дипломом. По её словам, училище многое дало. «Чего у нас только не было! Пение, физкультура, труды, кино- и фотодело. Нас к преподаванию всех предметов готовили!»

В родную школу № 7 Александра вернулась учителем начальных классов. Директором тогда был Александр Петрович Филонов. Активную и обаятельную девушку избрали секретарём школьной комсомольской организации, в состав которой входили учителя и ученики. «Я даже хором руководила. Спасибо педучилищу», — вспоминает Александра Александровна.

1 февраля 1968 года она была направлена в командировку во Всесоюзный пионерский лагерь «Артек». Это была целая республика из 10 лагерей, где каждый день был наполнен новыми впечатлениями и открытиями. «Артек» — это не просто лагерь, это место, где каждый ребёнок может найти себе занятие по душе. Здесь можно узнать об истории лагеря, его традициях, разучить артековские песни, спортивные игры, познакомиться с фауной и флорой Крыма.

Задача вожатого — за короткий срок создать из ребят дружный коллектив, где каждый за всех, а все за одного. Этому способствует насыщенная программа каждой



смены: спортивные состязания, походы в горы, встречи со знаменитыми людьми, экскурсии в Севастополь и другие города южного берега Крыма, конкурсы, фестивали и купание в ласковом Чёрном море. Но главное — это радость общения, необыкновенный дух дружбы и взаимопонимания.

Смены в «Артеке» организованы по направлениям. Проводились сборы Всесоюзной военно-спортивной игры пионеров «Зарница», в которых принимали участие военнослужащие, Всесоюзные сборы «тимуровцев», слёты юных корреспондентов. Были и международные смены, в которых принимали участие дети из различных стран мира.

Особое место в жизни отряда занимали отрядные сборы «Расскажи мне обо мне». На них подводили итоги прошедшей недели, обсуждали план на следующую. Проходили они у небольшого костра в тесном кругу, что создаёт необыкновенно дружескую обстановку.

Ребята рассказывали о выполнении поручений отряда, высказывали своё мнение о каждом из присутствующих, в том числе о вожатом.

Многие из ребят открывали для себя то, что сами в себе не замечали: какие-то недостатки в характере или поведении. Дружеские замечания товарищей срабатывают гораздо лучше, чем нотации взрослых.

В 1970 году Александра вернулась в Губкин и работала старшей вожатой в школе № 6. Здесь она встретила замечательных педагогов — завуча Александра Михайловича Грищенко и директора Петра Григорьевича Власова. Эти учителя-фронтвики стали для неё примером преданности своему делу.

Александра Александровна заочно окончила исторический факультет Курского пединститута, где научилась из большой массы информации брать именно то, что нужно. Это умение впоследствии пригодилось ей в работе.

С 21 октября 1971 года Александра Александровна работала методистом Дома пионеров, воспитывала актив старших вожатых и была членом бюро горкома комсомола. В то время Дом пионеров располагался на улице Белинского, а затем был переведён на улицу Победы — бывший клуб комбината «КМАруда».

Параллельно с работой в Доме пионеров Александра Александровна преподавала историю в школе № 3. Однажды она пошла на урок и встретила своего будущего мужа Владимира Кислова.

Владимир Кислов всю жизнь проработал в энергослужбе комбината «КМАруда». Сейчас на пенсии. Супруги Кисловы воспитали двоих детей-погодок. Дочь Юлия и сын Денис с отличием окончили университет имени Баумана и проживают в Москве. После аспирантуры Юлия защитила диссертацию кандидата технических наук, стала доцентом. Денис работает в крупной компании. Внук Семён учится в школе. Десять лет назад Александра Кислова с детьми ездила в село Берёзовка, на малую родину родителей. Считает, память о корнях - фундамент жизни человека.

В 80-х годах Александра Александровна занимала должность заместителя директора по воспитательной работе торгово-кулинарного училища № 4. Здесь она сажала ёлочки, которые и сейчас растут перед школой. Девять лет проработала с директором Раисой Ивановной Баклановой — готовили кадры для отдела рабочего снабжения (ОРСа).

Любовь к истории помогла Александре Александровне пережить трудные времена 1990-х годов. С 18 августа 1988 года она работала методистом Дома пионеров. Получив направление в Харьковский университет, два года осваивала



новую специальность — психолога. Получив диплом, в Доме пионеров вела клуб психологии.

С 16 ноября 1992 года работала психологом в гимназии № 6, там же возглавляла комиссию по делам несовершеннолетних. Благодарна директору Виктору Фёдоровичу Машкину за поддержку новаторских идей.

После выхода на пенсию Александра Александровна работала педагогом-психологом специальной коррекционной школы № 14. 1 декабря 2009 года ей была присвоена высшая квалификационная категория по должности «педагог-психолог».

Сейчас Александра Кислова — практикующий психолог, дефектолог, психоаналитик. Она помогает людям решать проблемы, постоянно учится и совершенствуется. Занимается психологическими архетипами Юнга, общается с известными в стране психологами.

Александра Александровна была награждена почётными грамотами ЦК ВЛКСМ, Министерства просвещения РСФСР, областного управления профтехобразования и Губкинской территориальной администрации. Также она получила знаки ЦК ВЛКСМ за активное участие в подготовке и проведении 12 Всемирного фестиваля молодёжи и студентов, «Победитель соцсоревнования» и «Отличник народного просвещения».

Александра Александровна — большой друг нашего музея. Она активный участник проводимых в музее мероприятий, на которых делится своими воспоминаниями о работе в «Артеке», школьной пионервожатой, психологом. Она передала в Губкинский краеведческий музей памятные вещи из личного архива: несколько комплектов формы вожатой «Артека», будёновку участника игры «Зарница», нарукавные нашивки, открытки с видами лагеря, сувениры и много фотографий, рассказывающих о жизни в лагере (артековские линейки, поездки на экскурсии, игры в «Зарницу»), а также грамоты и благодарственные письма, которыми она была награждена за свою работу вожатой.

Александра Александровна Кислова — человек, чья жизнь стала ярким примером преданности своему делу и постоянного стремления к развитию. Она внесла значительный вклад в образование и воспитание молодёжи в нашем городе. Неутомимый и любознательный характер помогает ей жить интересной и насыщенной жизнью, наполненной событиями и открытиями. Её пример вдохновляет нас на новые свершения и подтверждает, что преданность своему делу и стремление к развитию — это путь к успеху и признанию.

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Кузнецова Р. Мы все страдаем от недостатка любви.... Газета «Новое время» № 48 20. 34. 1995 г.
2. Кононыхина О. Секрет интересной жизни. Газета «Новое время» № 97 02. 12. 2022 г.



МЕТОДИКА КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ И МУЗЕЙНОГО ДЕЛА

*О.П. Шинягина.
Музейный урок «ВЕЛИКИЙ СЫН СВОЕЙ СТРАНЫ»
к 125-летию со дня рождения генерала армии Н.Ф. Ватутина.*

Цель урока:

1. Способствовать воспитанию чувства уважения к памяти людей, совершивших подвиг во имя и на благо Родины.
2. Способствовать формированию патриотизма, чувства долга, ответственности и высоких моральных качеств у подрастающего поколения.

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с биографией уроженца Белгородчины, Героя Советского Союза Н.Ф. Ватутина, основными вехами его военной карьеры.
2. Осветить роль Н.Ф. Ватутина в разработке и воплощении в жизнь стратегически важных решений, обеспечивших победы войск Красной Армии на фронтах Великой Отечественной войны.
3. Рассказать об увековечении памяти выдающегося полководца Н.Ф. Ватутина.

Форма урока: урок-лекция с элементами беседы.

Приемы и методы: словесный (рассказ, беседа), наглядный (демонстрация музейных предметов).

Оборудование: экспонаты (фотографии, документы, мемориальные вещи) из фондов БГИКМ.

Место проведения: зал новейшей истории БГИКМ.

Продолжительность урока: 45 мин.

Ход урока:

I. Организационный момент.

1. Знакомство с группой.
2. Сообщение целей и задач урока.

II. Знакомство с новым материалом.

Слайд 1. Заставка

Герой Советского Союза генерал армии Николай Фёдорович Ватутин принадлежит к плеяде замечательных советских полководцев и военачальников, чье военное искусство и талант, мужество и воля к победе исключительно ярко проявились на полях сражений Великой Отечественной войны. Его военная



биография - пример человека, посвятившего всю свою жизнь интересам Родины, служению народу и его защите.

Слайд 2. Фотография. Дом в с. Чепухино, в котором родился Н. Ватутин.

Николай Федорович Ватутин родился 16 декабря 1901 г. в деревне Чепухино Воронежской губернии (ныне село Ватутино Валуйского района Белгородской области) в семье крестьянина. У Федора Григорьевича и Веры Ефимовны Ватутиных, кроме Николая, было еще четыре сына и четыре дочери.

Слайд 3. Автобиография комбрига Н.Ф. Ватутина. (копия)

В автобиографии 1939 г. начальник штаба Киевского особого военного округа комбриг Ватутин писал: «До Октябрьской революции родители занимались земледелием, причем до 1911 года отец жил в общей семье со своими двумя братьями и несколькими сестрами. Возглавлял семью мой дедушка. Семья в тот период по численности достигала до 25—26 человек и имела одно общее хозяйство — зажиточное, состоявшее из одной хаты, надворной постройки, ветряной мельницы, конной молотилки и 3—4 лошадей. Земли было: надельной до 15 десятин и, кроме того, почти ежегодно бралось в аренду у помещика до 10 десятин. Наемный труд не применялся. В 1911 году отец отделился от общей семьи и продолжал заниматься сельским хозяйством, имея средняцкое хозяйство, состоявшее из одной-двух лошадей, одной коровы и около 10—11 десятин надельной земли». Сам Николай Ватутин в поле начал работать с 10—11 лет.

Слайд 4. Фотография. Здание двухклассного земского училища г. Валуйки (нач. XX в., нач. XXI в.)

С 1909 по 1913 гг. он учился в начальной сельской школе и после успешного ее окончания, по настоянию сельского учителя, поступил в двухклассное земское училище г. Валуйки, которое окончил в 1915 г.

Слайд 5. Фотография. Здание коммерческого училища в сл. Уразово Валуйского уезда, в котором учился Н. Ватутин в 1915 – 1917 гг.

Выпускник-отличник был направлен на конкурсный экзамен для поступления в 3-й класс коммерческого училища в пос. Уразово Валуйского уезда. «Экзамен я выдержал, и был принят в 1915 г. в коммерческое училище на стипендию. В 1917 году весной стипендия была прекращена, и я вынужден был бросить учебу, закончив лишь 4-й класс училища...

Слайд 6. Фотография. Н. Ватутин. 1917 г.

С 1917 г. по апрель 1920 г. жил в селе Чепухино в семье отца и занимался сельским хозяйством... Как в Февральской, так и Октябрьской революциях участия не принимал. В период с июля 1919 г. по ноябрь 1919 г. находился на территории, занятой войсками Деникина. Работал в хозяйстве отца», — писал Н.Ф. Ватутин.

25 апреля 1920 г. в неполных 19 лет Н. Ватутин «был призван в РККА (Рабоче-Крестьянская Красная Армия) по мобилизации Валуйским уездным военным комиссариатом».



Слайд 7.

РККА (Рабоче-крестьянская Красная Армия) – название основной части Советских Вооружённых Сил в 1918–1946 гг. Образована декретом Совета народных комиссаров (СНК) от 15(28) января 1918 г. на базе остатков регулярных частей старой российской армии, отрядов Красной гвардии, различных партизанских и повстанческих отрядов. Первоначально армия строилась на добровольной основе из граждан не моложе 18 лет. В условиях начавшейся Гражданской войны (1917–1922 гг.) 29 мая 1918 г. был издан декрет «О принудительном наборе в РККА».

Слайд 8. Текст Воинской присяги в Красной Армии.

От белых меловых круч деревеньки Чепухино ушел в большую жизнь Николай Ватутин, чтобы пройти трудный путь от рядового красноармейца до генерала армии, вписав свое имя в историю могучей страны и ее армии. Военную службу Н.Ф. Ватутин начал в 3-м запасном стрелковом полку, расквартированном в г. Харькове, а вскоре был переведен в 113-й запасной стрелковый батальон, который располагался в г. Луганске, где и принял боевое крещение. Батальону не раз приходилось вступать в схватки с махновцами под Луганском и Старобельском. В этих боях молодой красноармеец показал себя дисциплинированным и храбрым бойцом.

В октябре 1920 г. Николай Ватутин стал слушателем 29-х пехотных курсов, переименованных в 1921 г. в 14-ю Полтавскую пехотную школу. Из личного дела: «Был в походах и боях против банды Беленького в районе Полтавы, Перещепино, Михайловка — курсантом в составе 29-х Полтавских пехотных курсов. Против Махно и других банд в районе Полтавского, Константиноградского и Зеньковского уездов Полтавской губернии и Валковского уезда Харьковской губернии».

1 сентября 1922 г. Н.Ф. Ватутин окончил пехотную школу и «был выпущен командиром взвода». С сентября 1922 по август 1926 г. — служил в городах Артемовске, Луганске и Чугуеве в 67 стрелковом полку 23-й стрелковой дивизии на должностях: командира отделения (до августа 1923 г.), командира взвода (до декабря 1923 г.), помощника командира роты (до ноября 1924 г.).

Слайд 9. Фотография. Н.Ф. Ватутин, слушатель Высшей объединённой военной школы (г. Киев). 1924 г.

В этот период — с января 1924 г. по сентябрь 1924 г. — был слушателем Высшей объединённой военной школы в г. Киеве. С ноября 1924 г. по март 1925 г. — помощник начальника полковой школы, затем до августа 1926 г. — командир роты и начальник полковой школы. В аттестации Н.Ф. Ватутина этого периода указано: «Сила воли развита в высшей степени. Энергичный. Авторитетный. Служит примером для комсостава полка. Здоров. Вынослив. В обстановке разбирается хорошо. Оценивает правильно. Твердо знает свое дело. Хороший стрелок. Методист стрелкового дела. Любит военную службу».

Слайд 10. Фотография. Н.Ф. Ватутин, слушатель Военной академии им. М.В. Фрунзе. г. Москва. 1929 г.

Николай Федорович неумоимо совершенствовал свои знания, приобретал необходимые навыки. В июне 1929 г. он окончил Военную академию РККА им. М.В. Фрунзе и был назначен на должность помощника начальника оперативного отделения 7-й стрелковой дивизии в г. Чернигове. Поскольку Ватутин был единственным



человеком в соединении, имеющим академическое образование, командование поручило ему проводить со штабными работниками дивизии и полков занятия по тактической подготовке. Ватутин успешно справился с этим заданием.

Через полтора года, в июле 1930 г., Н.Ф. Ватутина переводят в штаб Северо-Кавказского военного округа на должность помощника начальника 1-го отдела штаба округа. И на этой работе он зарекомендовал себя с лучшей стороны. Его ценили за то, что, выезжая в войска, он всегда искал новое, поучительное, глубоко изучал и грамотно обобщал опыт передовых частей и соединений. Так, в одном из приказов по штабу Северо-Кавказского военного округа отмечалось, что «проведенные под руководством Ватутина Н.Ф. опытные учения дали богатый материал по организации управления войсками». В другом ему объявлялась благодарность «за добросовестное и вдумчивое инспектирование войск и за ряд ценных предложений».

Слайд 11. Фотография. Военная академия РККА им. М.В. Фрунзе. 1930-е гг.

В те годы в стране быстрыми темпами развивалась социалистическая индустрия. В армию поступала новейшая по тому времени отечественная боевая техника и оружие. Совершенствовались тактика, оперативное искусство. Все это предъявляло повышенные требования к командному составу. И в 1934 г. Н.Ф. Ватутин снова переступил порог Военной академии РККА им. М.В. Фрунзе, чтобы продолжить учебу на оперативном факультете.

По окончании его на каждого слушателя были написаны характеристики. Их лично просматривал и утверждал начальник академии Б.М. Шапошников, ставший впоследствии Маршалом Советского Союза. В характеристику на Ватутина он вписал такую строку: «По всем вопросам имеет свое самостоятельное суждение». По свидетельству очевидцев, это был его наивысший отзыв о человеке.

В марте 1936 г. Н.Ф. Ватутин был назначен начальником 1-го отдела штаба Сибирского военного округа в г. Новосибирске. Здесь он принимает деятельное участие в инспектировании войск, в подготовке и проведении учений.

В 1936 г. полковник Ватутин был командирован на учебу в только что созданную Военную академию Генерального штаба РККА. Слушателям академии необходимо было обобщить и систематизировать то новое, что появилось в военной науке. Это было особенно важно тогда, в конце 1936 г., когда уже шли бои в Испании, и было ясно, что война с фашизмом неизбежна, она приближается. Но окончить академию Николаю Федоровичу не довелось.

Слайд 12. Выписка из приказа Народного комиссара обороны СССР. 1938 г. (копия)

Приказом Народного Комиссара Обороны СССР от 11 декабря 1938 г. за № 02585 ему были присвоены все права окончивших академию, и он был направлен в войска.

Слайд 13. Фотография. Н.Ф. Ватутин, заместитель начальника штаба Киевского особого Военного округа. 1937 г.

С 1937 г. Н.Ф. Ватутин заместитель, а через год — начальник штаба Киевского особого военного округа. В войсках сразу же почувствовали, что штаб возглавил энергичный, прекрасно знающий свое дело начальник. Учения он проводил в обстановке, максимально приближенной к боевым условиям.



Слайд 14. Удостоверение к юбилейной медали «XX лет РККА» Н.Ф. Ватутина.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 февраля 1938 г. он был награжден юбилейной медалью «XX лет РККА».

Слайд 15. Военная присяга, подписанная Н.Ф. Ватутиным. 23.02. 1939 г. (копия)

После двух лет работы Ватутина в Киевском особом военном округе Высшая аттестационная комиссия при РВС СССР постановляет: «Считать целесообразным использовать Ватутина Н.Ф. в Генеральном штабе РККА».

В июле 1940 г. генерал-лейтенант Н.Ф. Ватутин назначается заместителем начальника Генерального штаба РККА, что явилось признанием высоких деловых качеств и способностей 38-летнего генерала.

Слайд 16. Н.Ф. Ватутин, начальник оперативного управления - заместитель начальника Генерального штаба РККА. 1941 г.

В феврале 1941 г. за заслуги в деле строительства Вооруженных Сил и укрепления обороноспособности страны он награжден орденом Ленина.

Вопросы для беседы с учащимися:

1. Когда началась Великая Отечественная война?
2. Какие функции выполнял Генеральный штаб?
3. Как вы понимаете слово «фронт»?
4. Кто руководил планированием военных действий, их подготовкой и ведением в годы Великой Отечественной войны?

В годы Великой Отечественной войны Н.Ф. Ватутин последовательно занимал должности: начальник штаба Северо-Западного фронта, заместитель начальника Генерального штаба по Дальнему Востоку и уполномоченный Ставки Верховного Главнокомандования на Брянском фронте, командующий войсками Воронежского, Юго-Западного и I Украинского фронтов. В этот период с особой силой проявились полководческий талант и знания Н.Ф. Ватутина.

Слайд 17. Наградной лист Н.Ф. Ватутина на представление к ордену Красного Знамени. 1941 г.

В октябре 1941 г. он руководил ударной группировкой войск Северо-Западного фронта, нанесшей врагу неожиданный удар в районе Новгорода и Калинина. За проявленное при этом личное мужество и решительность генерал-лейтенант Ватутин был награжден орденом Красного Знамени.

Слайд 18. Н.Ф. Ватутин, командующий Воронежским фронтом. 1942 г.

Летом 1942 г. сложилась тяжелая обстановка на Воронежском фронте. Ватутин был направлен туда с приказом Ставки вступить в командование фронтом и остановить противника. Приступив к исполнению своих обязанностей, генерал принимает ряд экстренных мер, для того чтобы остановить наступление противника. В тяжелых условиях Ватутин проводит перегруппировку войск: на угрожаемых



направлениях сосредотачивает большие силы пехоты, артиллерии, танков, авиации. По замыслу командующего фронтом вражеским войскам был нанесен ряд сильных контрударов и гитлеровское командование вынуждено было перейти к обороне. В результате этой операции Ватутин не только не допустил переброску гитлеровских войск с Воронежского фронта к Сталинграду, но и притянул на себя части противника, направлявшегося мимо Воронежского фронта в Волге.

Слайд 19. Плакат «Отстоим Волгу-матушку». 1942 г.

В период подготовки советских войск к контрнаступлению под Сталинградом Н.Ф. Ватутин был назначен командующим войсками вновь сформированного Юго-Западного фронта.

Сталинградская битва имеет два этапа: 1) оборонительный- 17.07. – 19.11.1942 г.;

2) – наступательный – 19.11.1942 – 2.02.1943 гг.

Цель контрнаступления заключалась в окружении и уничтожении вражеской группировки. Для достижения этой цели намечалось осуществить прорыв фронта противника, затем ввести в прорыв танковые и механизированные соединения и развить общее наступление.

Слайд 20. Карта «Сталинградская битва (17.07. 1942 – 02.02. 1943 гг.)».

Около 1 месяца Ватутин настойчиво готовил войска к переходу в контрнаступление. Войска этого и Донского (под командованием генерал-лейтенанта К.К. Рокоссовского) фронтов 19 ноября 1942 г. перешли в контрнаступление. На второй день началось контрнаступление войск Сталинградского фронта, которым командовал генерал-полковник А.И. Еременко.

Слайд 21. Фотография. Командующий Юго-Западным фронтом Н.Ф. Ватутин среди офицеров. 1942 г.

Войскам под руководством Н.Ф. Ватутина удалось разгромить 2 танковые дивизии врага. К концу ноября отборные вражеские дивизии общей численностью 330 тысяч человек были окружены и разгромлены. Кроме того, было разгромлено еще 11 дивизий, а 4 дивизии взяты в плен. В середине декабря войска Юго-Западного фронта под командованием генерал-полковника Ватутина (звание присвоено 7.12.1942 г.) осуществили прорыв обороны противника на среднем течении Дона и нанесли сокрушительное поражение вражеской группировке. В результате победы советских войск у берегов Волги и в ходе последующих сражений зимой 1942-1943 гг. немецко-фашистская армия в центре и на юге советско-германского фронта не только оставила всю территорию, захваченную в 1942 г., но и ряд городов и районов, находившихся в руках и гитлеровцев уже около 1,5 лет.

Слайд 22. Фотография. Генерал армии Н.Ф Ватутин. 1943 г.

Указом Президиума ВС СССР от 28.01.1943 г. за умелое и мужественное руководство боевыми операциями и достигнутые в результате этих операций успехи в боях, генерал-полковник Н.Ф. Ватутин одним из первых был награжден орденом Суворова I степени, а 12 февраля 1943 г. ему было присвоено звание генерала армии.



Демонстрация ордена Суворова 3-х степеней (муляжи)

Орден Суворова 3-х степеней был утверждён в 1942 г. Орденом награждались офицеры – от командующих фронтов до командиров рот – за выдающиеся успехи в управлении войсками, организации боевых операций, в результате чего была достигнута победа в боях за Родину в Великой Отечественной войне.

Учащиеся по фотографии определяют орденом какой степени был награждён Н.Ф. Ватулин.

Слайд 23. Фотография. Генерал армии Н.Ф Ватулин с офицерами после награждения. 1943 г.

Орденом Суворова 1-й степени награждали за умелые и грамотные действия во время организации и осуществления крупных армейских операций. Результатом проводимых операций должен был стать частичный или полный разгром превосходящего по численности и силе неприятеля.

Слайд 24. Фотография. Н.Ф. Ватулин во время вручения знамени одному из подразделений. 1943 г.

В марте 1943 г. Н.Ф Ватулин был назначен командующим Воронежским фронтом. Ему предстояло создать глубокоэшелонированную оборону на южном фланге будущей Курской дуги.

Курская дуга – участок в центре советско-германского фронта в виде выступа общей протяженностью 550 км между Белгородом (на юге) и Орлом (на севере). Выступ образовался в результате наступления Красной Армии зимой 1943 г. и последовавшего за ним наступления войск противника.

Весной 1943 г. В 1943 г. гитлеровское командование стало готовить новое наступление из района Орла и Белгорода в направлении Курска, сосредотачивая войска, танки, авиацию. Большие надежды фашисты возлагали на новые типы танков «Тигр», «Пантера», самоходные артиллерийские установки «Фердинанд». При помощи населения войска Воронежского (командующий Н.Ф. Ватулин) и Центрального (командующий К.К. Рокоссовский) фронтов создали на Курской дуге прочную, глубокоэшелонированную оборону.

Слайд 25. Докладная записка Н.Ф. Ватулина маршалу Советского Союза И.В. Сталину. 1943 г. (копия)

Курский выступ давал возможность советским войскам нанести глубокие удары по группировке противника, начать наступление с целью освобождения Украины и Белоруссии. Гитлеровское командование со своей стороны также возлагало на него большие надежды. В ходе удачного развития ситуации гитлеровцы намеривались развить наступление на Москву.

Работа с картой «Курская битва 05.07. – 23.08. 1943 г.» (учащиеся определяют какие фронты принимали участие в битве, направления ударов противоборствующих сторон, этапы битвы)

Слайд 26. Фотография. Артиллеристы на боевых позициях. Июль 1943 г.

Перед войсками Красной Армии стояла задача – в оборонительном сражении нанести вражеским ударным группировкам максимальные потери, измотать их силы, после чего перейти в наступление. На направлениях ожидаемого наступления



противника была проведена артиллерийская контрподготовка, в ходе которой фашистские войска понесли значительные потери в живой силе и технике.

Слайд 27. Фотография. Танки во взаимодействии с пехотой атакуют противника. 1943 г.

На рассвете 5 июля началась одна из самых крупных битв Великой Отечественной войны – Курская битва. В Курской битве с обеих сторон участвовало более 4 млн. человек, было задействовано свыше 69 тысяч орудий и минометов, более 13 тысяч танков и самоходных установок, до 12 тысяч боевых самолетов.

В оборонительных боях советские воины: пехотинцы, артиллеристы, танкисты стояли насмерть. Крупнейшее танковое сражение произошло в районе Прохоровки 12 июля 1943 г. В общей сложности в нем участвовало около 1200 танков и самоходных орудий, подержанных крупными силами авиации. Фашистские части понесли огромные потери.

Демонстрация кадров документальной кинохроники «Курская битва».

Слайд 28. Фотоколлаж: Фотография «Пехота выбивает противника из населённого пункта. Воронежский фронт. 1943 г.», приказ Верховного Главнокомандующего. 24.07. 1943 г.

К 23 июля 1943 г. после ряда последовательных ударов войска левого крыла Воронежского фронта полностью очистили всю территорию, захваченную врагом в ходе 10-дневного наступления.

Слайд 29. Приказ Н.Ф. Ватутина о наступлении на Белгородско-Харьковском направлении. 2 августа 1943 г. (копия)

Отразив натиск врага, измотав его, войска Воронежского и Степного, а на Орловском направлении — Центрального, Западного и Брянского фронтов перешли в контрнаступление.

Слайд 30. Фотография. Н.Ф. Ватутин на наблюдательном пункте. 1943 г.

5 августа 1943 г. были освобождены города Белгород и Орел. Это историческое событие красной строкой вписано в летопись Великой Отечественной войны. Этот день стал днём зарождения доблестной традиции – победных салютов. Всполохи победных залпов в Москве стали отголоском побед наших войск на фронте.

Слайд 31. Коллаж: приказ Верховного главнокомандующего от 5.08. 1943 г. и фотография салюта в г. Москва. 5 августа 1943 г.

Первый победный салют в Москве громким эхом отозвался не только в нашей стране, но и во всём мире и имел большое пропагандистское значение. Москва салютовала доблестным воинам 12 артиллерийскими залпами из 120 орудий. Это был первый победный салют, произведенный в годы Великой Отечественной войны.

Слайд 32. Фотография. Бойцы Красной Армии у подбитого вражеского самолёта. 1943 г.

Утром 23 августа после упорных боев был освобожден город Харьков. Пятьдесят дней продолжалась битва на Курской дуге — одна из величайших битв Великой Отечественной войны. Было разгромлено 30 отборных дивизий противника.



На всех этапах этой грандиозной битвы наши войска показали высокую боевую выучку, непревзойденные образцы упорства и стойкости в обороне и наступлении, проявили массовый героизм и мужество.

Слайд 33. Фотография. Генерал армии Н.Ф. Ватутин. 1943 г.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 августа 1943 г. генерал армии Н.Ф. Ватутин был награжден орденом Кутузова I степени.

Демонстрация ордена Кутузова 3 степеней (муляжи)

Орден Кутузова 2-х степеней был утверждён в 1942 г. В 1943 г. была учреждена 3 степень. Орденом награждались командиры Красной Армии за хорошо разработанный и проведённый план операции (фронтной, армейской или отдельного соединения), в результате чего противнику нанесено тяжёлое поражение, а советские войска сохранили свою боеспособность.

Учащиеся по фотографии определяют орденом какой степени был награждён Н.Ф. Ватутин.

Орденом I-й степени награждались командующие фронтами и армиями, их заместители и начальники штабов. В том числе за план вынужденного отхода крупных соединений, с организацией массированных контрударов, нанесения врагу тяжёлых потерь и вывода своих войск на новые рубежи с малыми потерями в технике, живой силе и полной боевой готовности.

Слайд 34. Фотография. Генерал армии Н.Ф. Ватутин в рабочем кабинете. 1943 г.

Генерал-полковник К. В. Крайнюков вспоминал: «Рассказывая о стиле работы Н.Ф. Ватутина мне хочется снова и снова подчеркнуть, что он трудился всегда с подъемом и напряжением. Это был необыкновенный трудолюбец. Даже когда все дела были переделаны, все донесения и сводки прочитаны, все приказы и распоряжения подписаны и все люди, пришедшие на приём выслушаны, - он и тогда находил себе занятие».

Слайд 35. Фотография. Н.Ф. Ватутин (справа), командующий I Украинским фронтом, в районе Днепра. 1943 г.

После успешного завершения Курской битвы центр военных действий переместился на Днепр. Все крупные операции, проведенные советской армией осенью 1943 и зимой 1944 г. связаны с борьбой за овладение этим стратегически важным рубежом. Войска Воронежского фронта были переименованы в I-й Украинский фронт. Преследуя врага, преодолевая его сопротивление, войска под командованием Н.Ф. Ватутина форсировали Днепр, проявив при этом исключительный героизм.

Слайд 36. Фотография. Н.Ф. Ватутин выступает на митинге в освобождённом г. Киеве. 1943 г.

К утру 6 ноября 1943 г. гитлеровские войска были разгромлены в районе Киева, и столица Украины очищена от фашистских захватчиков. Войсками Красной Армии был захвачен важнейший плацдарм на правом берегу Днепра.



Демонстрация кадров документальной кинохроники с выступлением Н.Ф. Ватутина в освобожденном Киеве.

Слайд 37. Карта «Корсунь - Шевченковская операция 24 января – 17 февраля 1944 г.».

Продолжая победное наступление, войска I Украинского фронта под командованием Н.Ф. Ватутина во взаимодействии со II Украинским фронтом (командующий И.С. Конев) с 24 января по 17 февраля 1944 г. блестяще провели Корсунь - Шевченковскую операцию. Это был «Сталинград на Днестре». Противник пытался удержать Правобережную Украину и восстановить нарушенный на Днестре фронт. Сюда было переброшено большинство всех танковых дивизий фашистской армии. В распоряжение Ватутина были переданы главные танковые силы страны, гвардейские танковые соединения. Эта операция вошла в историю военного искусства как блестящий пример полного окружения и последующего уничтожения противника 10 гитлеровских дивизий.

Войска I и II Украинских фронтов готовились к наступлению в сложных условиях весенней распутицы и развернувшихся боев, пришлось отражать и сильные контрудары противника. Именно в таких условиях продолжалось наступление, чтобы обеспечить внезапность удара и решительным, быстрым маневром окружить и уничтожить корсунь-шевченковскую группировку.

Развернулись тяжелые, кровопролитные бои. Попытки врага наладить снабжение окруженных войск по воздуху пресекались летчиками 2-й и 5-й воздушных армий. Положение окруженных становилось все более безнадежным. Чтобы избежать бессмысленного кровопролития, советское командование предъявило окруженным ультиматум о сдаче. Но он был отклонен. Начались решительные боевые действия, которые 17 февраля 1944 г. завершились полным разгромом окруженной группировки.

Слайд 38. Фотография. Немецко-фашистские войска, сдавшиеся в плен. 1944 г.

Противник потерял 55 тысяч убитыми, свыше 18 тысяч пленными, всю боевую технику.

Разгром врага имел большое значение. Враг был окончательно отброшен от Днестра в его среднем течении. В ознаменование этой победы 18 февраля 1944 г. Москва от имени Родины салютовала воинам-победителям. Тысячи из них были награждены орденами и медалями. Теперь I Украинский фронт под командованием Н.Ф. Ватутина грозно нависал над всеми гитлеровскими армиями, находившимися на Правобережной Украине.

Слайд 39. Фотография. Г.К. Жуков.

Г.К. Жуков, выдающийся полководец, так отзывался о Н.Ф. Ватутине: «В отношении личных способностей в оперативно стратегических вопросах Н.Ф. Ватутина должен со всей ответственностью заявить: это был высоко эрудированный и мужественный военачальник».



Слайд 40. Фотография. Н.Ф. Ватутин, командующий I Украинским фронтом.

29 февраля 1944 г. во время одной из поездок по фронту в Ровенской области (Украинская ССР) генерал армии Н.Ф. Ватутин в результате нападения боевиков Украинской повстанческой армии был тяжело ранен. А 15 апреля все газеты страны опубликовали сообщение: «Совет Народных Комиссаров СССР, Народный Комиссариат Обороны СССР и Центральный комитет ВКП(б) с глубоким прискорбием извещают, что в ночь на 15 апреля после тяжелой операции скончался в Киеве командующий I Украинским фронтом генерал армии Ватутин Николай Федорович — верный сын большевистской партии и один из лучших руководителей Красной Армии. В лице товарища Ватутина государство потеряло одного из талантливейших молодых полководцев, выдвинувшихся в ходе Отечественной войны».

Слайд 41. Фотография. Памятник Н.Ф. Ватутину. г. Киев.

17 апреля 1944 г. на высоком берегу Днепра в городе Киеве состоялись похороны Н.Ф. Ватутина. В час погребения в Москве прозвучал салют из 24 орудий. В одном из красивейших уголков Киева в 1948 г. был установлен памятник полководцу, на постаменте высечены слова: «Генералу Ватутину от украинского народа».

Слайд 42. Фотография. Т.Р. Ватутина (в центре) и сын Виктор (во 2-м ряду слева) на приеме по случаю вручения грамоты Героя Советского Союза Н.Ф. Ватутину (посмертно). 1965 г.

За образцовое выполнение боевых заданий командования на фронтах борьбы с фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны и проявленные при этом отвагу и героизм Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 мая 1965 г. генералу армии Николаю Федоровичу Ватутину посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Герой Советского Союза – почётное звание, высшая степень отличия в СССР. Учреждено в 1936 г. Присваивалось Президиумом Верховного Совета СССР за заслуги перед Советским государством и обществом, связанные с совершением героического подвига. Героям Советского Союза вручались орден Ленина, медаль «Золотая Звезда», грамота.

Демонстрация ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (муляжи)

Слайд 43. Герой Советского Союза маршал Советского Союза А. М. Василевский.

«Никогда не забыть мне встреч с Николаем Федоровичем Ватутиным на фронте, где ему пришлось столь много и с такой огромной пользой для дела потрудиться. Важнейшие задания, которые возлагали на генерала Ватутина Государственный комитет обороны и Верховное Главнокомандование при подготовке и проведении крупнейших военных операций, как правило, выполнялись отлично... Генерал Ватутин по заслугам снискал себе общее признание и всенародную любовь», — вспоминал дважды Герой Советского Союза Маршал Советского Союза А. М. Василевский.

Слайд 44. Фотоколлаж. Дом-музей генерала армии Н.Ф. Ватутина, памятник Герою Советского Союза Н.Ф. Ватутину (г. Валуйки).

Помнят полководца новые поколения. Село, в котором он родился назван его именем. На его родине создан мемориальный музей, установлен памятник, изданы книги, сняты киноленты. В фондах Белгородского государственного историко-краеведческого музея хранятся документы, фотографии, личные вещи генерала армии Н.Ф. Ватутина.

Вопрос к учащимся: Как в г. Белгород увековечена память выдающегося полководца Н.Ф. Ватутина?

Слайд 45. Картина «Генерал армии Н.Ф. Ватутин». Худ. Е.Н. Савотченко. Холст, масло. 2008 г.

Николай Федорович Ватутин – великий сын своей страны, чья жизнь — это яркий пример верного служения Родине. Проведённые им операции вошли в учебники военного искусства, его имя навсегда вписано в историю Великой Отечественной войны.

Вопросы для закрепления:

1. Назовите битвы, в которых наиболее полно раскрылся полководческий талант Н.Ф. Ватутина?
2. Войсками какого фронта командовал Н.Ф. Ватутин, освобождая свою малую родину?
3. Какими наградами был награждён генерал армии Н.Ф. Ватутин в годы Великой Отечественной войны?
4. В каком году генералу армии Н.Ф. Ватутину было присвоена высшая степень отличия?



О.М. Цыгулева.
**Музейный урок «БЕЛГОРОДЦЫ – ГЕРОИ
СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ».**

Цель урока:

1. Воспитывать чувство уважения к памяти людей, совершивших подвиг во имя и на благо Родины.
2. Способствовать формированию патриотизма, чувства долга, ответственности и высоких моральных качеств у подрастающего поколения.

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с представителями Белгородчины, получившими звание Героя России.
2. Рассказать об истории происхождения звания Героя Российской Федерации и награде - медаль «Золотая Звезда», о подвиге и жизненном пути Героев России - белгородцев, о том, как и где увековечена их память.

Форма урока: урок-лекция с элементами беседы.

Приемы и методы: словесный (рассказ, беседа), наглядный (демонстрация имеющихся музейных предметов).

Оборудование: экспонаты (фотографии, документы, мемориальные вещи) из фондов БГИКМ.

Ход урока:

I. Организационный момент.

1. Знакомство с группой.
2. Сообщение целей и задач урока.

II. Знакомство с новым материалом.

Слайд 1. Заставка

Звание Героя Российской Федерации и медаль «Золотая Звезда» имеют долгую историю, уходящую своими корнями в прошлый век. XX век стал периодом коренных преобразований в России. Октябрьская революция 1917 г. положила начало формированию нового государства, которое вошло в мировую историю сначала как Советская Россия, а с 1922 г. - как Союз Советских Социалистических Республик или Советский Союз.

16 апреля 1934 г. постановлением Центрального исполнительного Комитета (ЦИК) СССР была установлена высшая степень отличия - звание «Герой Советского Союза». В первые годы внешних отличительных знаков Героев Советского Союза не было, лишь 1 августа 1939 г. вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР «О дополнительных знаках отличия для Героев Советского Союза» и была учреждена медаль «Золотая Звезда».



Слайд 2. Медаль «Золотая Звезда» Героя Советского Союза

20 апреля 1934 г. звание было присвоено первым семи героям. Это были летчики, спасшие экипаж и пассажиров парохода «Челюскин», которые дрейфовали на льдине в Северном море, после того, как пароход затонул. В последующие годы Героями Советского Союза стали летчики, совершившие беспосадочные перелеты на дальние расстояния (Михаил Громов, Валерий Чкалов), полярные исследователи, которые в течение долгих месяцев вели научные работы на Северном полюсе. За воинскую доблесть, мужество и героизм звание Героя Советского Союза впервые присваивалось за бои с японцами в районе озера Хасан и на Халкин-Голе. К началу Великой Отечественной войны это высокое звание было присвоено 626 Героям.

За годы войны звание Героя Советского Союза получили более 11,5 тысяч советских людей. Из них более 200 уроженцев Белгородчины.

В середине 1980-х годов начались коренные изменения экономических основ, политического устройства и духовной жизни общества СССР. Они привели к распаду существовавшей на протяжении семи с лишним десятилетий советской системы. В 1991 г. Советский Союз прекратил свое существование. Каждая республика стала самостоятельным, суверенным государством, в том числе и Россия.

В 1992 г. 20 марта президентом Российской Федерации Б.Н. Ельциным был подписан Закон об установлении звания Героя Российской Федерации.

Согласно Положению о звании Героя Российской Федерации, оно присваивается Президентом Российской Федерации за заслуги перед государством и народом, связанные с совершением геройского подвига.

Герою Российской Федерации вручаются знак особого отличия - медаль «Золотая Звезда» и грамота о присвоении ему звания Героя Российской Федерации.

Медаль «Золотая Звезда» носится на левой стороне груди над орденами и медалями.

Слайд 2. Медаль «Золотая Звезда» Героя Российской Федерации

Медаль «Золотая Звезда» представляет собой почти точную копию золотой медали, которую вручали Героям Советского Союза - пятиконечную звезду с гладкими двугранными на лицевой стороне лучами. Отличия заключаются в том, что колодка обтянута вместо красной муаровой ленты трехцветной, повторяющей цвета российского флага, а на оборотной стороне вместо надписи «Герой СССР» - надпись «Герой России». В верхнем луче - номер медали. Колодка имеет с оборотной стороны нарезной штифт с гайкой для крепления к одежде.

С Белгородчиной связаны имена 11 Героев Российской Федерации. Это люди огромного мужества и силы воли.

Слайд 4. Фотографии. В.Б. Барковский. 1940-е гг. В.Б. Барковский. 2000-е гг.

Полковник Владимир Борисович Барковский - один из лучших разведчиков в системе внешней разведки СССР, стал легендой еще при жизни. В ноябре 1940 г. лейтенант госбезопасности Барковский под псевдонимом «Дэн» отправился в командировку в Великобританию. Одним из главных направлений работы разведчика были сведения об англо-американских атомных разработках. 25 сентября 1941 г. лондонская резидентура советской разведки получила доклад Уранового комитета английскому правительству о возможностях и перспективах создания атомной бомбы. Именно Барковский стал первым, кто тщательно проанализировал эти документы, составил по ним подробный отчет и направил его в Москву. Благодаря этому в СССР



возобновились прерванные войной работы по урановому проекту, приведшие в конце концов к созданию советской ядерной бомбы.

В 1996 г. В.Б. Барковскому присвоено звание Героя Российской Федерации за успешное выполнение специальных заданий по обеспечению государственной безопасности в условиях, сопряженных с риском для жизни, проявленные при этом героизм и мужество.

Шестеро наших земляков были удостоены высокого звания Героя Российской Федерации за участие в борьбе с терроризмом на Северном Кавказе.

Слайд 5. Фотография. Начало операции по восстановлению конституционного порядка в Чеченской республике. Ввод российских войск. 1994 г.

Истоки террористической деятельности на территориях Кавказа были связаны с пробуждением этнического национализма. В конце 1990 г. был создан Общенациональный конгресс чеченского народа. Его возглавил Джохар Дудаев, генерал-майор Советской Армии. Целью стал выход из состава СССР и создание независимой Чеченской республики.

В октябре 1991 г. власть перешла в руки сепаратистов, 27 октября в республике прошли парламентские и президентские выборы. Избранный президентом Дудаев провозгласил независимость Чечни от СССР.

В 1994 г. администрация президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина начала операцию по восстановлению конституционного порядка в Чечне.

Слайд 6. Фотография. В.В. Бурцев. 1990-е гг.

Полковник внутренней службы УВД по Белгородской области Владимир Васильевич Бурцев в 1996 г. находился в командировке в Чечне. В ходе операции «Джихад» Грозный был захвачен боевиками. Отряд сотрудников СОБРа под командованием В.В. Бурцева, оказавшись в окруженном бандитами здании управления по борьбе с организованной преступностью г. Грозного, вступил в ожесточенный бой, длившийся шесть дней. На седьмой день им с трудом удалось прорваться в здание комендатуры, а потом еще двадцать дней оставаться в окружении, под непрерывающимся обстрелом боевиков. Оставшись практически без еды, воды и боеприпасов, возглавляемый Бурцевым отряд вызвал на себя огонь авиации и пошел на прорыв.

За мужество и героизм, проявленные при выполнении специального задания, полковнику милиции Бурцеву Владимиру Васильевичу присвоено звание Героя Российской Федерации.

31 августа 1996 г. операция по восстановлению конституционного порядка в Чечне завершилась подписанием Хасавюртовских соглашений, согласно которым федеральные войска выводились из Чечни, а определение статуса республики откладывалось до 31 декабря 2001 г.

Слайд 7. Фотография. Последствия взрыва жилого дома по ул. Гурьянова в Москве 9 сентября 1999 г.

Чеченские сепаратисты восприняли Хасавюртовские соглашения как победу. В результате войны и этнических чисток Чечню покинули все представители других национальностей. Те, кто раньше боролся за независимость, превратились в обычных бандитов.



В 1999 г. боевики Басаева и Хаттаба попытались провести военную операцию в Дагестане, в то же самое время были совершены теракты в Буйнакске, Москве и Волгодонске. Эти события стали толчком для начала контртеррористической операции.

Слайд 8. Фотографии. Д.С. Зуев. Ю.А. Чумак. Ю.В. Ворновской. 1990-е гг.

В ней принимали участие белгородцы - военнослужащие срочной службы старший сержант Денис Сергеевич Зуев, сержант Юрий Алексеевич Чумак, младший сержант Юрий Васильевич Ворновской. В 1999 – 2000 гг. они проходили службу на территории Северного Кавказа, участвовали в рейдах против боевиков в ходе контртеррористической операции, нанося немалый урон противнику. К сожалению, вернуться домой нашим землякам было не суждено. Они героически погибли, защищая своих товарищей и всех мирных жителей своей страны. Посмертно были удостоены звания Героя Российской Федерации.

26 декабря 1999 г. началась операция по ликвидации бандформирований в Грозном. Бои продолжались весь январь 2000 г., и только 6 февраля было объявлено о полном освобождении города.

Активность боевых действий постепенно снижалась, и многие считали, что чеченский конфликт затих. Но боевики не сдавались. В 2002-2005 гг. были совершены жестокие террористические акты, направленные против мирных жителей России: захват заложников в Театральном центре на Дубровке и школы в Беслане.

Слайд 9. Фотографии. В.И. Трофименко. В.М. Воробьев. 2000-е гг.

Неоднократно выезжал в командировки на Северный Кавказ полковник Управления ФСБ по Белгородской области Виктор Иванович Трофименко.

В 2001 г. за мужество и героизм, проявленные при исполнении служебного долга, ему было присвоено звание Героя Российской Федерации.

Старший сержант милиции Вячеслав Михайлович Воробьев в составе Белгородского ОМОНа зимой 2008-2009 гг. участвовал в операции по задержанию членов незаконного вооруженного формирования и предотвращению террористического акта в Республике Ингушетия. В ходе операции Вячеслав проявил мужество и отвагу, вызвав на себя огонь противника, чем спас основную группу от засады и гибели. Несмотря на множество полученных ранений, он по рации координировал огонь, сообщая о местонахождении огневых точек боевиков, чем способствовал успешному завершению операции.

Слайд 10. Фотографии. А.М. Богатов. А.Г. Копейкин. 2000-е гг.

Одной из главных внешнеполитических и военных операций России в новейшей истории стало спасение государственности Сирийской Арабской Республики. Эта страна разрывалась на части и стояла перед угрозой полного уничтожения из-за внутренних противоречий, атак террористических группировок «Исламского государства» и давления крупных держав.

Вмешательство России помогло обезопасить мирных граждан, культурное наследие и жизненно важную инфраструктуру Сирийской Арабской Республики.

30 сентября 2015 года правительство России официально объявило о вступлении войск на территорию Сирийской Арабской Республики. Уроженец Старого Оскола Андрей Михайлович Богатов в 2015-2016 гг. принимал участие в военной операции против международной террористической организации «Исламское государство» на



территории Сирии. За мужество и героизм, проявленные при выполнении специального задания, А.М. Богатову было присвоено звание Героя Российской Федерации.

Фактически ключевые задачи по уничтожению террористов российские военные выполнили уже к 2017 г. Тогда было заявлено о сокращении контингента в Сирии и выводе части военнослужащих.

Ограниченный контингент российских военных остался в Сирии для поддержания порядка, поскольку продолжали наблюдаться вспышки террористической активности.

Антон Геннадьевич Копейкин, уроженец Белгорода, в составе специальных подразделений ФСБ России принимал участие в контртеррористических мероприятиях на Северном Кавказе, а также в военных операциях по борьбе с международным терроризмом за пределами Российской Федерации. Участвовал в военной операции в Сирийской Арабской Республике. 22 июня 2020 г. погиб при исполнении служебных обязанностей.

Указом Президента Российской Федерации от 6 августа 2020 г. А.Г. Копейкину присвоено звание Героя Российской Федерации посмертно.

Слайд 11. Фотография. Беспорядки на площади Независимости в Киеве. 2014

2.

В 2014 г. в Киеве совершился госпереворот под нацистскими лозунгами. С тех пор на протяжении 8 лет новые власти Украины планомерно уничтожали русскоязычное население и русскую идентичность.

Все это время 8 лет на города Луганской и Донецкой областей, не согласных с нацистским Киевом и выбравших путь независимости, летели ракеты и снаряды, убивающие мирных жителей.

Под обстрелами Киева, только по официальным данным ООН, погибли около 14 тысяч человек, среди них более 150 детей.

Слайд 12. Фотография. В.В. Путин. 2020-е гг.

21 февраля 2022 г. Президент Российской Федерации Владимир Путин подписал указ о признании Донецкой и Луганской Народных Республик независимыми государствами, он объяснил это отказом Украины выполнять Минские соглашения. Накануне принять такое решение посоветовали главе государства члены Совета безопасности России в полном составе.

24 февраля 2022 г. Президент России Владимир Путин выступил с обращением к нации, в котором объявил о начале специальной военной операции в Донбассе.

Решение было вынужденное, принятое в ответ на обращение глав двух республик Дениса Пушилина и Леонида Пасечника с просьбой о помощи в отражении агрессии со стороны Украины, которая стремится к силовому разрешению конфликта в Донбассе. В связи с этим, в соответствии со статьей 51, часть 7 Устава ООН, с санкции Совета Федерации и во исполнение ратифицированных Федеральным собранием договоров о дружбе и взаимопомощи с ДНР и ЛНР, принято решение о проведении специальной военной операции.

Целями специальной военной операцией стали защита жителей ДНР и ЛНР, подвергающихся издевательствам и геноциду на протяжении восьми лет; нейтральный и безъядерный статус Украины при обязательной демилитаризации страны; денацификация Украины и полное искоренение любой неонацистской и



человеконенавистнической идеологии; признание российской принадлежности Крыма; признание Украиной суверенитета Донецкой и Луганской Народных Республик.

С 24 февраля 2022 г. российские военнослужащие принимают участие в специальной военной операции по защите Луганской и Донецкой Народных Республик. Ежедневно российские военнослужащие совершают героические подвиги.

Слайд 13. Фотография. Семья Шуваевых. Георгий стоит в центре. 1982 г.

Среди них - Георгий Иванович Шуваев (1969 – 2022) – уроженец г. Старый Оскол Белгородской области.

Глава семьи Шуваевых – Иван Федорович участвовал в Великой Отечественной войне. После победы над Германией участвовал в разгроме квантунской армии на Дальнем Востоке. Награжден боевыми орденами и медалями. После войны служил в составе группы советских войск в Германии. В 1950 г. в один из отпусков на Родину офицер-орденоносец познакомился с фельдшером Анной Харитоновой, которая приехала в Новооскольский район после окончания медицинского училища. Спустя год молодые люди поженились.

После увольнения из армии в 1955 г. Шуваевы переехали в Старый Оскол. В семье воспитывали четверых детей – Виктора, Людмилу, Зинаиду и Георгия. Отец ушел из жизни, когда младшему сыну было всего 12 лет.

«После смерти папы Жора стал для мамы главным мужчиной в семье, надежным помощником и опорой. Помогал, заботился, старался ничем не огорчать. Учился очень хорошо, любимыми предметами были математика и история. Школу № 5 окончил в 1986 г. с серебряной медалью. Мы очень гордились братом!» – вспоминала о Георгии сестра Людмила.

По примеру отца, да, собственно, как и многие мальчишки тогда, с детства Георгий мечтал стать военным. Любил книги и фильмы о Великой Отечественной войне и современной армии, занимался спортом.

Слайд 14. Фотография. Г.И. Шуваев. 2000-е гг.

В 1986 г. после окончания школы учился в высшем военном артиллерийском училище. После окончания училища по распределению был направлен в Туркестанский военный округ, располагавшийся на территории Узбекской и Туркменской ССР.

В 1991 г. после распада Советского Союза Георгий Иванович отказался принимать присягу другого государства и перевелся в российскую армию. В его послужном списке – десятки гарнизонов нашей необъятной страны, учеба в Михайловской военной артиллерийской академии, участие в параде Победы на Красной площади, выполнение боевых задач на Северном Кавказе и в Сирии. Прошел путь от лейтенанта – командира взвода до полковника – начальника ракетных войск и артиллерии 1-й гвардейской Краснознаменной танковой армии.

С первого дня специальной военной операции полковник Шуваев был на переднем крае.

Слайд 15. Фотография. Г.И. Шуваев, Герой Российской Федерации. 2000-е гг.

В июне 2022 г. Георгий Шуваев был награжден орденом Мужества за «грамотное управление вверенных ему ракетно-артиллерийских подразделений по выполнению сложных задач в ходе боевых действий против Вооруженных сил Украины по освобождению Донецкой и Луганской Народных Республик». За скупыми строками приказа – напряженная фронтовая работа, каждодневный риск и ответственность за сотни людских жизней. Вручение наград проходило практически на передовой. Позже, в час редкого затишья, собрались с товарищами, по старой офицерской традиции обмыли ордена и медали. Следующую награду – золотую звезду Героя Российской Федерации – вручали в Москве уже вдове и дочери старооскольца.

Звание Героя Российской Федерации полковнику Г.И. Шуваеву было присвоено посмертно, закрытым Указом Президента Российской Федерации от 14 декабря 2022 г. за мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга.

Полковник Шуваев был настоящим отцом-командиром, грамотным и вдумчивым офицером, преданным своей стране. Служивцы рассказывают, что ни одну из просьб подчиненных ему солдат и офицеров Георгий Иванович не оставлял без внимания. Порядочный, честный, принципиальный, всегда старался отстаивать свою точку зрения, даже если это не очень устраивало вышестоящее командование. Накануне рокового октября, зная оперативную обстановку на своем участке фронта, начальник ракетных войск и артиллерии армии настоял на необходимости вывода личного состава и техники из опасного района. Подразделения вывели, штаб не успели.

Слайд 16. Фотография. Вид Федерального военного мемориала «Пантеон защитников Отечества». 2020-е гг.

Полковник Георгий Иванович Шуваев погребен на территории Федерального военного мемориала «Пантеон защитников Отечества», рядом с легендарным оружейником Михаилом Калашниковым, космонавтами Алексеем Леоновым и Валерием Рюминым и другими выдающимися гражданами нашей великой страны.

Слайд 17. Фотография. А.М. Ананичев (крайний справа), курсант Московского высшего военного командного училища. 2010-е гг.

Ананичев Александр Михайлович – командир батальона 1-го гвардейского мотострелкового полка 2-й гвардейской мотострелковой дивизии 1-й гвардейской танковой армии Западного военного округа, гвардии майор. Родился 25 мая 1991 г. в селе Новая Безгинка Новооскольского района Белгородской области. В 1997–2005 годах учился в Новобезгинской средней общеобразовательной школе.

Как вспоминают учителя, Саша никогда не был паинькой, был шаловливым, компанейским, но слово «надо» знал четко.

Посвятить свою жизнь служению Родине пятиклассник Саша Ананичев решил, увидев известный фильм Владимира Рогова «Офицеры». Мальчик пересматривал его несколько раз, читал книги о Великой Отечественной войне, а потом заявил родителям, что хочет поступать в Суворовское училище. К поставленной цели шел с упорством, которому вполне могут позавидовать взрослые. Выходил на пробежку даже зимой, в любую погоду; вел дневник самоконтроля, где фиксировал свои достижения в физическом развитии.



Перед тем как стать суворовцем, он успел и поработать: трудился на уборочной. На тот момент мальчику было 14 лет.

Жесткий отбор в училище Саша прошел: из 13 кандидатов от Белгородской области в ряды суворовцев взяли лишь троих, и только курсант Ананичев сумел окончить обучение.

С 2008 г. – в Вооруженных силах Российской Федерации, курсант Московского высшего военного командного училища, которое в 2012 г. окончил с отличием. После был направлен в Западный военный округ, где служил в 1-м гвардейском мотострелковом Севастопольском Краснознаменном ордена Александра Невского полку имени 60-летия СССР 2-й гвардейской мотострелковой Таманской ордена Октябрьской революции Краснознаменной ордена Суворова дивизии имени М.И. Калинина 1-й гвардейской танковой армии. Прошел путь от командира взвода до командира батальона.

Слайд 17. Фотография. А.М. Ананичев. 2020-е гг.

С 24 февраля 2022 г. командир батальона гвардии капитан А. М. Ананичев в составе своего подразделения принимал участие в специальной военной операции по защите Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики.

Его подразделение проводило разведку боем. То есть, задача была – обнаружить противника, заставить выбраться из укрытий, передать координаты нашей стороне для организации подавления. По сути, они вызывали огонь на себя, идя по передовой.

С апреля исполнял обязанности командира полка вместо погибшего гвардии подполковника Д.В. Межуева. Героически погиб на территории Харьковской области 11 июля 2022 г.

Слайд 18. Фотографии. Вручение медали «Золотая Звезда» семье А.М. Ананичева. 3 сентября 2022 г. Мемориальная доска на здании Новобезгинской школы.

Указом Президента Российской Федерации от 15 августа 2022 г. за мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга, гвардии майору Ананичеву Александру Михайловичу присвоено звание Героя Российской Федерации (посмертно). Медаль «Золотая Звезда» была вручена семье Героя 3 сентября 2022 г. в Москве в Центральном доме Российской армии.

Имя Героя присвоено Новобезгинской средней общеобразовательной школе Новооскольского района, на здании школы установлена мемориальная доска.

Слайд 18. Заставка.

Мы помним о наших Героях России. Их имена и подвиги навечно вписаны в славную историю нашей страны. Они – достойные сыны своих отцов, героев ушедших поколений, которые в разные времена и эпохи защищали свою Родину во имя ее свободы и процветания.



Е.А. Андрусенко.
Сценарий открытия музейно-мемориального
комплекса «МАЙСЮКОВА БУДКА»,
посвященного подвигу 17 Героев-бронбойщиков.

Цель мероприятия: сохранение памяти о героических событиях на территории Оскольского края в годы Великой Отечественной войны.

Место проведения: п. Набокино, 604 км.

Дата, время проведения: 7 мая 2025 г.

Почетные гости и участники мероприятия:

1. Жданов Владимир Николаевич, глава администрации Старооскольского городского округа;
 2. Карпачева Татьяна Ивановна, председатель Совета депутатов СГО;
 3. Серянкина Ирина Константиновна, заместитель главы администрации СГО;
 4. Глеков Михаил Анатольевич, заместитель начальника департамента по социальному развитию Старооскольского городского округа;
 5. Максимова Юлия Валериевна, начальник управления культуры администрации СГО;
 6. Бабанин Алексей Сергеевич, протоиерей, Благочинный I Старооскольского благочиния;
 7. Полковницын Владислав Сергеевич, генерал-майор, командовавший гвардейской Таманской дивизией с 1979 по 1982 гг.;
 8. Анисимов Виктор Викторович, военный комиссар Старооскольского городского округа;
 9. Савельев Александр Аркадьевич, полковник в отставке, председатель Совета ветеранов Великой Отечественной войны, труда и правоохранительных органов Старооскольского городского округа;
 10. Мадай Александр Григорьевич, заместитель председателя Совета ветеранов Великой Отечественной войны, труда и правоохранительных органов Старооскольского городского округа; капитан II ранга, зам. командира атомной подводной лодки стратегического назначения по политической части;
 11. Земляной Николай Николаевич, зам. председателя Совета ветеранов Великой Отечественной войны, труда и правоохранительных органов Старооскольского городского округа; капитан II ранга;
 12. Марченко Анатолий Владимирович, полковник, руководитель Представительства Национальной Ассоциации объединений офицеров запаса ВС в Белгородской области, ветеран военной службы;
 13. Самойлов Анатолий Семенович, контр-адмирал в отставке, член президиума Совета ветеранов;
 14. Корчагин Олег Витальевич, генеральный директор агентства недвижимости «Союз офицеров».
- Студенты образовательных организаций.

Средства массовой информации: 9 канал, ТВ «Мир Белогорья»



Перекрыта малая парковка, на которой стоят машина с усилителем звука, полевая кухня. Звучат песни военных лет. Артисты, одетые в военную форму сидят в лекционной зоне (центральный круг), здесь же установлен микрофон.

Ход мероприятия:

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! В этом году наша страна празднует знаменательную дату – 80-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. День Победы над фашизмом – это день мужества, день подвига и славы. Война показала, что победа достигается не столько силой оружия, сколько силой духа.

Звучит Государственный гимн России (1 куплет и припев)

Ведущий: 31 января 1943 года неравный бой у разъезда Набокино приняли 17 бойцов-бронбойщиков 409-го отдельного противотанкового истребительного дивизиона 107-й стрелковой дивизии. 17 бойцов несколько часов сдерживали наступление немецкой пехоты, насчитывающей более 300 человек. Труден и жесток был бой, длившийся с 13 до 16 часов. Тринадцать героев из семнадцати погибли смертью храбрых, четверо получили тяжелые ранения.

Сегодня на памятном месте боя мы открываем мемориальный комплекс, который сохранит светлую память о сложивших головы на полях сражениях советских воинах.

Ведущий: Слово для приветствия предоставляется главе администрации Старооскольского городского округа Владимиру Николаевичу Жданову.

Выступление главы администрации СГО Жданова В.Н.

Ведущий: Пройдут еще годы, сменится еще не одно поколение, но в наших сердцах сохранится память о подвиге 17 молодых бойцов. Из доклада командира 107-й стрелковой дивизии полковника Петра Максимовича Бежко ...

Артист, одетый в шинель: «Для прикрытия себя с тыла, я выставил у разъезда Набокино роту противотанковых ружей, численностью 17 человек с ружьями ПТР и автоматами, задачу ставил сам лично в присутствии двух генералов, приехавших с Дальнего Востока для изучения опыта войны. Бой продолжался, а противник стремился удержать рубеж до подхода Воронежской группы войск. В 13-00 передовой отряд Воронежской группировки численностью до 300 человек подходил к разъезду Набокино, и встретил дружный огонь. Неравный бой длился до 16 часов. Семнадцать героев показали свое исключительное мужество и до подхода подкрепления (я выслал последний резерв: прибывшую с работы разведроту) противника не пропустили. Из семнадцати героев 13 убито и остальные 4 ранены, в том числе, убит командир роты. Противник оставил на поле боя больше 150 человек».

Ведущий: День Победы останется для нас символом гордости за тех, кто в самой тяжелой, жестокой и кровопролитной войне отстоял свободу и независимость Родины, останется символом мужества, величия, силы духа и воли нашего народа, символом достоинства России.



Слово предоставляется председателю Совета депутатов Старооскольского городского округа Татьяне Ивановне Карпачевой.

*Выступление председателя Совета депутатов
Старооскольского городского округа Карпачевой Т.И.*

Музыкальный номер. Звучат песни в исполнении АПиТ «Завалинка». Артисты выступают, стоя в «круге».

Ведущий: В годы Великой Отечественной войны Русская Православная церковь словом и делом помогала народу, внося весомый вклад в общее дело победы над грозным врагом.

Ведущий: Слово предоставляется Благочинному I Старооскольского благочиния протоиерею Алексею Бабанину.

Выступление протоиерея Алексея Бабанина.

Ведущий: Внимание! Выход почетного караула.

*Выходят участники исторических реконструкций – члены БРООИПО «Поиск», одетые в военную форму периода Великой Отечественной войны с противотанковыми ружьями. Встают в почетный караул перед памятником 17 героям. Во время выхода звучит торжественная музыка.
Затем музыка затихает.*

Ведущий: В память о павших в годы войны воинах объявляем Минуту молчания.

Минута молчания. Звучит метроном.

Ведущий: В День великой Победы, мы с глубокой благодарностью вспоминаем всех, кто проявил стойкость и силу духа, самоотверженность и личное мужество. Прошу участников торжественного мероприятия возложить цветы к памятнику 17 Героев-бронбойщиков.

Возложение цветов. Звучит торжественная музыка.

Ведущий: Дорогие друзья! Мы горды тем, что славной военной летописи страны есть доля подвигов, совершенных на Оскольской земле.

Мы приглашаем всех участников мероприятия на экскурсию в выставочный павильон и на привал, где вас ждет угощение – солдатская каша.



Звучат военные песни.

Экскурсия по выставочному павильону. В выставочном павильоне представлены фотографии и музейные инсталляции. Экскурсию проводят сотрудники СОКМ.

Угощение солдатской кашей (готовит БРООИПО «Поиск»)



И.И. Семенихина.
Сценарий литературно-музыкальной
гостиной «ПОБЕДЫ НАШЕЙ ЮБИЛЕЙ»
к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Аудитория: обучающиеся Губкинской школы №2, ветераны города, народный самодеятельный коллектив «Живая память», детский вокальный коллектив «Бамбини» и руководитель этих коллективов Оксана Загороднева, серебряный голос Белгородчины.

Место проведения: Губкинский краеведческий музей

Цели мероприятия:

- способствовать сохранению памяти о губкинском крае и подвигах земляков в годы Великой Отечественной войны;
- способствовать популяризации культурно-исторического наследия края.

Ход мероприятия

Ведущая: Здравствуйте! Мы рады приветствовать вас в Губкинском краеведческом музее в преддверие 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. У нас в гостях ветераны-губкинцы, среди которых дети войны, народный самодеятельный коллектив «Живая память», детский вокальный коллектив «Бамбини» и руководитель этих коллективов Оксана Загороднева, а так же обучающиеся школы №2.

Ведущая: В исполнении народного самодеятельного коллектива «Живая память» прозвучит песня «Великий день».

Музыкальный номер

Ведущая: В нашем музее хранится фронтовой дневник Григория Арсентьевича Холтобина, начальника радиостанции 223-го отдельного батальона связи. Он участвовал в Курской битве, в освобождении Украины и Молдавии, в боях на территории Румынии, Польши и Германии. В дневнике имеются записи, посвященные Дню Победы.

Ведущая: 7 мая 1945 г.: Наше наступление развивается успешно. В 2 часа овладели городом Гёрлиц. А в 3 часа генерал Соколов сообщил, что Германия капитулировала перед союзными войсками. Неужели это правда? Даже не верится, что эта проклятая война кончилась.

Ведущая: 8 мая: Да, война с Германией окончена. Мы сейчас идем маршем на соединение с союзными войсками. Вчера в семь вечера вступили на территорию Чехословакии.

Ведущая: 9 мая: Встреча чехословацким народом частей Красной Армии вылилась в праздник солидарности и дружбы. Нет ни одной остановки, где бы к



машине не собрался народ, начиная от двухлетнего ребенка и заканчивая 70-летними стариками. Все они хотят, чтобы русский солдат принял от них какой-либо подарок. Каждый жмет руку и целует.

Ведущая: Слово предоставляется **Валерию Григорьевичу Холтобину**, сыну Григория Арсентьевича. Поделитесь своими воспоминаниями об отце.

Выступление Холтобина В.Г.

Ведущая: В исполнении народного самодеятельного коллектива «Живая память» прозвучит песня «Священная война» (*предложить подпевать*).

Музыкальный номер

Ведущая: Победу встречали и на губкинской земле. Мария Васильевна Рудоманова, дитя войны, вспоминала:

Ведущая: «Слово «Победа» я услышала в здании Рождественской школы. 9 мая 1945 года классный руководитель Софья Ивановна Алексенко вошла в класс и объявила: «Победа». Все запрыгали, захлопали в ладоши, закричали: «Ура!». Успокоив всех, она сказала: «Сегодня занятия отменяются по случаю празднования дня Победы. Расходитесь по домам, и по дороге всех известите о том, что в 12 часов у здания сельсовета состоится митинг.

Ведущая: Я выскочила из школы и понеслась домой на Птичий хутор . Возле своей хаты крикнула: «Победа!».

Ведущая: Отец, вернувшийся с войны после тяжелого ранения в голову, стоял с топором во дворе. Топор выскользнул из его рук, он опустился на землю и заплакал. Мать поднималась из погреба по лестнице с кувшином молока. Кувшин выпал, сама она повисла на лестнице и горько заплакала. Все пошли на митинг, такого веселья, радости, таких ликующих лиц я больше никогда не видела. Это был поистине всенародный праздник».

Ведущая: В исполнении детский вокального коллектива «Бамбини» прозвучит песня «Солдаты в путь».

Музыкальный номер

Ведущая: **Владимир Семенович Волога**, участник боевых действий на Тихом Океане против Японии. В 1943 г. 16-тилетний Владимир добровольцем ушел на фронт. Он служил моряком-подводником в составе 2-го отдельного дивизиона подводных лодок, а по окончании войны еще 7 лет охранял водные рубежи нашей страны. Владимир Семенович Вам слово.

Выступление Вологи В.С.



Ведущая: В исполнении Владимира Семеновича Вологи и Георгия Шевченко прозвучит песня «2-я Мировая».

Музыкальный номер

Ведущая: События Великой Отечественной войны все дальше уходят в историю. Но они живут и будут жить в произведениях искусства.

Ведущая: В период войны самым доступным видом изобразительного искусства был плакат. В плакатах первых лет войны подчеркивалась связь народа с армией, отражался призыв уничтожить противника.

Ведущая: Плакат «Родина-мать зовёт!» создан художником Ираклием Тоидзе в 1941 году. Услышав по радио сообщение о нападении нацистской Германии, его жена Тамара вбежала в мастерскую с криком «Война!». Поражённый выражением её лица, художник тут же принялся делать наброски будущего шедевра. Плакат «Родина-мать зовет» разошелся миллионными тиражами.

Ведущая: Когда враг захватил огромные территории с мирными жителями, плакаты стали отражать страдания советских людей.

Ведущая: Плакат «Воин Красной Армии, спаси!» художника Виктора Корецкого впервые был опубликован в газете «Правда» 5 августа 1942 года. На женщину, прижавшую к себе ребёнка, направлен штык фашистской винтовки. Фронтовики видели в этой женщине свою мать, жену, сестру, а в испуганной девочке – дочку, сестру, залитую кровью Родину.

Ведущая: В последние годы плакат проникнут оптимизмом и юмором. В 1944 году художник Леонид Голованов создал плакат «Дойдем до Берлина!». Сидящий на пне молодой советский солдат, неспешными движениями натягивает сапог. Рядом лежит его автомат. По фронтовой дороге едут танки и машины, идет пехота и конница. Не возникает сомнения, что обещание дойти до Берлина будет выполнено.

Ведущая: Плакаты военного времени вселяли надежду в сердца людей. Недаром пропаганду и агитацию называли третьим фронтом Великой Отечественной войны.

Ведущая: В исполнении народного самодеятельного коллектива «Живая память» прозвучит песня «Священная война».

Предложить подпевать.

Музыкальный номер

Ведущая: Великая Отечественная война оставила неизгладимый след в сознании и памяти у поколения художников 2-й половины XX века. В Губкинском краеведческом музее хранятся несколько картин на военную тему.

Ведущая: Вячеслав Васильевич Щербаков родился в 1938 году в п. Ракитное. Первые детские впечатления - жизнь в оккупации, рассказы мамы, почти наизусть



выгученные строки из фронтовых треугольников. В музее хранятся четыре работы Вячеслава Щербакова.

Ведущая: Картина «Незванный-непрощенный». Начало июля. Вечер. Зарево дальнего пожарища. Неожиданное появление немецкого разведчика и его столкновение с советской девочкой во дворе дома. Бельевая веревка, как нерв, разделяет фигуры композиции.

Ведущая: На картине «Кинжальный огонь» изображен эпизод танкового сражения на Курской дуге. Немецкие танки «Тигры» с мощной броней можно было подбить только сбоку или с очень близкого расстояния. На картине изображен редкий случай, когда удалось сблизиться с врагом для такого кинжального огня.

Ведущая: Картина «Неравный бой». В продырявленном кузове полуторки советский командир, вступивший в противоборство с немецким самолетом всего лишь с винтовкой в руках.

Ведущая: Картина «Отлетелся фашист» - продолжение сюжета «неравный бой». Горящий фашистский самолет падающий на русское поле.

Ведущая: Анатолий Григорьевич Савинов, уроженец с. Архангельского. Летом 1943-го года в 40 километрах от его родного села развернулось Прохоровское танковое сражение. Толя Савинов попал в это место в 1944 году. В детскую память врезалось море танков и самоходок. Через сорок лет, увиденное воплотилось в батальном полотне «Танковое поле».

Ведущая: В исполнении народного самодеятельного коллектива «Живая память» прозвучит песни «Хотят ли русские войны» и «Баллада о солдате».

Музыкальный номер

Ведущая: В 1954 году в преддверии празднования 10-летия Победы в переулке Героев воздвигнут первый в Губкине памятник, посвященный Великой Отечественной войне. Он расположен на братской могиле, в которой захоронено 400 воинов, умерших от ран в губкинских госпиталях в годы войны. На гранитных плитах - 250 имен умерших воинов.

Ведущая: К 20-летию Победы был открыт памятник воинам, погибшим при освобождении района поселка Губкин. На постаменте надпись: «Великие подвиги Ваши бессмертны. Память о вас навсегда сохранит Родина...».

Ведущая: К 40-летию Победы за Дворцом культуры «Горняк» открыт памятник горнякам-первопроходцам КМА, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны. На постаменте - каска солдата и каска шахтёра. На каменных плитах высечены 150 имен погибших горняков.



Ведущая: К 50-летию Победы у села Бобровы Дворы открыт первый в России памятник Вдове и Матери Солдата. Прообразом стала Мария Фёдоровна Хорхордина из села Шорстово.

Ведущая: К 60-летию Победы на Аллее Героев установлены бюсты Губкинцев, Героев советского Союза и полных кавалеров ордена Славы.

Ведущая: В 2013 г. ко Дню Победы на бульваре Лазарева открыта Стела труженикам тыла, а в микрорайоне Лебеди - памятник лебединцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

Ведущая: В исполнении Георгия Шевченко прозвучит песня «Мать».

Музыкальный номер

Ведущая:

Погибшим –
Быть бессменно на посту,
Им жить в названьях
Улиц и в былинах.
Их подвигов святую красоту
Отобразят художники в картинах.

Ведущая:

Живым –
Героев чтить, не забывать,
Их имена хранить
В бессмертных списках,
Об их отваге всем напоминать
И класть цветы
К подножьям обелисков!

Ведущая: На Губкинской земле многое сделано для сохранения памяти о ратных и трудовых подвигах земляков в годы Великой Отечественной войны. На восьми станциях железной дороги Старый Оскол – Ржава, построенной в 1943 г., открыли мемориальные доски. Проводились встречи вдов и матерей солдат. Изданы книги «Фронтные дороги земляков».

Ведущая: Ветераны делали все возможное, чтобы сохранить и донести до потомков достоверную информацию о войне. Пока позволяли здоровье и силы, общались с молодежью, делились своими воспоминаниями и размышлениями.

Ведущая: В исполнении народного самодеятельного коллектива «Живая память» прозвучит песня «Случайный вальс».

Музыкальный номер



Ведущая:

Оплачены страшной ценою
Военных сражений года.
Но радостный праздник со мною
Был с самого детства всегда.

Ведущая:

И плыли над площадью флаги,
И пели солдаты в строю,
О подвигах и об отваге,
Про смерть и удачу в бою.

Ведущая:

Победа! – красивое слово!
Подарок для нас и для Вас.
Победа! – и слышится снова
Военного времени вальс.

Ведущая:

Забудем на время про беды
И, доблести павших верны,
Отметим величье Победы
И эхо далекой войны.

Ведущая: В завершения нашего мероприятия народный самодеятельный коллектив «Живая память» исполнит песни «Казачи в Берлине» и «День Победы».

Музыкальный номер

О.В. Качаун.
Сценарий музейного калейдоскопа
«ВЕЛИКАЯ СТРАНА РОССИЯ»
ко Дню России.

Аудитория: дети оздоровительного лагеря школы № 4 г. Белгорода

Оборудование: плазменный экран, компьютер, раздаточный материал, столы, банкетки.

Ход мероприятия:

Ведущий: (*Слайд: название мероприятия*) Ребята, мы рады видеть вас в Белгородском государственном историко-краеведческом музее накануне одного из самых молодых праздников государственного значения – Дня России, который отмечается 12 июня.

Этот праздник отмечается с 1992 года, сначала он назывался День независимости России, а с 2002 года называется День России.

У каждого листочка, у каждого ручья
 Есть главное на свете – есть Родина своя.
 Для ивушки плакучей
 Нет реченьки милей,
 Для беленькой березки
 Опушки нет родней.
 Есть ветка у листочка,
 Овражек у ручья.
 У каждого на свете есть Родина своя.
 Страну, где мы родились,
 Где радостно живем,
 Края свои родные Россией мы зовем.

(Слайд: 12 июня – День России) С наступающим праздником вас, ребята! И нам действительно есть, с чем поздравить друг друга. Мы живем в стране, у которой удивительно красивое имя – Россия. Это великая страна с великой историей. Нашими учёными сделаны важные открытия, а достижениям нашей культуры отдают дань уважения многие другие народы мира.

Сегодня мы приглашаем вас принять участие в музейном калейдоскопе «Великая страна – Россия». Итак, начинаем! Ребята, сидящие за одним столом, составят команду, которой предстоит справиться с различными заданиями.

(Участники образуют 2 команды)

Команды готовы? Начинаем разминку. Вам необходимо придумать название и нарисовать эмблему своей команды. В вашем распоряжении 5 минут.

(Команды придумывают название и рисуют эмблему, по истечении времени команды представляются)



Ведущий: Много чудесных стран есть на Земле, везде живут люди, но Россия – необыкновенная страна, потому что она наша Родина. «Россия! Какое красивое слово! И роса, и сила, и синее что-то...» – так писал о России поэт Сергей Есенин много лет тому назад.

Ребята, много ли мы знаем о нашей стране? Давайте вместе вспомним интересные факты о России.

(Дети по очереди снимают с доски и читают факты из энциклопедии)

- Россия — крупнейшее государство в мире, её территория составляет 17 098 246 км²
- Россия — многонациональное государство. В стране живут представители свыше 190 национальностей
- Россия — федеративная президентско-парламентская республика.
- Всего в стране около 157 тысяч населённых пунктов
- Россия — ядерная держава
- Россия — одна из ведущих космических держав мира
- Россия — одна из современных великих держав мира

Ведущий: Родина – значит родная, как мать и отец. Родина - место, где мы родились, страна, в которой мы живем, гражданами которой являемся. Много пословиц и поговорок сложил русский народ о Родине. Но пословицы распались, их нужно восстановить!

(На двух мольбертах размещены части пословиц. Дети собирают их. Затем полученные пословицы озвучивают)

- Нет земли краше, чем Родина наша!
- Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи.
- Одна у человека мать – одна и Родина!
- Родина - мать, умей за нее постоять.

Ведущий: Молодцы, ребята! Все эти пословицы учат нас добру, любви к Родине, умению ее защищать от врагов.

(Слайд: герб и флаг Российской Федерации) Ребята, каждая страна имеет свои государственные символы. Это герб, флаг и гимн. Есть они и у нашей Родины. Давайте вспомним, как они появились.

Эта триада символов возникла не сразу. Только в XX веке во всём мире установилась обязательная традиция – каждой стране иметь свои герб, флаг и гимн. Они нужны как воплощение истории государства, как выражение патриотизма его граждан, как его зрительный и музыкальный образ. Отношение к гербу, флагу и гимну – это и отношение к самому государству. Жители разных стран по праву гордятся своими государственными символами.

Три его полоски — это неспроста:
Белая полоска — мир и чистота,



Синяя полоска — это цвет небес, куполов нарядных, радости, чудес.
 Красная полоска — подвиги солдат, что свою Отчизну от врагов хранят.
 Он страны великой самый главный знак —
 Доблестный трехцветный наш российский ...! (флаг)

Флаг Российской Федерации трёхцветный, состоит из трёх полос: сверху — белая, снизу — красная, а посередине — синяя. Белый, синий и красный — это цвета нашего флага.

Впервые бело-сине-красный флаг появился еще в XVII веке, при **(Слайд: царь Алексей Михайлович)** царе Алексее Михайловиче. Именно тогда был построен первый русский военный парусник европейского типа «Орел». Для его строительства привлекли голландского консультанта - купца Иоганна ван Сведена. В числе прочего иноземцы осведомились, какой флаг поднимать на корабле, пояснив русскому государю, что все суда плавают под флагами своих стран. По велению царя на корабль была доставлена красная, белая и синяя ткань. Из нее и сшили в 1668 году первый русский флаг.

Точно вид того флага неизвестен, однако согласно одной из научных гипотез, именно тогда был определен порядок нашего триколора: белый, синий, красный. С таким флагом вышел в море спустя четверть века сын Алексея Михайловича **(Слайд: император Петр I)** – первый российский император Петр I.

Флага, представлявшего Россию как страну, долгое время не было. К коронации каждого государя готовился собственный флаг, богато украшенный надписями, гербами управляемых территорий, символами власти.

Государственным трёхцветный флаг стал только в 1896 году, перед восшествием на престол **(Слайд: император Николай II)** императора Николая II. Тогда министерство юстиции России постановило: национальным цветом «окончательно считать бело-сине красный цвет».

В 1917 году триколор ушёл из России на долгие годы, его заменил **(Слайд: флаг СССР)** флаг СССР – красного цвета с золотистым серпом и молотом. **(Слайд: флаг России)** 22 августа 1991 года национальный флаг России впервые за долгие годы был поднят на крыше здания Правительства РСФСР в Москве.

Кроме флага у каждой страны есть ещё два опознавательных знака-символа.

Он дополняет гимн и флаг, любой страны то главный знак.

У России он особый, ты назвать его попробуй. (герб)

(Слайд: герб России) Герб России представляет собой изображение золотого двуглавого орла на красном щите. Орёл — царь птиц, у многих народов он олицетворяет власть, силу, великодушие, благородство.

(Слайд: герб России) Ребята, обратите внимание, что одна голова орла обращена на запад, другая — на восток. Это очень символично. Ведь Россия расположена сразу в двух частях света: большая часть её площади находится в Азии, меньшая — в Европе.

В самом центре герба, на груди орла, помещён ещё один герб с изображением всадника, который острым копьём поражает чёрного змея — дракона. Маленький герб со всадником-змееборцем — герб Москвы, столицы нашего государства.



Москва — сердце России. Она сыграла очень большую роль в истории, и потому по праву эмблема великого города (святой Георгий Победоносец, разящий змея) присутствует на государственном гербе страны.

А теперь вспомните, где вы могли видеть герб России?

(Ответы детей)

Ведущий: Правильно, на монетах, печатях, вывесках государственных учреждений, на фасаде школы, на официальных документах, знаках военной формы. И в дальнейшем в повседневной жизни герб постоянно будет вашим спутником.

Каждый новый день в нашей стране начинается с мелодии гимна России. Ребята, а вы знаете, что такое гимн?

(Ребята отвечают)

Ведущий: Гимн – это торжественная песня, ставшая символом государства. Мелодия гимна - величественная, торжественная. Люди издавна любили гордые и смелые песни. С древних времен существовали торжественные песнопения. В них славилась красота родной земли, ее богатства, подвиги героев. Государственный гимн звучит в особо торжественных случаях: во время встреч руководителей государств, торжественных собраний. Во время исполнения гимна все присутствующие встают. Этим они выражают свое уважение к стране.

(Звучит 1 куплет Гимна России)

Ведущий: Ребята, в сознании разных людей Россия вызывает различные ассоциации. Сегодня мы проверим, какие образы России вы знаете. Я буду задавать вопрос, а вы угадывать, о чём идет речь. В сундуке собраны все ответы, и вы сможете их увидеть.

Интересная игрушка —
Разбирается подружка,
В ней полным полно «куклят»,
Все друг в дружке там сидят.
Что ж за кукла наша крошка?
Ну, конечно же, ...
Интересная игрушка —
Разбирается подружка,
В ней полным полно «куклят»,
Все друг в дружке там сидят.
Что ж за кукла наша крошка?
Ну, конечно же, ... (матрёшка)

Мой сердечный друг-приятель
В чайном тресте председатель:
Все семейство вечерком
Угощает он чайком.
Парень дюжий он и крепкий:
Без вреда глотает щепки.
Хоть и ростом невелик,
А пыхтит, как паровик. (самовар)



Деревянный инструмент
Зазвучит в один момент,
Струнам звонко подпевай-ка,
Заиграла ... (балалайка)

Белым, бурым он бывает,
Страх при виде нагоняет.
Крепок зимний его сон —
Любит спать в берлоге он (медведь)

«Не ботинки, не сапожки,
Но их тоже носят ножки.
В них ходили раньше люди,
И плели из лыка,
А чтоб с ножки не спадали,
Их верёвкой привязали» (лапти)

Ведущий: Молодцы, ребята! Хорошо вы свою Родину знаете, хорошо справились с заданиями! А теперь я вас попрошу свой образ России изобразить: у каждого он может быть свой. Своим рисунком вы должны продолжить фразу: «Для меня Россия – это...» А затем мы устроим вернисаж из ваших рисунков.

(Дети выполняют задание)

Ведущий: Итак, наше путешествие подошло к концу. Дорогие ребята! Вам строить новую Россию, преумножать ее славу и богатства. Будьте достойны нашей великой страны, ее многовековой истории и подвигов знаменитых предков. Я думаю, что все вы вырастаете и станете достойными гражданами своей страны. С наступающим праздником, Днем России! До новых встреч в Белгородском государственном историко-краеведческом музее!



Т.Е. Сафонова.
Сценарий литературного вернисажа
«НЕОБЪЯТЕН И ВЕЛИК МОГУЧИЙ РУССКИЙ НАШ ЯЗЫК»
ко Дню русского языка.

Аудитория: участники театральной студии «Вдохновение», студенты строительного колледжа

Оборудование: плазменная панель, компьютер, стулья.

Ход мероприятия:

Ведущий 1: (Слайд. Заставка. Литературный вернисаж «Необъятен и велик могучий русский наш язык») Добрый день, дорогие друзья! Сегодня, в День русского языка, мы собрались на литературный вернисаж «Необъятен и велик могучий русский наш язык». **(Слайд. Эмблема «День русского языка»)** День русского языка появился в международном календаре в 2010 году, когда департамент ООН по связям с общественностью предложил учредить праздники, посвященные шести официальным языкам организации, в рамках программы поддержки и развития многоязычия и культурного многообразия.

Для празднования Дня русского языка была установлена дата 6 июня. **(Слайд. А.С. Пушкин)** Это день рождения Александра Сергеевича Пушкина, великого писателя, поэта, драматурга. Кроме того, Пушкин считается создателем современного литературного русского языка. В фондовой коллекции «Редкая книга» в нашем музее хранятся книги, написанные Александром Сергеевичем.

(Ведущий обращает внимание на книжную выставку)

Перечислять произведения Александра Сергеевича не имеет смысла — они знакомы любому человеку, живущему в России или говорящему по-русски.

А какие произведения Пушкина вы знаете?

(Ребята отвечают)

Молодцы, ребята! Насущной проблемой современности является сохранение классического русского языка как национального достояния. **(Слайд. Памятник «Русское слово»)** В мае 2007 года в Белгороде был открыт памятник «Русское слово», установленный около Государственной универсальной научной библиотеки по инициативе полномочного представителя Президента РФ в Центральном Федеральном Округе Георгия Полтавченко и российских творческих объединений – Союза писателей и Союза художников. Эта скульптурная композиция - первая и единственная в России, которая символизирует величие и святость русского слова. Выполнена белгородским скульптором, заслуженным художником России Анатолием Шишковым в виде раскрытой Библии, на страницах которой читаем: «В начале было слово», которая призывает нас хранить то, без чего народ перестает существовать, - свой язык, великий язык Пушкина и Лермонтова, Толстого и Тургенева... А еще этот памятник, увенчанный летящим голубем, несущим золотое перо и символизирующим вдохновение, сошедшее на писателя, гласит: «Русь, храни веру православную». В Библии сказано: «Никакое гнилое слово да не исходит из уст ваших, а только доброе...».

Язык – удивительнейший из даров, которым наделён человек. Это могучее орудие человека в его трудовой и творческой деятельности. В мире насчитывается



ныне более двух с половиной тысяч языков. Большинство же человечества объясняется на двадцати языках. В это число входит и наш русский язык, на котором говорят свыше двухсот пятидесяти миллионов человек.

Русский язык играет выдающуюся роль в развитии передовой общественной науки, мировой культуры, в духовном развитии и сближении народов.

(Слайд. Молодые люди разных национальностей, которые оживленно общаются) Сейчас в разных странах мира русский язык изучают более 20 миллионов человек. Это значит, что каждый седьмой житель нашей планеты знает русский язык. Его изучают в Европе и Америке, его изучают школьники и студенты в странах Азии и Африки. Русский язык стал языком развития и укрепления дружбы и сближения народов разных стран.

Русское слово можно услышать сегодня на всех континентах, в самых отдалённых уголках Земли. **(Слайд. Л.Н.Толстой)** Сбылись слова А.Н.Толстого: «Настанет время – русский язык начнут изучать по всем меридианам земного шара». Сегодня народы мира хотят знать русский язык – язык мира, дружбы и богатейшего культурного наследия.

(Слайд. Н.М. Карамзин) В «Письмах русского путешественника» Николай Михайлович Карамзин писал: «Да будет же честь и слава нашему языку, который в самородном богатстве своём, почти без всякого чуждого примеса, течёт, как гордая, величественная река – шумит, гремит – и вдруг, если надобно, смягчается, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в душу, образуя все меры, какие заключаются только в падении и возвышении человеческого голоса!»

(Слайд. Н.В. Гоголь) Николай Васильевич Гоголь писал: «Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; всё зернисто, крупно, как сам жемчуг...»

(Слайд. А.М. Горький) А.М.Горький утверждал, что «русский язык неисчерпаемо богат и всё обогащается с быстротой поражающей»

(Слайд. А.А. Ахматова) В годы Великой Отечественной войны Анна Андреевна Ахматова написала стихотворение «Мужество», в нём есть такие строки:

Не страшно под пулями мёртвыми лечь,
Не горько остаться без крова,-
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово!
Свободным и чистым тебя пронесём,
И внукам дадим, и от плена спасём
Навеки!

(Слайд. Заставка. Литературный вернисаж «Необъятен и велик могучий русский наш язык») Наш язык велик и могуч, и мы все, для кого русский язык является родным, все, кому он дорог, несём ответственность за его чистоту, правильность, точность, выразительность. Современный русский язык, получив богатейшее наследство, развивается с быстротой поражающей. Словарное богатство его неисчерпаемо. Богатейшие возможности русского языка позволяют говорящим на нем создавать новые слова, как только в них возникает необходимость.

Стужа ль жгла, дожди ли моросили,-
Забывая и боль и грусть,



Как молитву, язык России
 Я заучивал наизусть.
 В нем, мне кажется, от природы,
 Как в живительном корне, есть
 Свежесть совести, сок свободы,
 Благородство, размах и честь.
 Беспрецедентный язык! Недаром
 Пушкин думал на нем и творил.
 С. Васильев «Русский язык»

(Слайд. Солдаты в строю) В огненные годы Великой Отечественной войны перо и винтовка были рядом. Очерки и публицистические статьи советских писателей были страшны для фашистов так же, как залпы «катюш». Писателя и публициста Илью Эренбурга за его очерки и статьи, направленные против фашизма, Гитлер назвал своим врагом №1. Тысячи советских писателей, ушли на фронт. Многих вдохновила война и сегодня я предлагаю вам познакомиться с творчеством белгородских писателей и поэтов, прошедших дорогами войны, чьи мемориальные предметы бережно хранятся в фондах нашего музея.

(Слайд. Коллаж. Белгородские писатели-фронтовики) Личное участие белгородцев-писателей в Великой Отечественной войне во многом определило их жизненный путь, особенности литературного творчества. Именно война стала порогом, главной вехой их жизни. Она сформировала их как личности, определила критерии нравственных жизненных ценностей, а также на долгие годы главную тему в творчестве.

(Слайд. В.С. Буханов) Поэт Виталий Степанович Буханов родился в 1926 году в селе Беловское, недалеко от Белгорода. Здесь он провёл детство, учился в школе. В октябре 1941 года село было оккупировано немцами. В июне 1942 года Виталий перешёл линию фронта, пробираясь навстречу нашим войскам. Он был слишком молод, чтобы идти на фронт, поэтому из части его отправили в тыл. Позже он вспоминал: «...я бежал через линию фронта в расположение советских войск с оружием, спрятанным осенью в родном лесу. Перейдя линию фронта в районе села Беловское и дав командованию нашей армии сведения о противнике, я направился на восток и пешком дошёл до Волги».

(Слайд. В.Буханов в годы службы) В 1944 г. был призван в действующую армию, служил связистом, зенитным пулемётчиком. Принимал участие в освобождении Белоруссии и Польши. Первые стихи «В Берлин!» были опубликованы во фронтовой газете «Красный боец» в 1944 г., затем печатались в армейских газетах.

Виталий Степанович - выпускник Литературного института им. Горького.

(Слайд. В.С. Буханов среди рабкоров «Белгородской правды») Работал в газете «Белгородская правда», редактором Курского областного книжного издательства. В. Буханов первым из белгородцев в 1962 г. стал членом Союза писателей СССР.

(Слайд. Сборники В.С. Буханова) Его сборники выходили в Харькове, Курске, Белгороде и Москве.

(Ведущий демонстрирует книги В. Буханова из фондов музея)

В них почти не встретишь стихов о войне! В поэзии он был «чистым» лириком. С любовью писал о прекрасных людях, живущих на родной земле, о славных делах земляков на поприще созидания, о природе своего края **(Слайд. Природа**



Белгородчины). А сейчас стихи В. Буханова прозвучат в исполнении юных артистов театральной студии «Вдохновение»

Чтец 1:

Отчий край мой!
 Ты мне,
 Словно руки, простёр
 Ветви лип и ракии,
 Камышовые кисти.
 Здравствуй, синий Донец,
 Здравствуй, русский простор,
 Соловьями прославленный
 В радостном свисте!
 Так тянусь я к тебе,
 Моя Родина-мать,
 Так мне милы поля и тропинки родные...
 Дай мне счастье,
 Чтоб глубже душою вдыхать
 Полевое цветение – Воздух России.

Чтец 2: ЖИВИ, ПОЭЗИЯ!

Ах, какие звёзды ночь развесила! —
 Месяц онемел от удивления.
 Я стоял и думал,
 Что поэзия
 Так же бесконечна,
 Как Вселенная.
 Дым росы...
 Проста ли капля росная?
 Кажется, —
 И что в ней интересного?
 Для меня же капля —
 Чудо космоса,
 И не разлучить ту каплю
 С песнею.
 Загляжусь я в карие,
 Бездонные —
 Вижу в них
 Глубины звёздной вечности.
 А глаза любимой, в мир влюблённые, —
 Я глядел бы в них
 До бесконечности.
 Космонавтом в дальние созвездия
 Мчусь я
 С каждой строчкою-ракетою,
 Но потом
 Лететь
 За новой песнею
 Легче не становится от этого.



Вечерами тихими, студёными
 Прямо в сердце падает
 Вселенная.
 Сердце...
 Но какими же законами
 Объяснишь ты
 Все его движения!
 Вечна дума времени крылатая,
 Только даже и ума веления
 Надо проверять мечтой богатою,
 Мудрым
 Сердца вещего
 Прозрением.
 Оттого и клики журавлиные
 По душе мне в синей глубине вечности:
 Космос твой, поэзия любимая,
 Был и будет
 В сердце человеческом!
 Так живи же
 Прямодушно, весело
 И в пургу,
 И в утро лета ясное.
 Так живи, любовь моя,
 Поэзия, —
 Вечная,
 Нетленная,
 Прекрасная!

(Слайд. Поэма «Северный Донец») В его творческом багаже лишь несколько поэм на военную тему. Среди них - «Северный Донец», где мы встречаем описание разрушенного Белгорода; «Сказание о белой голубке» - правдивая история об одном из русских подростков, который стал боевым помощником советских партизан; поэма «Песнь о крылатом сердце», посвящённая другу юности Ивану Федоровскому, героически погибшему на фронте.

(Слайд. В.С. Буханов 1960-е гг.) О Виталии Буханове осталось много добрых воспоминаний современников. Это был честный, принципиальный человек с чистым сердцем. Но «душевная мягкость сочеталась» у него «с кинжальной остротой солдата».

Сменив штык на перо, Виталий Буханов до последней минуты славил жизнь.

(Слайд. А.З. Кривцов) Кривцов Алексей Зиновьевич родился в Белгороде в 1925 году. Война застала его, когда он, получив паспорт, работал в машинно-тракторной мастерской. Узнал на себе, что такое фашистская оккупация. В феврале 1943 г., после первого освобождения города, стал солдатом. *(Слайд. Солдаты в строю)* Рядовым пехотинцем прошёл боевой путь от Ленинграда до Берлина. В боях был ранен. Второе ранение тяжёлое (в 1945 г. под Берлином), сделало его на всю жизнь инвалидом. Писать стихи и прозу стал в зрелые годы. Естественно, война оставила неизгладимый след. Поэтому и стихи больше на военную тему. Почти все описываемые военные события, включая бои, развёртываются в пределах рот, взводов - в самой солдатской



гуще. Мы видим образы политруков, бойцов на передовой, их будни и чувства. Но и на войне, и после войны их сердце открыто красоте, доброте, гуманизму.

(Ведущий демонстрирует сборник «Война и цветы»)

В 1992 г. в издательстве «Везелица» вышел первый сборник стихов «Война и цветы» - искренние, правдивые стихи о крепкой солдатской дружбе, о жестоких боях за свободу родной земли, о милой сердцу русской природе, о любви и верности. В последующем были «Всюду жизнь», «Два поля», «Веточка полыни», где суровая фронтовая лирика органично сочетается со стихами о нашем сегодняшнем. ***(Слайд. Книга «Память солдатского сердца»)*** В 2000 г. вышла первая книга прозы «Память солдатского сердца». В неё вошли автобиографические повести и рассказы. На областных творческих конкурсах отмечен премиями и дипломами, награждён Почётными грамотами. Послушайте стихи Алексея Зиновьевича:

Чтец 3: Колоски

Как поле колосится!
 Как тучен колосок!
 И клонится пшеница
 На запад и восток.
 Косить! Косить бы надо!
 Да зыбка тишина,
 Когда противник рядом,
 Когда идет война.
 Скорей войну б закончить,
 Но как они близки:
 И этот мой окопчик,
 И эти колоски.

Чтец 4: Журавли

Вдруг под небом апрельским высоким –
 Или это обманчивый сон? –
 Журавли показались с востока,
 Будто парус среди стонущих волн.
 И, быть может, от птиц перелетных
 Встрепенулась душа – и на миг
 Замерла автоматная рота
 Меж окопов и трав молодых...

(Слайд. Н.Г. Овчарова) Запечатлела Великую Отечественную войну для будущих поколений в своих произведениях Наталья Глебовна Овчарова. Она родилась в 1923 году в Вологде. ***(Слайд. Н.Г. Овчарова в годы Великой Отечественной войны)*** 19-летней девушкой в июне 1942 г. добровольно ушла на фронт. Попала на Карельский фронт. Вначале была секретарём в прокуратуре, затем делопроизводителем по учёту офицерского состава и наградам. Казалось бы, должность тихая, спокойная, но сколько раз подвергалась опасности, налётам вражеской авиации. Карелия, Финляндия, Польша, Германия — вот этапы её боевого пути. Печататься начала ещё в годы войны в дивизионной газете. После демобилизации работала в редакции курской областной газеты «Молодая гвардия», редактором Курского, а затем Белгородского книжных издательств, дважды



избиралась ответственным секретарём Белгородской писательской организации. Н.Г. Овчарова начинала свою творческую карьеру как поэтесса. Она долго не решалась писать о войне. Вот как вспоминает сама писательница: «*Что могла сказать о войне я, армейский делопроизводитель, после книг крупнейших писателей о крупнейших сражениях?*» Но, в своё время, её друг и наставник по перу, писатель М.М. Обухов, сказал ей: «*Ты видела и пережила своё. И пиши о своём*» В основе произведений Н.Г. Овчаровой - морально-этические проблемы: верность гражданскому и нравственному долгу, крепкому фронтовому братству.

(Ведущий демонстрирует романы Н.Г. Овчаровой «Товарищ по фронту», «Вернусь живым»)

В центре её романов: «Товарищ по фронту», «Вернусь живым» и др. - взволнованно звучит тема «женщины на войне», которая вопреки всему оставалась женщиной - ранимой, преданной и в то же время бойцом, ставшим плечом к плечу, наравне с мужчиной на защиту Отечества.

(Слайд. В.М. Шаповалов) Жизнь и творчество Шаповалова Владислава Мефодьевича, писателя, члена Союза писателей России, сближает его с другими авторами-фронтовиками.

Будущий писатель родился на Украине, в Днепропетровской области. **(Слайд. В. Шаповалов. 1940-е гг.)** В 1943 году, семнадцатилетний Владислав Шаповалов, прибавив себе год, пошёл на фронт, воевал в составе I Украинского фронта. При форсировании Вислы был тяжело ранен. Прошёл боевой путь от рядового до офицера. **(Слайд. В. Шаповалов. 1944 г.)** Награждён многими медалями, в том числе, медалью «За отвагу», орденом Отечественной войны I степени.

После войны были годы учёбы на филологическом отделении Днепропетровского университета, после окончания которого, 30 лет своей жизни Владислав Мефодьевич посвятил школе, работал учителем, завучем, директором общеобразовательной школы.

(Слайд: В.М. Шаповалов. 1960-е гг.) В.М. Шаповалов - автор более 30 книг прозы, которые публиковались на русском, украинском, испанском, португальском, польском, нидерландском языках.

(Слайд. В.М. Шаповалов. 1980-е гг.) В 1982 году писатель переезжает в Белгород. И хотя был уже к тому времени членом Союза писателей, считает, что только тут он смог реализовать себя в полной мере. «Белгородчина дала мне крылья», — сказал Владислав Мефодьевич.

(Ведущий демонстрирует книги В.М. Шаповалова из фондов БГИКМ и берет в руки книгу «По всей линии фронта»)

Всероссийское признание получили произведения В.М. Шаповалова для детей, тесно связанные с темой войны. Книга В. М. Шаповалова, адресованная детям, «По всей линии фронта» не имеет аналогов в отечественной литературе. В ней Великая Отечественная война изображена как бы глазами братьев наших меньших. В повестях и рассказах действуют голуби, олени, ослики, верблюды, дельфины, собаки... Всех не перечислить. В книге нет авторского вымысла, каждое событие имело место в действительности.

Друзья, мы хотим познакомить вас с отрывком из рассказа «Яшка».

(Прочтение отрывка из рассказа «Яшка»)

(Слайд. Лауреаты Всероссийской литературной премии «Прохоровское поле». 2005 г.) За книгу «По всей линии фронта» в 2005 г. Владислав Мефодьевич получил диплом лауреата Всероссийской литературной премии «Прохоровское поле».



80 лет назад отгремели последние бои Великой Отечественной войны. К сожалению, всё меньше остаётся тех, кто прошел фронтовыми дорогами.

(Слайд. Заставка. Литературный вернисаж «Необъятен и велик могучий русский наш язык») Жизнь и творчество белгородских фронтовиков, как профессиональных литераторов, так и самодеятельных, наполняет особым чувством уважения к литературному наследию и подвигу этих людей. Произведения, созданные ими, пополнили сокровищницу русского слова. Благодаря им тема Великой Отечественной войны по-прежнему близка и дорога сердцу нашего народа.

В память о сегодняшней встрече разрешите вручить вам буклет «Необъятен и велик могучий русский наш язык».

Спасибо за внимание!



Т.Е. Сафонова.
Сценарный план игровой программы
«В ЛЮБВИ И СОГЛАСИИ»
ко Дню семьи, любви и верности.

Аудитория: воспитанники летнего лагеря Центра образования № 1 г. Белгорода

Оборудование: стулья, ноутбук, плазменный экран

(Перед началом мероприятия на крыльце музея звучат весёлые песни о любви, семье и верности.)

Ход мероприятия:

Ведущая (в образе Марьюшки): Добрый день, дорогие друзья! Разрешите представиться, меня зовут Марьюшка, я хозяйка сегодняшнего праздника. А вы знаете, какой сегодня праздник отмечает наша великая страна?

(Дети отвечают)

8 июля в России отмечается ни на что не похожий, очень душевный и глубокий по смыслу праздник - День семьи, любви и верности. В этот день принято говорить о близких и любимых людях, дарить друг другу добрые слова, улыбаться, радоваться лету и солнцу! Сегодня я приглашаю вас на игровую программу «В любви и согласии»

Ребята, а кто знает, почему день семьи, любви и верности отмечают в нашей стране именно 8 июля?

(Дети отвечают)

8 июля - это день памяти православных святых, супругов Петра и Февронии, князя и княгини Муромских, являющихся образцом и примером христианского супружества, пронесших верность друг другу до конца дней своих. О них вы узнаете сегодня на станции «Мультипликационная».

Сегодня каждый отряд отправится в путешествие по нашему замечательному музею. Вам предстоит пройти по пяти станциям и собрать вот такие ромашки. И строчки замечательного стихотворения, которое в завершении нашей игровой программы мы прочитаем вместе.

Ведь ромашка – это символ нашего праздника. Ромашка — нежная белая звездочка среди трав, олицетворение чистоты и искренности чувств. Она символизирует светлое начало семейных уз, теплоту любви и крепость взаимной привязанности между близкими людьми.

Её лепестки, словно руки матери, нежно раскрываются навстречу солнцу, бережно храня свою золотистую серединку — символ семейного очага, согревающего теплом всех членов семьи. Аромат ромашки успокаивает душу, дарит покой и гармонию каждому дому, становится невидимой нитью, связывающей поколения.

Белоснежность цветка напоминает нам о непорочности истинных чувств, а простота её формы учит скромности и терпению в отношениях друг с другом. Ромашка вдохновляет своим примером единства красоты и простоты, напоминая, что настоящая любовь заключается именно в малом — заботливом внимании, тихих словах поддержки и ежедневных улыбках.

Пусть же этот цветок всегда будет символом семейственности, напомнив нам о важности близких отношений, взаимопонимания и настоящей любви, наполняющей сердца радостью и счастьем.



Итак, дорогие друзья, начинаем нашу игровую программу. Надеюсь, что вы получите заряд положительных эмоций! Сегодня каждый отряд – это команда. Сотрудники музея помогут вам найти все наши игровые точки. Их будет - пять! Отряд номер один остается здесь, на крыльце, на станции «Семейная».

Отряд номер два отправляется на станцию «Природная» вместе со Светланой Александровной.

Отряд номер три отправляется на станцию «Археологическую» вместе с Алексеем Алексеевичем.

Отряд номер четыре отправляется на станцию «Народная» вместе с Ириной Александровной.

Отряд номер пять отправляется на станцию «Мультипликационная» вместе с Галиной Владимировной.

Ребята, время пребывания на каждой станции ограничено – 10 минут. Сотрудники музея помогут соблюсти временные рамки.

Вперед, навстречу приключениям!

Станция «Семейная» Народная мудрость, заключенная в пословицах и поговорках передавалась из поколения в поколение, через пословицы и поговорки передавали правила семейного счастья.

Сейчас я предлагаю вам отгадать загадки, загаданные пословицей:

- На чужой стороне она милей вдвойне. Она краше солнца, дороже золота. Любовь к ней сильнее смерти. (Родина.)
- Его сгубишь - новое не купишь. Оно дороже богатства. Чистота - залог его. (Здоровье.)
- Сердце ее лучше солнца греет. Роднее ее родни нет. Птица рада весне, а дитя - ей. (Мать.)
- Хлеб-соль ешь, а ее режь. Она в огне не горит и в воде не тонет. Она хорошо, а счастье лучше. (Правда.)
- Человек без них, что дерево без корней. Они познаются в беде. Не имей сто рублей, а имей сто их. (Друзья.)
- Без него нет добра. Без него нет плода. Без него и отдых не сладок. (Труд.)
- Где он, тут и хозяин. Его вести - не лапти плести. Он невелик, да лежать не велит. (Дом.)
- Без него все приестся. Без него сыт не будешь. Блюда его на обед, а слово - на ответ. (Хлеб.)

Дети должны правильно выбрать недостающую часть пословицы.

Вся семья вместе ... (и душа на месте)

Нет лучшего дружка... (как родная матушка)

Дом без хозяйки... (сиротка)

Дом вести ... (не бородой трясти)

Не нужен клад... (когда в семье лад)

В гостях хорошо, а... (дома лучше)

Не красна изба углами, а ... (красна пирогами)

Дети не в тягость, а... (в радость).

Мой дом ... (моя крепость)

Семья в куче... (не страшна и туча)

Дом согревает не печь... (а любовь и согласие)



Родителей чти ... (не собьешься с истинного пути)
Родители трудолюбивы ... (дети не ленивы)

Станция «Природная»

Дети отправляются на семейную прогулку по белгородским лесам и определяют, кому принадлежат следы животных и чем они питаются животные.

Станция «Археологическая»

Дети участвуют в импровизированных раскопках и определяют для чего древний человек использовал найденные предметы в быту и выясняют отличался ли быт древних людей от современного.

Станция «Народная»

В дружной семье у каждого свои обязанности. Так повелось с давних времен. Конечно, сегодня домашние обязанности значительно отличаются от тех, что были раньше – в 19-начале 20вв. Но и тогда были предметы домашнего обихода, которые помогали вести хозяйство. Предлагаю вашему вниманию предметы из фондов нашего музея. Попробуйте подобрать из предложенных названия предметов. Я буду зачитывать назначение, а вы - подбирать музейный предмет.

- предназначался для плетения лаптей (*кочедык*);
- предназначался для приготовления традиционного горячего питья — сбитня, состоящего из меда и целебных трав (*сбитенник*);
- использовали для глажения белья (*рубель и каталка*);
- предназначался для выколачивания белья во время стирки, (*валёк*);
- с помощью этого приспособления захватывали и ставили в русскую печь чугушки (*ухват*);
- используют для перемалывания в муку пшеницы и других зёрен (*жернова*);
- использовали для вспашки земли (*соха*);
- предназначалась для изготовления нитей (*самопрялка*);
- использовали для изготовления полотна (*ткацкий стан*);
- использовали для изготовления круп из неочищенных зёрен пшеницы, ячменя, проса, гречихи (*ступа с пестом*)

Станция «Мультипликационная»

Ребята вы сейчас познакомитесь с удивительной историей православных святых Петра и Февронии.

Давным-давно, в 13 веке, в славном городе Муроме жили два брата - князя Павел и Петр. И вот появился в городе страшный змей, спасти город от змея вызвался Петр, который был смелым и благочестивым человеком. Разыскав меч необыкновенной силы, Петр убил змея, но, обрызганный ядовитой кровью, весь покрылся язвами. Никакие лекари не могли помочь ему и исцелить от тяжелой болезни.

И тогда Петр отправился в Рязанскую землю, которая славилась искусными целителями и врачевателями. Феврония – простая девушка, дочь древолазца (сборщика дикого меда), взялась исцелить князя, но с одним условием: он должен взять её в жены.



Узнать, что стало с героями в дальнейшем, мы сможем, посмотрев фрагмент мультфильма «Сказание о Петре и Февронии».

***(Просмотр фрагмента мультфильма
«Сказание о Петре и Февронии» 3 мин.)***

А как пришла старость, приняли оба супруга монашество, оставив завещание, чтобы после смерти похоронили их вместе. Любовь Петра и Февронии была так сильна, что умерли супруги в один день, каждый в своей келье: сначала скончался Петр (в монашестве Давид), а следом за ним, узнав о его смерти, и Феврония (в монашестве Ефросинья), 25 июня (по новому стилю - 8 июля) 1228 года. Через 300 с лишним лет супружескую пару причислили к лику святых, а 8 июля в православной церкви стал отмечаться, как день семьи, любви и верности.

(Слайд: памятник Петру и Февронии. г. Белгород) Ребята, в 2013 году в Белгороде был открыт памятник святым благоверным князьям Петру и Февронии. Памятник святым находится в часовне, на стенах которой установлены барельефы с клятвами супруга и супруги. Часовня находится недалеко от ЗАГСа, на другой стороне моста через реку Везелку, по которому, по традиции, жених должен пронести невесту.

После прохождения 5 станций дети собираются на крыльце.

Ведущая: Ребята, а теперь давайте составим правила счастья:

Берём день и хорошо очищаем его от зависти, ненависти, огорчений, жадности, упрямства, эгоизма, равнодушия.

Добавляем оптимизма, веры, терпения, терпимости, вежливости и порядочности по отношению ко всем людям.

Ко всему прибавляем любовь.

Украшаем лепестками цветов доброты и внимания, все сопровождаем тёплыми словами и сердечными улыбками, согревающими сердце и душу.

А правила семейного счастья можно выразить стихами:

Крепка бывает та семья,
Где нету места букве «Я»,
Где правит только слово «Мы»,
Где есть совместные мечты.

А мечта у всех нас одна – чтобы все были счастливы!

Счастливы с мамами, бабушками, дедушками, всей своей семьей.

Пришло время закончить нашу игровую программу. Давайте все вместе прочитаем замечательное стихотворение Ирины Яворовской!

(Дети выстраиваются в соответствии с номерами строчек стихотворения, полученных в ходе игры. Дети читают стихотворение)

Семья – это счастье, любовь и удача,
Семья – это летом поездки на дачу.
Семья – это праздник, семейные даты,
Подарки, покупки, приятные траты.
Рождение детей, первый шаг, первый лепет,
Мечты о хорошем, волнение и трепет.
Семья – это труд, друг о друге забота,
Семья – это много домашней работы.
Семья – это важно!
Семья – это сложно!



Но счастливо жить одному невозможно!
Всегда будьте вместе, любовь берегите,
Обиды и ссоры подальше гоните,
Хочу, чтоб про нас говорили друзья:
Какая хорошая Ваша семья!

Ведущая: Молодцы ребята! Вот и пришла пора прощаться. Пусть во всех семьях царят мир, любовь и верность! Берегите друг друга! Любите друг друга и будьте счастливы! На память о нашей сегодняшней встрече, примите наши скромные подарки.

Вручение сувениров.



О.П. Шинягина.
Сценарий заседания клуба «Триумф»
«ЕДИНСТВО НАРОДА – НЕСОКРУШИМАЯ КРЕПОСТЬ»
ко Дню народного единства.

Аудитория: члены БРОО «Дети Великой Отечественной войны»

Оборудование: стол, стулья, ж/к телевизор, ноутбук, колонки.

Ход мероприятия:

Ведущая: (Слайд 1. Заставка мероприятия.) Здравствуйте, уважаемые гости, мы рады приветствовать вас на заседании клуба «Триумф» «Единство народа – несокрушимая крепость», посвященного Дню народного единства. Мероприятие проходит в рамках открытия выставки «Легендарная Белгородчина».

Россия на протяжении всей истории много раз подвергалась испытанию на прочность, не раз переживая события, которые потрясли основы государственности до самого основания. Но всегда в самые трудные времена только единство народа помогало спастись перед лицом общей угрозы, проявить неведомую силу – крепость духа.

В этом году мы празднуем 80-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войны. 2025 год объявлен Годом защитника Отечества.

(Слайд 2. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому в г. Москве). Обратимся к истории возникновения праздника – Дня народного единства. Этот государственный праздник в России связан с далекими событиями начала XVII века. 4 ноября 1612 года воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского освободили Москву от польских интервентов.

(Слайд 3. Икона Казанской Божией Матери). 4 ноября ещё отмечается и православный праздник Казанской иконы Божией Матери.

(Слайд 3. Картина. Смутное время. Худ. С.В. Иванов. 1908 г.). Событиям ноября 1612 года предшествовали годы, вошедшие в историю нашей страны, как Смутное время.

Предлагаю вам посмотреть видеосюжет, который познакомит нас с событиями Смутного времени.

(Просмотр видеозаписи – 4 минуты)

Ведущая: (Слайд. Картина. Изгнание поляков из Кремля. Худ. Э. Лисснер.). 4 ноября 1612 г. Москва была освобождена. Этим создавались условия для восстановления государственной власти в стране и развертывания массового освободительного движения против интервентов. В ноябре 1612 г. руководители ополчения разослали по городам грамоты о созыве Земского собора для выборов нового царя.

(Слайд. Картина. Избрание М.Ф. Романова на царство. Худ. А. Кившенко.). В феврале 1613 г. Земский собор избрал на царство Михаила Романова, кандидатура



которого устраивала разные слои русского общества. Новый царь стал родоначальником новой династии, представители которой занимали русский престол более 300 лет, вплоть до 1917 г.

(Слайд. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому в г. Нижнем Новгороде). Первое и Второе ополчения сыграли выдающуюся роль в борьбе с интервентами, в возрождении государственной власти в России. Эта победа еще раз показала, что в трудное для страны время у россиян особенно ярко проявляются патриотические чувства и раскрываются их лучшие качества: беззаветная любовь к Отечеству, величайшая доблесть и героизм, способность выдержать тяжелейшие испытания и отстоять свою независимость.

(Слайд. С.А Дегтярев) На это историческое событие своим творчеством откликнулся наш земляк – Степан Аникиевич Дегтярев – уроженец сл. Борисовка, композитор, капельмейстер, руководитель театра Шереметевых. Вершиной его творчества стала первая русская оратория на национальный сюжет «Минин и Пожарский, или Освобождение Москвы». Автором текста стал поэт, переводчик и теоретик музыки Николай Дмитриевич Горчаков. Дегтяреву удалось создать яркую, выразительную музыку, исполненную драматизма и технического совершенства. Партитура этого произведения впервые была опубликована лишь в 2006 году, то есть спустя 195 лет после создания.

(Слайд. Ноты оратории «Минин и Пожарский, или Освобождение Москвы»). Произведение совмещало в себе различные музыкальные формы: арии, дуэты, хоры, инструментальные картины. Премьера оратории состоялась в Москве 9 марта 1811 года. Оркестром из 200 музыкантов руководил сам автор. Премьера вызвала настоящий восторг слушателей, став событием и предметом национальной гордости, произведением которое вывело русскую музыку на уровень западноевропейской классики: оно стало прологом к произведениям других композиторов-классиков, которые во всей полноте и величии раскроют тему народа и любви к Отечеству: опере Михаила Глинки «Иван Сусанин», Модеста Мусоргского «Борис Годунов», Сергея Прокофьева «Война и мир».

Давайте прослушаем фрагмент этой оратории (3 минуты).

Ведущая: (Слайд. Открытка «Москва. Памятник Минину и Пожарскому». Нач. XX в.) Музыка Степана Аникиевича Дегтярева еще раз прозвучала в Москве 20 февраля 1818 года в зале Благородного собрания на благотворительном концерте в пользу инвалидов, «жертвовавших собою в последнюю достославную войну» в дни торжеств, посвященных открытию памятника Минину и Пожарскому на Красной площади. На самом памятнике высечены слова «Гражданину Минину и князю Пожарскому. Благодарная Россия».

(Слайд. Фотоколлаж) История нашей страны богата примерами, когда единство народа открывало путь к укреплению государства, способствовало поступательному развитию общества, приумножая национальное наследие. Людям, живущим в России, свойственна особая любовь к родному краю, к месту, где они



выросли, к своей Родине. Эта любовь испокон веков проявляется в их готовности защищать, не жалея жизни, свое Отечество.

(Слайд. Коллаж) В истории нашей страны было две Отечественных войны, которые вызвали большой патриотический подъем и рост национального самосознания: Отечественная война 1812 года и Великая Отечественная война.

(Слайд. Открытка «Вечер на Бородинском поле. Памятник героям 1812 года») В Отечественную войну 1812 года все сословия российского общества сплотились в едином порыве, чтобы дать отпор иноземным захватчикам. Территория нынешней Белгородской области в XIX в. входила в состав Курской и Воронежской губерний, которые находились далеко от мест военных действий, но жители всех сословий края, особенно простой народ, горячо откликнулись на события того времени.

(Слайд. Манифест Александра I) В июле 1812 г. было опубликовано два манифеста императора Александра I о создании народного ополчения из разных сословий в дополнение к действующей армии. Все сословия активно откликнулись на содержащееся в нём обращение подняться всем на защиту отечества и количество добровольно вступивших в ополчение людей оказалось даже излишним. Жители нашего края, как и весь русский народ, поднялись на борьбу с захватчиками.

Жители Курского края с первых же дней войны жертвовали для армии деньги, припасы и оружие, собирали тулупы, шубы и теплую обувь. Пожертвования Курской губернии деньгами, хлебом, лошадьми, волами составили более 2 млн. рублей.

(Слайд. Фотоколлаж. Монастыри Белгородчины) Примером добродетели и инициаторами благотворительности в тяжёлые для России времена стали представители духовенства. Монастыри Курской епархии принимали и оказывали помощь нуждающимся людям, выходящим из мест, занятых неприятелем. Так, на свое попечение должны были взять пострадавших, особенно престарелых и малолетних: 30 человек Белгородский Архиерейский дом, по 20 человек Белгородский и Хотмыжский — мужские, Белгородский и Борисовский — женские монастыри.

Курское дворянство полагало на свои средства ополчить 14 074 пеших и 899 человек конных. 781 человек дворян и большое количество вольных простых людей изъявили желание добровольно вступить в регулярные полки русской армии и земское войско.

(Слайд. Манифест об окончании Отечественной войны) Шесть месяцев длилась Отечественная война 1812 г., ставшая одной из ярчайших страниц истории России. 25 декабря (6 января), в день Рождества Христова, во всех церквях Российской империи отслужили благодарственные молебны за освобождение России от нашествия французов и с тех пор служили в этот день ежегодно в память о славных победах Отечественной войны. 22 января 1813 г. во всех церквях города Белгорода был отслужен благодарственный молебен «За одержание победы и спасения России» от французских захватчиков. В этот день во всех храмах города стоял «целодневный звон».



(Слайд. Преображенский собор в Белгороде) В этом же году в честь победы русских войск над Наполеоном на средства прихожан и других благодетелей на Базарной площади Белгорода был построен и освящен двухэтажный каменный Преображенский храм с колокольной.

(Слайд. Медаль наградная серебряная «В память Отечественной войны 1812 года», медаль наградная бронзовая «В память Отечественной войны 1812 года»). Население края также участвовало в сборе средств на изготовление медали и *(Слайд. Александринская колона в г. Санкт-Петербург)* и сооружение памятника государю императору в честь победы над Францией.

(Слайд. Плакат «Родина-мать зовёт». 1941 г.) Отголоском священной памяти живёт в наших сердцах эхо Великой Отечественной войны, которая затронула судьбы миллионов человек, вырвала четыре года из жизни каждого.

Это была справедливая и освободительная война советского народа против нацистской Германии и ее союзников за свободу и независимость нашей Родины. Враг был силен и беспощаден. Бедствия и разрушения, которые обрушились на нашу страну, были неисчислимы. Огненный вал той войны прокатился и по белгородской земле, превратив в руины многие её города и сёла.

(Слайд. «Плакат «Наши силы неисчислимы». 1941 г.) Весь народ от мала до велика встал на защиту Родины. На всех фронтах и в тылу советские люди каждый день сражались и трудились для будущей Победы. Солдаты, закрывавшие собой амбразуры дотов; лётчики, направлявшие горящие самолёты на вражеские колонны; медсёстры, выносившие раненых с поля боя под огнём; труженики тыла, сутками не отходившие от станков – всех их объединяла непоколебимая вера в победу. Их подвиг не знает аналогов в мировой истории.

Свой вклад в победу внесли и белгородцы, мужественно сражаясь на всех фронтах Великой Отечественной войны. Москва, Ленинград, Сталинград, Курская дуга – стали символами народной стойкости.

(Слайд. Памятник строителям железной дороги Старый Оскол-Ржава) Летом 1943 г. жители края совершили трудовой подвиг, в рекордно короткие сроки построив 95 км железнодорожной ветки Старый Оскол-Ржава для нужд Воронежского фронта. Здесь была достигнута самая высокая среднесуточная производительность (2-3 километра) за весь период Великой Отечественной войны. «Дорога мужества», открывшаяся в самый разгар Курской битвы способствовала её успешному завершению.

(Слайд. «Памятник-Победы – Звонница». п. Прохоровка) На Белгородчине летом 1943 года в Курской битве немецко-фашистским захватчикам был нанесён сокрушительный удар - армия вермахта потерпела поражение, после которого она уже не сумела оправиться. Стратегическая инициатива окончательно перешла на сторону Красной Армии. Победа в Курской битве оказала влияние на дальнейший ход не только Великой Отечественной войны, но и всей Второй мировой войны. Вооруженные силы Германии и её союзников были вынуждены перейти к обороне на всех театрах военных действий.

(Слайд. Фотоколлаж) Белгородчина была очищена от врага, началось восстановление края. Белгородцы с воодушевлением встретили День Победы. Вера в победу над врагом, единство фронта и тыла помогли выстоять и победить. Победа в Великой Отечественной войне имела всемирно-историческое значение. Каждый из 1418 дней войны был наполнен мужеством и самопожертвованием.

Победа 1945 года – это урок единства народа перед лицом опасности, свидетельство силы духа и патриотизма, предостережение будущим поколениям, основа для национальной идентичности.

(Слайд. Грамота Президиума Верховного Совета СССР и орден Ленина) Заслуги белгородцев в достижении победы были отмечены на государственном уровне. 4 августа 1967 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР за мужество и стойкость, проявленные трудящимися Белгородской области при защите Родины в период Великой Отечественной войны и за достигнутые успехи в восстановлении и развитии народного хозяйства Белгородская область была награждена орденом Ленина.

Давайте обратимся к кадрам кинохроники (1 минута).

Ведущая: (Слайд. Стела с орденом Отечественной войны I степени) 9 апреля 1980 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР за мужество и стойкость, проявленные трудящимися в годы Великой Отечественной войны, и за успехи, достигнутые в хозяйственном и культурном строительстве, г. Белгород награждён орденом Отечественной войны I степени.

(Слайд. Грамота о награждении г. Белгород почетным званием РФ «Город воинской славы. 2007 г.) 27 апреля 2007 года г. Белгород первым в РФ был удостоен почетного звания РФ «Город воинской славы» за мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества. **(Слайд. Стела «Старый Оскол – город воинской славы». 2011 г.)** 7 мая 2011 г. этого звания был удостоен город Старый Оскол.

(Слайд. Стела «Белгород - город воинской славы») В 2013 г. на Соборной площади Белгорода была установлена стела «Город воинской славы», которая отражает ратные заслуги белгородцев по защите рубежей нашего государства в разные исторические эпохи.

(Слайд. Фотоколлаж) И сегодня жители нашей страны по-прежнему едины, сильны духом, готовы отстаивать национальные интересы своего Отечества, сохранять историческую правду о событиях прошлого.

Давайте посмотрим видеозарисовки о нашей необъятной стране (2,15 минут).

Уважаемые гости, в преддверии праздника – Дню народного единства – позвольте вручить вам ленточку с цветами российского триколора.

Вручение ленточек гостям мероприятия.

Ведущая: (Слайд. Заставка мероприятия) Сегодня мы представляем вашему вниманию выставку «Легендарная Белгородчина», экспонаты которой рассказывают



о боевых сражениях и героических подвигах на территории Белгородчины в годы Гражданской и Великой Отечественной войн, о комсомольских стройках по созданию предприятий горно-металлургической отрасли в Белгородской области.

Экскурсия по выставке «Легендарная Белгородчина» (15 минут).



Н.В. Лебедева.
Сценарий часа патриотизма
«РУССКАЯ ЧЕСТЬ, ДОБЛЕСТЬ И СЛАВА»
ко Дню войсковой казачьей славы.

Цели:

1. Рассказать о роли казачества в истории Российского государства и история возникновения Валуйского казачества.
2. Выяснить роль казачества в истории России.
3. Развивать интерес к изучению истории края и истории войскового братства.
4. Сохранение и популяризация традиций войскового братства.

Место проведения: МКУК «Валуйский историко – художественный музей», художественный отдел, зал Боевой Славы.

Приглашенные: Ученики 9 класса МОУ СОШ №2, ветераны специальной военной операции Шатохин Евгений Александрович, Романенко Владимир Владимирович и атаман регионального отделения МКЦ в городе Валуйки казачий генерал-майор Сердюков Александр Михайлович.

Оборудование: мультимедийная установка.

Методы и приёмы: рассказ, беседа.

План праздника:

1. Организационный момент.
2. Вступительная часть.
3. Основная часть.
4. Рассказ о валуйском казачестве. Выступления гостей.
5. Подведение итогов.

Здравствуйте, уважаемые гости!

У нас сегодня уникальная встреча. Мы посвящаем её Дню памяти войсковой казачьей славы, русской воинской чести и доблести современного воина.

Памятная дата войсковой казачьей славы отмечается в России ежегодно, начиная с 2000 года, 18 октября по решению правления Войскового казачьего общества «Всевеликое Войско Донское». Эту дату традиционно встречали до 1920 года донские и кубанские казаки как день почитания предков, павших в битвах за родину.

В этот день вспоминают о вкладе казачества в защиту государства и его роли в истории страны. А в наши дни эта дата ещё более актуальна, потому что опасность сейчас рядом с нами и казачество, как и прежде, встаёт на защиту Отечества.

Наши гости – люди особой судьбы, непростая задача которых по жизни – героизм и защита Отечества, ведь именно благодаря их мужеству и самоотверженности мы можем жить в мире и спокойствии, ощущая себя защищёнными и свободными гражданами великой страны.

На встрече сегодня присутствуют:

- атаман Белгородского казачьего округа МКЦ, казачий генерал-майор – Сердюков Александр Михайлович;

- работник культуры, лауреат международных конкурсов авторской песни, ветеран специальной военной операции, доброволец из казачьего отряда «Оскол» - Шатохин Евгений Александрович;



- участник специальной военной операции в Сирии и на Украине, участник подразделения территориальной обороны «Орлан» Романенко Владимир Владимирович;

- социальный координатор Фонда защитников Отечества Часовская Марина Евгеньевна.

Казачество – это совершенно уникальные люди, это русская, славянская история, неповторимая часть славянского этноса.

Тема казачества очень популярна в жизни народа, как в прошлом, так и в настоящее время.

Историю России невозможно изложить без огромного участия в ней казачества, этой степной военизированной вольницы, защищавшей границы государства.

В старину казаками называли вольных людей, проживающих преимущественно в степных регионах Украины и России. Их происхождение до сих пор вызывает массу вопросов. Но впервые слово казак появляется в 14 веке в значении «охранник». Вероятно, казаками в то время считались вольные люди Уральских земель и Поволжья. Это были люди, не подчинявшиеся никакому государству, которые жили по своим древним обычаям.

На самом деле, существует очень много версий и гипотез, откуда именно пошло слово «казак». Это может быть кавказский народ «косоги» или топоним их государства - Касахия. У тюрков было слово «казак» в значении свободного, независимого человека. А впервые казаки упоминаются в летописи под 1444 годом в материалах о Куликовской битве.

В истории казачества главную роль играют несколько ветвей, параллельно развивающиеся на разных территориях. Это Запорожская Сечь, *Донское казачье войско* и Уральское казачье войско и др.

Сегодня мы поговорим о *Донском казачестве*. Датой его основания считается **12 мая 1570 года**.

Вниз по Дону от границ Российской Империи земли были никем не заселены, но зато плодородны, степи обильны зверьем, а водоёмы полны рыбой. Туда-то и стали переселяться казаки, которых уже с начала 16 столетия стали называть донскими.

Первой донской станицей считается станица Раздорская, в просторечии Раздоры, что на территории Ростовской области. До 1622 года станица была центром войска Донского.

По образному выражению Льва Николаевича Толстого - **«Граница породила казачество, а казаки создали Россию»**.

Донское казачество занимало современную Ростовскую, а также части Волгоградской, Воронежской, Луганской областей и Калмыкии. Донские казаки были наиболее многочисленными среди групп российского казачества. Во время войн у казаков выбирался походный атаман с неограниченной властью. Войско делилось на сотни и полусотни, возглавляемые сотниками, пятидесятниками и хорунжими.

Донское казачье войско всегда имело хорошие отношения с Российским государством, помогая осваивать и колонизировать новые земли. Долгое время оно было независимым, и отношения с русской администрацией велись через послов.

Присягнули донские казаки на верность русскому царю лишь в **1671 году**. Донские казаки стали охранять южные и восточные границы Российской Империи.

В жизни казачества возникли существенные перемены: если раньше они слыли бунтарями и поднимали восстания, присягнув царю, стали главными защитниками



государственности, гвардией императора, лучшими солдатами и офицерами русского войска.

В дальнейшем судьба казачества была тяжелой. Многие казаки погибли или были вынуждены бежать после Октябрьской революции и Гражданской войны. Многих репрессировали в советские годы. В Великой Отечественной Войне тоже был некоторый раскол: большая часть казаков воевала за Советское государство, но были и те, кто служил вермахту.

И лишь в 1990-е годы казачество было в какой-то степени восстановлено, правда, уже далеко не в том количестве, что было ранее. В любом случае, флаги казаков вновь развеваются над просторами России.

18 октября 1813 года Николай I повелел установить этот день храмовым праздником в честь битвы, которая состоялась 4–6 октября 1813 году под Лейпцигом, когда Донские казаки дважды атаковали французскую батарею, захватив 22 орудия и спасли императора, который мог оказаться в плену, благодаря контратаке Лейб-гвардии казачьего полка под начальством полковника Ефремова. Сражение 6 октября завершилось полным разгромом армии Наполеона.

Казакам-гвардейцам были пожалованы серебряные трубы и Георгиевский штандарт.

«Дайте мне одних лишь казаков, и я покорю всю Европу!». Эти слова принадлежат Наполеону Бонапарту. Он отмечал, что казачья гвардия сравнима с его лучшими гвардейцами. Действительно, казаки являлись предметом зависти многих европейских императоров: историки пишут, что британская королева Виктория пыталась создать подразделения по типу казачьих, наделив их землёй и дав им волю, но ничего из этого не вышло: духа казачьего не было!

Продолжая тему нашей встречи, нельзя не поговорить о формировании и развитии *валуйского казачества*, которое является частью истории российского государства и представляет собой важный этап становления казачьих войск в южных регионах России.

В конце XVI века наша территория вокруг реки Ворсклы и Оскола стала активно заселяться беглыми крестьянами, казаками и людьми, ищущими свободы от крепостничества и повинностей. Эти переселенцы создавали небольшие поселения вдоль рек, постепенно формируя основу будущих казаков.

Для защиты от набегов крымских татар и других кочевых народов была создана Белгородская черта, проходившая через территорию современных городов Белогорья: Новый Оскол, Короча, Яблонов, Валуйки и др. В этот период возникают первые укрепления и сторожевые посты, охраняющие южные рубежи Русского государства.

Датой основания города-крепости Валуйка считается 1593 год, когда по указу царя Фёдора Иоанновича была построена крепость. На строительство крепости Валук прибыли 300 человек, в т. ч. 50 конных казаков из Оскола.

В последствие гарнизон крепости пополнился украинскими казаками-черкасами.

Кроме гарнизона крепость пополнялась другими жителями: торговцами, крестьянами.

В 1625 г. организовалась чёткая станичная служба и набор в валуйские казаки из других сословий города. Образовалось чисто валуйское казачество, которое теперь подразделялось на станичных атаманов и ездовых-станичников.

Всего в Валуйках были организованы 24 станицы в которых насчитывалось 150 казаков.



Защитное личное вооружение зависело от достатка каждого. Станичник был обязан прибыть на службу с двумя конями, с саблей, луком и стрелами или огнестрельным оружием (пищали), ножом, рогом с порохом, сумкой с зарядами. Для корма лошадей нужны были сенокосы, со временем их стало не хватать поблизости города, а дальше было опасно ездить.

Кроме службы станичники и казаки несли караульную, сторожевую, охранную службу, обязаны были участвовать в ремонте крепости и платить так называемую **четвериковую** подать (зерном, продуктами).

Но основное – это вовремя обнаружить татар, взять языка, определить количество врагов, исходя из этого выступить гарнизоном на бой, сделать засаду. От станиц и сторож зависело всё.

Таким образом, формирование и деятельность Валуйского казачества стали важным фактором развития юга России, способствуя укреплению военной мощи и политического влияния русского государства.

- Слово вам, Александр Михайлович. Расскажите нам, пожалуйста, о возрождении казачества на территории нашего Валуйского района.

С началом специальной военной операции роль военнослужащих из числа казаков заметно усилилась. Россия вновь нуждается в казаках — отважных, стойких, истинно верующих, искусных в своем деле военных профессионалах.

Возникло множество казачьих добровольческих отрядов. К концу 2023 года стало ясно, что в зоне СВО воюет, по разным подсчетам, от 16 до 25 тысяч казаков. И показывают казаки лучшие боевые качества наравне с бойцами элитных воинских формирований.

- Слово предоставляется ветерану специальной военной операции, добровольцу из казачьего отряда «Оскол»

Шатохину Евгению Александровичу.

Е.А. Шатохин рассказывает о службе в «Осколе»

и исполняет свои авторские песни

(вопросы из аудитории к гостю)

Сегодня с нами ещё один гость, в чью судьбу тоже ворвалась специальная военная операция – Романенко Владимир Владимирович. Он впервые у нас в музее.

Владимир Владимирович, расскажите, мечтали ли вы в детстве, как многие мальчишки, быть военным, как СВО изменило вашу жизнь, связана ли ваша жизнь с казачеством.

Слово Романенко Владимиру Владимировичу.

(вопросы из аудитории к гостю)

- Уважаемые гости, просим обратиться к ребятам с напутствиями и пожеланиями на дальнейшую взрослую жизнь.

История Валоек, как и история других городов Белгородской черты – это история борьбы за спокойную мирную жизнь российского государства.

Казачьи войска были надежной опорой государства, гарантом его безопасности и целостности. Их мужество и самоотверженность стали символом доблести и



преданности своему народу. Сегодня мы склоняем головы перед памятью героев, отдавших жизнь за свободу и независимость нашей Родины.

Мы гордимся нашими предками, чьи имена вписаны золотыми буквами в историю государства Российского. Их мужество, стойкость и доблесть служат примером для будущих поколений. И наша задача – сохранить и передать этот опыт нашим детям и внукам.

Спасибо вам за участие и поддержку! Будем вместе строить сильную Россию, достойную памяти наших предков.



Т.Е. Сафонова.

**Материалы для проведения праздничного
мероприятия в рамках Всероссийской акции «НОЧЬ МУЗЕЕВ-2023»
в Белгородском государственном историко-краеведческом музее.**

В 2023 году темой мероприятий в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев» по рекомендации министерства культуры Белгородской области, станет Год педагога и наставника. Посетителям музеев предлагается стать учащимися музейной вечерней школы, не имеющей возрастных ограничений. Каждому желающему повысить свой уровень знаний и получить заряд положительных эмоций будет вручен табель, в котором будут перечислены особые предметы. В качестве образца для создания табеля использован образец из фондов музея (*приложение № 1*). В импровизированных классах посетители смогут познакомиться с особенностями обучения в разные исторические периоды и принять участие в творческих мастер-классах. «Прошедшие обучение» получают заслуженные оценки, которые будут занесены в табель. Для отличников и хорошистов будут подготовлены памятные сувениры!

В музейной вечерней школе предполагается организация шести импровизированных классов.

«Природоведение»

Класс оборудован в разделе экспозиции «Природа края»

Блок I Викторина «Весёлый зоосад»

Посетителям будет предложено участие в викторине, посвящённой обучению животными своих детёнышей. Участникам будут предложены карточки с заданиями, состоящими из пяти вопросов. За каждый правильный ответ участник получает 1 балл. Если все ответы правильные, то итоговая оценка будет «5».

Примеры вопросов:

Как обезьяны узнают, какие растения можно употреблять в пищу:

- запоминают, что ест мать
- пробуют на вкус все окружающие растения
- эти знания уже заложены в памяти

У каких из перечисленных животных есть «детские сады» (может быть несколько вариантов ответов)?

- у сурикатов
- у хомяков
- у пингвинов
- у тигров



Блок II Копилка знаний «Учимся у природы»

Человек позаимствовал у природы множество оригинальных и необычных идей. Организмы многих животных послужили образцами для высокоточных приборов, аппаратов, технологий.

Каждой команде выдаются карточки с изображением животных и технических средств. Необходимо определить, какое животное послужило прототипом изобретения.

Примеры изображений:

стрекоза - вертолёт

птица - самолёт

перо - застёжка – молния

гнездо бумажных ос - бумага

бражник - истребитель

Блок III Чайворд «Травинка-витаминка»

С доисторических времен практически каждый народ и народность в поисках лекарств от болезней обращались к окружающей их природе с её растительным богатством. Опыт лечения болезней с помощью растений кумулировался в народе на протяжении многих веков. Эта информация высоко ценилась и передавалась «по наследству»: от родителей к детям, от поколения к поколению. С течением времени люди научились отличать разновидности растений друг от друга и целенаправленно применять их целебную силу. Посетителям предлагается разгадать «чайворд» - кроссворд, в основе которого названия растений, используемых для приготовления лечебных чаёв. Подсказками послужат мешочки с этими травами и цветами, их фотоизображения и краткое описание.



Посетителям будет предложено выполнить задание в форме игры «Путаница». Из предложенных изображений предметов разных исторических эпох посетителям нужно выбрать те предметы, которые использовал человек в каменном веке. В качестве подсказки можно будет использовать предметы, представленные в экспозиции или в отдельной витрине.

Блок III. Практикум «Домоводство каменного века».

Посетителям будет предложено выполнить задание в форме практикума по древнему домоводству. Из предложенных предметов - муляжей фруктов, овощей и семян растений необходимо выбрать продукты, с помощью которых можно было приготовить обед для семьи древнего человека.

Мастер-класса по изготовлению посуды груболепным способом «Глиняная мастерская» (из скульптурной глины или пластилина).

«Ратное навывание»

(об обучении служилых людей в XVII в.)

Класс можно оборудовать в разделе экспозиции

«Белгородчина в XVII в.»

Блок I. Учебный курс «Стрелец-молодец».

1. Посетителям будет предложено собрать в поход «служилую рухлядь». В экспозиции и витрине будет представлено обмундирование и оружие – необходимо отметить в карточке те предметы, которые использовались в XVII в.: мушкет, бердыш, мортира, фузея, берендейка, пистолет и др.

2. Посетителям будет предложено составить челобитную воеводе от стрельца – в текст вставить по смыслу слова (с использованием терминологии XVII в.).

3.

Блок II. Практикум «Хорош пушкарь – хороша и пушка».

1. Посетителям будут предложены карточки с названиями орудийного припаса пушкаря и его назначением. Необходимо будет соотнести название предмета и его назначение: прибойник, банник, пыжовник, шуфла, протравник, пальник и др.

2. Посетителям будут предложены мешочки «с порохом». Необходимо расставить меры веса (фунт, пуд, полпуда, гривенка, бочка (7 пудов) в порядке увеличения массы и соотнести их с современными мерами веса. Среди предложенных будут меры длины (аршин, пядь и др.).

Блок III. Спецкурс «Казакom быть - не разиня рот ходить».



1. Посетителям будет предложено задание, в котором необходимо пересчитать меры длины XVII в. на современные меры.
2. Посетителям будут предложены мешочки с кормом. Необходимо будет определить, которым кормом кормили лошадей.
3. На карточках будут распечатаны следы животных. Необходимо будет определить, кому они принадлежат.

Мастер-класс по изготовлению игрушки-подвески «Сивка-бурка».

«Гимназический практикум»

(посвящен гимназиям кон. XIX в. - нач. XX в.)

Класс можно оборудовать в разделе экспозиции

«Белгородчина кон. XIX в. - нач. XX в.»

Блок I. Исторический экскурс «Ура! На учёбу пора!».

1. К прошению о приеме в гимназию родители прилагали своеобразную расписку, в которой брали на себя определенные обязательства. Посетителям будет предложено написать перьевой ручкой и чернилами имя своего ребенка в обязательстве родителя.

2. В витрине будут расположены школьные принадлежности (например: перьевая ручка, чернильница, коробка с карандашами, фломастеры, ластик, счетные палочки, линейка, циркуль, учебники, калькулятор, гусиное перо и т.д.). Задача посетителей – выбрать те предметы, которыми могли пользоваться гимназисты кон. XIX в. - нач. XX в.

Блок II. Аукцион знаний «К доске, судари!».

Посетителям предлагается на выбор выполнить задание по арифметике, русскому языку или географии из учебников начала XX в.

Блок III. Экспресс-игра «Это правда или нет?».

1. Посетителям будет предложено выбрать из представленных предметы, с помощью которых наказывали учеников в гимназиях в кон. XIX в. - нач. XX в.: розги, рис, гречка, горох, пшено, линейка, табличка «Карцер» и т.п.

2. Посетителям будет предложено познакомиться с правилами поведения учителей в кон. XIX в. - нач. XX в., отметить то правило, которого не существовало.

Мастер-класс по декорированию блокнота «К знаниям вперед!».



«Политграмота»**(обучение в 1920-1930-е гг.)****Класс можно оборудовать в разделе экспозиции****«Культурная революция 1920-1930-е гг.»*****Блок I. Тест-площадка «Изба-читальня».***

Посетителям предлагаются карточки с 2-я вариантами вопросов об истории ликвидации безграмотности, ответить на которые они могут, опираясь на музейные предметы, представленные в экспозиции и в витрине.

Блок II. Музыкальный тир «Важнейшее из искусств».

На магнитной доске крепится мишень с изображениями афиш известных фильмов 1930-х гг. Отрывки из песен, звучащих в этих фильмах, напечатаны и наклеены на магнитные полоски. Посетителям предлагается прикрепить полоску с текстом той или иной песни в сектор мишени с соответствующей афишей.

Блок III. Мини-квест «Пионерская зорька».

Посетителям предлагается правильно повязать пионерский галстук, из готовых блоков составить стенгазету и т.д. По завершении мини-квеста посетители смогут сфотографироваться на фоне стенгазеты с пионерской атрибутикой (галстук, пилотка, барабан).

Мастер-класс по изготовлению открытки в технике скрапбукинг «Страна Советов».

«Факультатив»**(история образования 1960-1970-х гг.)****Класс можно оборудовать в разделе экспозиции****«Белгородчина в 1960-1970-е гг.»*****Блок I. Блиц-вопрос «Колесо успеха».***

Посетителям предлагается раскрутить волчок, чтобы выбрать вопрос. В качестве вопросов на карточках будут размещены описания предметов используемых в образовательных учреждениях в 1960-1970-х гг. Подсказками будут служить предметы из фондов музея, размещенные в витрине.

Блок II. Математический практикум «Ретросчет».

Посетителям предлагаются карточки с задачами по математике из школьной программы 1960-1970-х гг. Необходимо решить задачу с помощью счёта.

Блок III. Графический круиз «Язык плаката».

На магнитной доске размещены плакаты и цитаты об образовании. Посетителям предлагается соотнести плакаты с цитатами.

Мастер-класс по росписи тарелочки «Весеннее настроение».



Т.Е. Сафонова.
Методические рекомендации
ГБУК «Белгородский государственный
историко-краеведческий музей»
для организации мероприятий в рамках
Всероссийской акции «НОЧЬ МУЗЕЕВ - 2024»
(под девизом «Из поколения в поколение.
Семейные реликвии»).

Методические рекомендации составлены ГБУК «Белгородский государственный историко-краеведческий музей» и носят рекомендательный характер для муниципальных музеев Белгородской области.

Цель методических рекомендаций - оказание помощи в подготовке Всероссийской акции «Ночь музеев - 2024».

В 2024 году мероприятия в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев» пройдут под девизом «Из поколения в поколение. Семейные реликвии».

Посетителям музеев может быть предложено путешествие в мир семейных традиций Белгородчины. Для максимально эффективной работы с посетителями возможна организация нескольких площадок с тремя блоками заданий.

Площадка «Отдыхаем вместе»

Любителям с пользой провести время можно предложить виртуально посетить популярные места семейного отдыха на Белгородчине и принять участие в вернисаже семейных путешествий. На площадке могут проводиться следующие конкурсы:

1. Игра-головоломка «Зимние забавы»: на магнитной доске нужно собрать пазлы с изображением видов активного зимнего семейного отдыха. Пазлы можно изготовить на основе фотографий из фондов музея.

2. Игра-рыбалка «Семейный улов»: гости, используя игру «Детская рыбалка», ответят на вопросы викторины о рекреационных зонах Белгородской области. Чтобы выбрать вопрос, нужно поймать рыбку. Каждая пойманная рыбка должна быть пронумерована и соответствовать определённому вопросу, размещенному на карточке.

3. Конкурс «Удачный квиз» будет посвящен активному отдыху на даче и приусадебном участке. Гости музея проверят свои ботанические знания, сопоставив семена культурных растений с их фотографиями, и зоологические, определив друзей и «врагов» огорода среди животных и насекомых.

Работа площадки может быть дополнена семейным мастер-классом по изготовлению фоторамки.

Площадка «Читаем вместе»

На площадке гости музея смогут погрузиться в неповторимую атмосферу знакомых с детства книг, познакомиться с редкими изданиями из фондов музея, а также принять участие в следующих конкурсах:

1. Игра «Сказочная находка»: посетители вернут «потерявшийся» предмет в соответствующую сказку, используя в качестве иллюстративного материала предметы из фондов музея, размещенные в витрине.



2. Участники викторины «Поэтический калейдоскоп» смогут проверить, насколько хорошо они знают отечественную поэзию, определив название стихотворения и автора по второй строчке произведения. Строки будут распечатаны на карточках и выбираться наугад.

3. Участникам квиза «Путешествие во времени» будут предложены отрывки из самых популярных детских книг разных эпох, им будет необходимо определить время действия книги. Задание можно усложнить и попросить назвать автора и книгу.

В рамках работы площадки будет предлагаться мастер-класс по изготовлению куклы-магнита «Герои сказочной страны».

Площадка «Играем вместе»

Посетителям можно предложить принять участие в следующих играх:

1. Галерея «Предметы старины далёкой»: нужно отгадать загадки про старинные предметы, которые раньше использовались в хозяйстве (рубль, веретено, лапти, туесок, игрушка-свистулька, гребень, ложка и т.п.). Подсказки (музейные предметы) можно разместить в витрине или сундуке.

2. Парад фактов «Правда или ложь?»: посетителям будут предложены факты по истории и природе Белгородской области. Их задача – определить, правда это или ложь. Для оформления карточек-вопросов можно использовать изображения из фондовых коллекций музея.

3. Настольная игра «Накорми меня, если сможешь»: в игре участвуют два человека, которые с помощью резинки должны совместить изображения животных и пищи, которую они едят.

Работа площадки может быть дополнена семейным мастер-классом по изготовлению настольной игры.

Площадка «Готовим вместе»

Работа площадки может быть посвящена любимым семейным рецептам. Посетителям можно предложить следующие конкурсы:

1. На кулинарных посиделках «Палитра рецептов» посетители смогут узнать необычные названия и рецепты блюд, распространенных и до сих пор используемых на территории Белгородской области.

2. В ходе проведения гастрономического лото «Каша из топора» гости должны правильно подобрать из предложенных ингредиенты для приготовления каши согласно выбранному старинному названию.

3. На поварском форуме «Витаминная радуга» можно будет почерпнуть множество рецептов приготовления блюд из овощей, выращиваемых на Белгородчине, узнать об их полезных свойствах, а также поделиться семейным рецептом овощного блюда.

Работа площадки может быть дополнена мастер-классом по изготовлению подставки под кружку из природных материалов.

Площадка «Празднуем вместе»

Посетителям может быть предложено знакомство с любимыми семейными праздниками, создающими духовную атмосферу дома.

1. Исторический лабиринт «Этот Новый год»: посетителям будет предложено ответить на вопросы, связанные с историческими фактами традиций празднования



Нового года, а также определить к какому историческому периоду относятся представленные в витрине новогодние игрушки.

2. Историческая мозаика «Свадебный переполох»: необходимо будет найти в представленных свадебных костюмах разных лет несоответствующие эпохе элементы, также подобрать к определенной свадебной традиции необходимый атрибут (из предложенных музейных предметов).

3. Смекалка «Это праздник День рождения» будет посвящена традициям празднования дня рождения. Гости смогут из представленных музейных предметов выбрать те, которые было нежелательно дарить и узнать какие суеверия с этим связаны в разные исторические периоды, а также смогут вспомнить любимые песни, посвященные этому радостному событию.

Работа площадки может быть дополнена семейным мастер-классом по изготовлению поздравительной открытки.



Л.И. Куш.
Сценарный план познавательной игры
«ФОРМУЛА СИЛЫ И ЗДОРОВЬЯ»
ко Дню физкультурника в России,
в рамках работы летней площадки БГИКМ.

с 11.00 до 20.00 на крыльце музея звучат песни спортивной тематики

Дата и время проведения: 9-10 августа 2025 г., 12.00, 17.00

Место проведения: крыльцо ГБУК «Белгородский государственный историко-краеведческий музей».

Оформление: на крыльце музея размещены 4 стеклопакета с плакатами из фондов музея, пропагандирующими здоровый образ жизни и занятия физической культурой, столы для размещения материалов и оборудования.

Звучат песни о спорте

Сотрудник встречает посетителей музея, рассказывает об истории праздника, демонстрирует плакаты, размещенные на 4-х стеклопакетах и предлагает ответить на вопросы викторины:

Почему врачи рекомендуют заниматься физкультурой людям пожилого возраста?

- А) Для профилактики сердечно-сосудистых заболеваний
- Б) Улучшение памяти и когнитивных функций
- В) Поддержание подвижности суставов и мышц
- Г) Все вышеперечисленное верно

Какие изменения происходят в организме человека при регулярной физической активности?

- А) Повышается иммунитет
- Б) Укрепляется костная ткань
- В) Нормализуется артериальное давление
- Г) Всё перечисленное правильно

Что способствует снижению риска депрессии и стресса благодаря физическим упражнениям?

- А) Выработка эндорфинов ("гормонов счастья")
- Б) Улучшение сна
- В) Увеличение энергии и работоспособности
- Г) Всему этому способствует занятие физкультурой

Какой эффект оказывает физическая активность на самооценку и уверенность в себе?

- А) Улучшает внешний вид и повышает самоуважение
- Б) Способствует социальной интеграции и коммуникации



В) Помогает справиться с тревожностью и стрессом

Г) Верны все утверждения

Для кого особенно полезна ежедневная зарядка утром?

А) Школьникам и студентам

Б) Людям с сидячей работой

В) Тем, кто хочет начать день энергично и бодро

Г) Всем указанным категориям полезно начинать утро с зарядки

Как влияет физкультура на сон взрослого человека?

А) Усиливает усталость вечером

Б) Позволяет быстрее засыпать и улучшает качество сна

В) Требуется больше времени на восстановление ночью

Г) Приводит к бессоннице

Может ли регулярная физическая нагрузка способствовать улучшению успеваемости студентов?

А) Да, улучшается концентрация и память

Б) Нет, физкультура отвлекает от учёбы

В) Только при занятиях профессиональным спортом

Г) Физнагрузка лишь временно стимулирует мозговые процессы

Как регулярные физические тренировки влияют на настроение и психическое самочувствие?

А) Устраняют чувство усталости и слабости

Б) Поднимают общий жизненный тонус и улучшают настрой

В) Стимулируют выработку серотонина («гормона радости»)

Г) Вся информация правильная

Какие социальные выгоды приносит активный образ жизни?

А) Расширяется круг общения и знакомств

Б) Формируются новые полезные привычки и интересы

В) Повышается уровень дисциплины и организованности

Г) Правильны все указанные пункты

Что является результатом регулярного включения физических упражнений в распорядок дня?

А) Быстрая утомляемость снижается

Б) Возрастает общая работоспособность и выносливость

В) Организм лучше адаптируется к нагрузкам и стрессу

Г) Полезны все три указанных эффекта

Сколько лет жизни теряется из-за малоподвижного образа жизни и избыточного веса?

А) Несколько месяцев

Б) Приблизительно 2–5 лет

В) Чаще всего 5–10 лет

Г) Никакого значимого влияния на продолжительность жизни нет

Каково общее влияние вредных привычек?

А) Ускоренное старение организма, ослабленный иммунитет, повышенный риск хронических заболеваний и преждевременная смертность.



Б) Небольшое негативное влияние, которое легко компенсируется правильным питанием и активным отдыхом.

В) Практически никакого заметного воздействия на здоровье и долголетие человека.

Г) Возможность избежать ряда заболеваний, повысить эффективность умственной деятельности и поддерживать высокий уровень энергии.

После ответа на последний вопрос викторины посетители смогут наглядно убедиться в различиях между органами человека с вредными привычками и ведущего здоровый образ жизни: сотрудник покажет уникальную демонстрационную модель, позволяющую заглянуть внутрь человеческого тела и оценить последствия неправильного выбора.

Маленьким посетителям будет предложено сложить пазл плаката о пользе здорового образа жизни.

Участники получают памятные призы (магниты с изображением музейных предметов) и тематические флаеры.



А.А. Тельной.
**Сценарный план исторического экскурса
 «СТАЛЬНАЯ СИЛА ОТЕЧЕСТВА»
 ко Дню танкиста, в рамках работы
 летней площадки БГИКМ.**

Дата и время проведения: 13 – 14 сентября 2025 г., 12.00, 17.00

Место проведения: крыльцо ГБУК «Белгородский государственный историко-краеведческий музей».

Оформление: на крыльце музея размещена магнитная доска с картой города Белгород, столы для размещения материалов и оборудования.

Ход мероприятия:

Сотрудник встречает посетителей музея, рассказывает об истории праздника, знакомит с биографией танкистов, чьими именами названы белгородские улицы.

Посетителям предлагается изучить карточки с фактами биографий участников Великой Отечественной войны и назвать имя танкиста, а затем на карте обозначить одноименную улицу.

1. Улица Катукова;
2. Улица Филатова;
3. Улица Попова;
4. Улица Шаландина;
5. Улица Самохвалова;
6. Улица Горелика.

Карточки:

Полководческий талант командарма ярко проявился во время Курской битвы. Летом 1943 г. 1-я танковая армия находилась на направлении главного удара немцев и вела бой с одиннадцатью танковыми дивизиями и многочисленной пехотой. Именно на участке обороны 1-й танковой армии потерпели неудачу 200 «Пантер», которые были впервые брошены противником в бой во время войны.

За период службы он дважды был награждён Золотой Звездой Героя Советского Союза, получил четыре ордена Ленина, три ордена Красного Знамени, два ордена Суворова I степени, орден Кутузова I и II степени, орден Богдана Хмельницкого и многие другие награды.

Один из его подвигов – участие в боях с японскими милитаристами на реке Халхин-Гол (с 11 мая по 20 августа 1939 года). Сражаясь храбро, за всё время боёв 15 раз водил роту в атаку, был ранен, но поля боя не покидал. Его рота нанесла наиболее сокрушительный удар по противнику и, пройдя весь район огневых позиций, парализовала огонь противотанковой артиллерии.

Во время Великой Отечественной войны сражался на Западном,



Брянском, Сталинградском, Донском и Юго-Западном фронтах. Командовал танковым батальоном, был заместителем командира 26-й танковой бригады и с 7 августа 1942 года по 12 февраля 1943 года командиром 135-й танковой бригады. Память уроженца города Белгорода увековечена на Аллее Героев областного центра.

В ночь на 9 февраля 1943 года 192-я танковая бригада вела ожесточенные бои на северной окраине Белгорода. Первым ворвался в город танковый взвод старшего лейтенанта. Продвигаясь по улице Ленина, отважный танкист уничтожал огневые точки противника и сообщал по радиации о важнейших целях. В этом бою он погиб. За мужество и героизм, проявленные при освобождении Белгорода, он был посмертно награжден орденом Отечественной войны II степени.

Когда началась Курская битва, его бригаде был дан приказ удерживать высоту села Яковлево. Экипаж танка за 8 часов боя поразил два «Тигра» и один средний танк противника, но к вечеру танк Т-34 тоже был поражен и загорелся. Стрелок-радист и наводчик орудия погибли, тяжело раненый механик-водитель с большим трудом покинул горящую машину. Немецкие танки продолжали наступать. И тогда тоже раненый командир танка решил пойти на таран вражеского «Тигра». Замысел удался, но сам доблестный танкист погиб.

Отважный комиссар 10 раз водил свою роту в атаку, личным примером увлекая бойцов. В боях под Штеповкой Сумской области на своём танке лично уничтожил: 1 средний танк, 2 миномётных батареи, батарею крупнокалиберных пулемётов, до взвода пехоты и захватил 2 штабных автобуса с документами. 22 октября 1941 года в бою на юго-западной окраине Белгорода, в районе Болховца, политработник во главе взвода танков атаковал численно превосходящего противника и огнём своих танков уничтожил: 5 танков противника, миномётную батарею, 2 противотанковых орудия и до роты пехоты. В этом бою его танк был подбит и загорелся, несмотря на это он продолжал вести огонь по противнику и погиб, сгорев в танке.

С первых дней Великой Отечественной войны сражался на фронте. Был воентехником 2-го ранга, под огнём противника вывозил поврежденные танки с поля боя, на месте устранял мелкие поломки. Неоднократно в качестве командира машины ходил в атаки. 23 октября 1941 года на юго-западной окраине Белгорода, в районе Болховца, экипаж танка героя уничтожил несколько вражеских орудий и танков. В результате ожесточённых боев его танк был подбит. Ещё два часа танкисты вели огонь из неподвижной машины, а когда закончились снаряды и патроны, отбивались гранатами. Фашисты окружили танк и подожгли его. Отважный экипаж сгорел заживо.



В.А. Залозная.
Сценарный план познавательной викторины
«ПОД КРЫЛОМ САМОЛЁТА»
ко Дню воздушного флота России,
в рамках работы летней площадки БГИКМ.

с 11.00-до 20.00 на крыльце музея звучат песни, посвящённые авиации, воздушному флоту России

Дата и время проведения: 16-17 августа 2025 г., 12.00 и 17.00

Место проведения: крыльцо ГБУК «Белгородский государственный историко-краеведческий музей».

Оформление: на крыльце музея размещены стеклопакеты с плакатами из фондов музея, столы для размещения материалов и оборудования.

Звучат песни об авиации

Сотрудник встречает посетителей музея, рассказывает об истории праздника, демонстрирует плакаты, посвящённые авиации, и материалы об истории аэропорта Белгорода, размещённые в стеклопакетах и предлагает ответить на вопросы познавательной викторины «Под крылом самолёта»:

На каждый вопрос необходимо дать ответ «Да» или «Нет».

1. Годом основания Белгородского аэропорта считается 1954 г., когда на северной окраине Белгорода базировалось звено самолётов ПО-2 курской эскадрильи, доставлявших грузы, почту, медицинский персонал в районы Белгородской области?
2. Сегодня в Белгородском аэропорту оборудован метеорологический пункт?
3. В 1959 г. из Белгорода можно было улететь на самолёте в Валуйки, Вейделевку, Ровеньки и Старый Оскол?
4. В 1995 г. Белгородский аэропорт получил статус международного?
5. В 2013 г. Белгородский аэропорт получил почётное звание «Лучший аэропорт 2013 года стран СНГ»?
6. Аэропорт Белгорода может принимать такие тяжёлые самолёты как Ту-154 и Ил-76?
7. В 1954 г. на посадочной полосе белгородского аэропорта могли приземлиться среднемагистральные самолёты Ан-24, Як -40, Л-410?
8. Новая взлётно-посадочная полоса с искусственным покрытием была построена в аэропорту Белгорода в 1974 г.?
9. Белгородский аэропорт носит имя В.Г. Шухова?
10. Новый современный международный аэропорт был построен в Белгороде в 2021 г.?



11. И.Н. Кожедуб, лётчик, трижды Герой Советского Союза, совершил свой первый боевой вылет в марте 1943 г. с Уразовского аэродрома?
12. В 1960 г. из Белгорода можно было улететь на самолёте в Москву?
13. Конструкция здания Белгородского аэровокзала сверху похожа на птицу?

Участники, правильно ответившие на вопросы викторины, получают памятные призы (магниты с изображением музейных предметов).

Маленьким посетителям будет предложено отгадать загадки и сложить самолет в технике оригами.

Загадки:

Времени совсем уж нет,
Покупай быстрее билет.
Хочешь совершить полёт,
Быстрее садись на ...
(Самолёт)

Для него родимый дом –
Это наш аэродром.
Он проделал долгий путь,
Чтоб немного отдохнуть.
А когда он отдохнёт,
Вновь отправится в полёт.
(Самолет)

В таком порту бывал мой друг,
Где вовсе нет воды вокруг.
Но в этот порт все время шли
С людьми и грузом корабли.
(Аэропорт)

Без разгона ввысь взлетает,
Стрекозу напоминает,
Отправляется в полет быстроходный...
(Вертолет)

В небе чудо-стрекоза
Мчится вверх, вперёд, назад.
В шляпе серебристой –
С грохотом и свистом.
(Вертолет)



Там, где горы высоки,
Где дороги нележки,
Где машина не проедет,
Даже лошадь не пройдет,
Там поможет человеку
Супер-птица – ...
(Вертолет)

Он поднимает в небеса
Свою стальную птицу.
Он видит горы и леса,
Воздушные границы.
Зачем летит он в вышину?
Чтоб защитить свою страну!
(Лётчик)

Держит он штурвал в руках.
В кресле сидя, в облаках
Совершает он полёт.
Он не дремлет на работе,
На работе он в полёте
Потому, что он...
(Пилот)

Самолёт я непростой,
Лёгкий многоцелевой.
Я прицельно поражаю
Все объекты у врага.
Пехотинцам помогаю
В их атаках я всегда.
(Бомбардировщик)

Кто подскажет в самолёте,
Как вести себя в полёте?
Улыбаясь как принцесса,
Всё расскажет ...
(Стюардесса)

Зонтик я — весь белый-белый,
Я большой и очень смелый,
Я по воздуху летаю,
С облаков людей спускаю.
(Парашют)

Он летает, наше небо защищает,



Смертоносного оружия носитель,
Кто напал, того ракетами сбивает,
Ведь не даром же зовётся – ...
(Истребитель)

Участники получают в подарок изготовленный своими руками самолётик.



О.П. Анчербак.
Сценарий заседания музейной гостиной
«ДОРОГАМИ СУДЬБЫ» к 80-летию краеведа,
отличника народного просвещения В.М. Лариной.

Место проведения: Актовый зал Дома детского творчества п. Вейделевка

Приглашенные: Отличник народного просвещения РСФСР, краевед, поэтесса Валентина Михайловна Ларина, Глава администрации Вейделевского района Анжелика Васильевна Самойлова, заместитель Главы администрации Вейделевского района по социальной политике Жанна Викторовна Прудникова, руководитель пресс-службы администрации Вейделевского района Наталья Викторовна Аверина, начальник управления по организационно-контрольной и кадровой работе администрации Вейделевского района Елена Александровна Снустикова, директор Автономной некоммерческой организации «Центр развития литературного творчества «Строка» Ольга Николаевна Коврыга, заведующая отдела обслуживания центральной районной библиотеки Ольга Николаевна Бугаевская, бывшая ученица, Глава администрации Николаевского сельского поселения Вера Васильевна Мирошникова, Глава администрации Николаевского сельского поселения Наталья Евгеньевна Лепетюха с супругом, начальник управления культуры, спорта и молодежной политики администрации Вейделевского района Андрей Иванович Сачко, и.о. начальника отдела по работе с дошкольными учреждениями Наталья Васильевна Пивоварова, учитель русского языка и литературы, директор Клименковской средней школы Наиля Отельбариевна Чумак, директор Николаевской СОШ Елена Александровна Зарудняя, председатель Вейделевской местной организации ветеранов Екатерина Максимовна Решетникова, ведущий методист по народному творчеству Татьяна Викторовна Филоненко, бывший ученик Сергей Андреевич Кондрак, дочь, учитель истории и обществознания Зенинской средней школы Татьяна Александровна Кандабарова, дочь, учитель русского языка и литературы Зенинской средней школы Наталья Александровна Коробченко, заместитель директора по работе с детьми центральной районной библиотеки Оксана Алексеевна Граб, член Союза писателей России Ирина Петровна Ковалева, член Союза журналистов России Петр Акимович Карагодин, член Союза литераторов Белгородской области Петр Степанович Сигида, супруга Наталья Владимировна Сигида, Лариса Александровна Чумакова, Галина Петровна Черешенко, Куликова Лариса Борисовна, муж старшей внучки, глава администрации п. Вейделевка Александр Сергеевич Слободчук, Лепетюха Лидия Ивановна, ученики 11 «А» класса Вейделевской средней школы, педагог-организатор ОБЗР Андрей Витальевич Кукушкин.

Оборудование: мультимедийное оборудование, презентация, фотоаппарат, грамота, благодарственное письмо – 2 шт., благодарность, подарок - часы, букет цветов (розы).

Ход сценария

Звучит классическая музыка

Гости собираются в зале



Звучит предупреждение о действиях в случае РО

Ведущий 1: Слайд 1. Добрый день, дорогие друзья!

Ведущий 2: Мы рады видеть вас в этом зале!

Ведущий 1: В жизни каждого человека существуют особо торжественные, значимые минуты, которые позволяют заглянуть в прошлое, особенно порадоваться за настоящее, испытать чувство гордости за достигнутое. Такие моменты хочется переживать снова и снова.

Ведущий 2: Сегодня мы посвящаем нашу встречу активному, разностороннему человеку, интересной женщине, давнему другу библиотеки и музея, матери героине, отличнику народного просвещения РСФСР, краеведу, талантливой писательнице и поэтессе, Члену союза литераторов Белгородской области – Валентине Михайловне Лариной.

Ведущий 1: Валентина Михайловна, мы приветствуем Вас и приглашаем занять почётное место!

В.М. Ларина занимает почётное место

Ведущий 2: Слайд 2. Уважаемые гости! В этот торжественный день, нам хотелось бы вместе с вами «пролистать» страницы жизни героини, чья жизнь — пример служения любимому делу и любви к родным местам.

Ведущий 1: Слайд 3. В поздний осенний день - 18 октября 1945 года в селе Грязное Краснояружского района в семье Михаила Никитича и Любови Карповны Стольных родилась старшая дочь – Валентина.

Ведущий 2: Слайд 4. Отец был фронтовиком, работал главным бухгалтером в колхозе, а мама - работала сначала бухгалтером в сельпо, а потом заведующей детским садом.

Ведущий 1: Слайд 5. Девочка воспитывалась в большой и дружной семье - у Валентины были две сестры – Нина и Надежда. Дома была хорошая библиотека с шедеврами русской и зарубежной классики. Под влиянием мамы, писавшей стихи и обожавшей книги, Валя рано научилась читать и полюбила литературу всей душой.

Ведущий 2: В 1952 году Валя пошла в Графовскую школу. Училась хорошо, любила все предметы. До седьмого класса интересовалась математикой, а потом по-настоящему увлеклась русским языком и литературой. Позднее Валентина решила: «Никакой математики. Буду поступать на филфак». **Ведущий 1:** Читала много, постоянно расширяла кругозор и обогащала свой внутренний мир. Несмотря на большую коллекцию книг дома, жажда познания была столь велика, что часто приводила девочку в сельскую библиотеку.

Ведущий 2: В 14 лет проявился писательский талант Валентины – в этом возрасте она написала свои первые стихи.

Ведущий 1: Среди самых приятных воспоминаний из детства - счастливые часы, проведённые у бабушки Анны Фоминичны и дедушки Карпа Ильича. Карп Ильич имел собственную мастерскую и даже научил внучку столярному делу.

Ведущий 2: В круг интересов Вали со временем вошел спорт. Она успешно выступала на соревнованиях по лёгкой атлетике, неоднократно завоевывая награды районного уровня.

Ведущий 1: Слайд 6. После окончания Графовской средней школы в 1962 году, Валентина долго не раздумывала и приступила к осуществлению своей мечты: поступила на 1 курс факультета русского языка и литературы Белгородского педагогического института.



Ведущий 2: Слайд 7. Учеба давалась легко – Валентина была увлеченной девушкой. Как и в школьные годы, много читала и продолжила писать стихи, заниматься спортом, была чемпионкой института по лыжным гонкам на 3 км, входила в состав сборной института. Состояла в комитете комсомола. А летом работала в разных местах.

Ведущий 1: Студенческая пора промчалась быстро, она была увлекательной, интересной и полной ярких событий. Впереди было столько дорог, зовущих и манящих. Но выбор был определен.

Ведущий 2: Слайд 8. В институте Валентина повстречала будущего супруга, студента физмата Александра Ларина. В 1965 году в Белгороде молодые сыграли свадьбу. После окончания института, Александр вернулся на родину в село Брянские Липяги Вейделевского района, где Валентина Михайловна начала свою трудовую деятельность воспитателем интерната Брянсколипяговской восьмилетней школы.

Ведущий 1: Слайд 9. Немного позднее - в 1967 году семья переехала в Николаевку, которая стала второй родиной для Валентины Михайловны.

Слайд 10. Супруги устроились работать в Николаевскую школу, где Валентина Михайловна стала заместителем директора по воспитательной работе и учителем русского языка и литературы, а Александр Иванович - учителем математики.

Ведущий 2: Слайд 11. Работа в школе стала настоящим счастьем для Валентины Михайловны. В учительском коллективе господствовало дружелюбие, поддержка и уважение друг к другу, была создана благоприятная обстановка для работы.

Ведущий 1: Слайд 12. Во время уроков Валентина Михайловна не только учила детей правилам языка, но и воспитывала уважение к великому наследию русской словесности.

Ведущий 2: Слайд 13. Она организовывала велосипедные походы с детьми, наблюдала за ними, изучая характер подопечных в естественной обстановке. Посещали разные интересные места в различных городах нашей необъятной Родины.

Ведущий 1: Слайд 14. Так летели годы, а любовь к своей работе оставалась крепкой, как гранит. Всего Валентина Михайловна посвятила школе 43 года, пройдя путь от учителя до директора. И даже после выхода на заслуженный отдых, для коллег, учеников и их родителей, она остаётся образцом профессионализма, доброжелательности и сердечной теплоты.

Ведущий 2: Уважаемые гости, слово для поздравления предоставляется Главе администрации Вейделевского района Анжелике Васильевне Самойловой.

Выступление А.В. Самойловой

Ведущий 1: За многолетний плодотворный педагогический труд, активную общественно-просветительскую деятельность, кропотливую краеведческую работу, направленную на изучение и популяризацию истории родного края Благодарственным письмом Главы администрации Вейделевского района награждается Член автономной некоммерческой организации «Центр развития литературного творчества «Строка» Ларина Валентина Михайловна.

Награждение В.М. Лариной

(вручение благодарственного письма)

Ведущий 2: Спасибо Анжелика Васильевна за поздравление и награждение, просим Вас присоединиться к зрительской аудитории.

Ведущий 1: Слайд 15.

Учитель — не профессия, а звание,

Отсутствуют в котором рubeжи.



Учитель — не работа, а призвание,
Учитель — это сущность всей души.

Ведущий 2: Валентина Михайловна — настоящий профессионал, выходящий далеко за рамки школьной программы. Детям нравилось слушать, когда она красиво и выразительно цитировала классиков литературы. Многие ребята, вдохновившись увлеченностью педагога, стремились последовать ее примеру и выбрать профессию учителя.

Ведущий 1: Слово предоставляется заместителю Главы администрации Вейделевского района по социальной политике Жанне Викторовне Прудниковой.

Выступление Ж.В. Прудниковой

Ведущий 2: Спасибо, Жанна Викторовна.

Ведущий 1: Слайд 16. Валентина Михайловна всегда направляла свои усилия на то, чтобы пробудить в детях творческие способности, сопричастности ко всему происходящему, учила быть патриотами страны и малой родины. Через ее руки прошли десятки поколений учеников. И все они с большой благодарностью и теплотой вспоминают школьные годы.

Ведущий 2: Слайд 17. Слово предоставляется бывшему ученику Валентины Михайловны, начальнику управления культуры, спорта и молодежной политики администрации Вейделевского района Андрею Ивановичу Сачко.

Выступление А.И. Сачко

Ведущий 1: За многолетнее сотрудничество с учреждениями культуры района, инициативную просветительскую и краеведческую работу и в связи с 80-летием со Дня рождения Благодарственным письмом Управления культуры, спорта и молодежной политики администрации Вейделевского района награждается Участник литературно-творческого объединения «Строка», краевед, поэтесса Ларина Валентина Михайловна.

Награждение В.М. Лариной

(вручение благодарственного письма)

Ведущий 2: Спасибо, Андрей Иванович, за поздравление и награждение. Просим присоединиться к зрительской аудитории.

Ведущий 1: Валентина Михайловна была руководителем методического объединения учителей гуманитарного цикла школы. В течении 21 года являлась членом областной комиссии проверке сочинений выпускников на золотую медаль.

Ведущий 2: Неустанный труд Валентины Михайловны, самоотдача профессии и большой вклад в развитие образования не могли остаться незамеченными.

Ведущий 1: Слайд 18. Валентина Михайловна имеет заслуженные награды - знак «Отличник народного просвещения РСФСР», медали «Ветеран труда», «За многолетнюю, плодотворную работу по пропаганде марксизма-ленинизма и политики КПСС», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина».

Ведущий 2: Слайд 19. Каждая награда становилась свидетельством признанной компетентности и уважения к этому неравнодушному и отзывчивому учителю.

Ведущий 1: Слово предоставляется учителю русского языка и литературы, директору Клименковской средней школы Наиле Отельбариевне Чумак.

Выступление Н.О. Чумак

Ведущий 2: За многолетний добросовестный труд, большой личный вклад в функционирование системы образования Вейделевского района и в связи с 80-летием



со дня рождения Благодарностью управления образования администрации Вейделевского района награждается Ларина Валентина Михайловна.

Награждение В.М. Лариной

(вручение благодарности)

Исполнение песни Н.О. Чумак

Ведущий 1: Спасибо, Наиля Отельбариевна за добрые слова и награждение.

Ведущий 2: Валентина Михайловна обладает особой способностью устанавливать доверительные отношения с кем угодно: будь то коллеги по работе, родители учеников или односельчане. Открытость и добродушие Валентины Михайловны притягивают людей, вызывая искреннюю симпатию и уважение коллег.

Ведущий 1: Слайд 20. Слово предоставляется директору Николаевской средней школы, Елене Александровне Зарудней.

Выступление Е.Н. Зарудней

Ведущий 2: Спасибо, Елена Александровна.

Ведущий 1: В успехе любого человека огромную роль играет семья. И в большинстве случаев, она становится самым ценным подарком судьбы для каждого из нас.

Ведущий 2: Слайд 21. Валентина Михайловна – счастливая мама, бабушка, прабабушка, вырастившая и воспитавшая 6 дочерей. **Слайд 22.**

Слайд 23. У Валентины Михайловны 13 внуков и 4 правнука. **Слайд 24-25.**

Слайд 26. Указом Президента Верховного Совета РСФСР от 9 ноября 1981 года награждена Медалью материнства II степени.

Ведущий 1: Состояться в жизни, привнося в нее радость, уверенность в справедливости, умение добиваться намеченного – большое счастье для человека. Всё, что волновало сердце, нашло отражение в творчестве Валентины Михайловны.

Ведущий 2: Слайд 27. В 2007 году вышел ее авторский сборник стихов «Мгновенье остается вечным...», посвященный дочерям. Открывая книгу Валентины Михайловны, оказываешься пленённым первыми же строками её стихов и понимаешь, что их могла написать только женщина, искренне влюбленная в жизнь и окружающий мир.

Ведущий 1: Уважаемая Валентина Михайловна, а сейчас слово предоставляется вашей старшей дочери, учителю истории и обществознания Зенинской средней школы Татьяне Александровне Кандабаровой.

Выступление Т.А. Кандабаровой

Ведущий 2: Спасибо, Татьяна Александровна!

Ведущий 1: Слайд 28. Прожив более 40 лет в Николаевке, Валентина Михайловна стала частью ее истории. Глубоко увлечённая историческими исследованиями, она посвятила много времени изучению прошлого своей второй родины.

Ведущий 2: Слайд 29. Результатом её трудов стала книга «Дорогами истории», изданная в 2012 году. В ней собраны уникальные сведения о возникновении и развитии Николаевки, представляющие значительный интерес для краеведов и местных жителей.

Ведущий 1: А сейчас слово предоставляется Вере Васильевне Мирошниковой, бывшей ученице Валентины Михайловны, в то время возглавлявшей Николаевское сельское поселение, которая оказала поддержку в подготовке книги.

Выступление В.В. Мирошниковой



Ведущий 2: Спасибо, Вера Васильевна.

Ведущий 1: Слайд 30. Погружаясь в изучение ратных подвигов земляков, Валентина Михайловна заинтересовалась жизнью уроженца Николаевки, гвардии полковника в отставке Николая Андреевича Зинченко - участника освобождения Харькова, Ленинградской и Псковской областей, прорыва блокады Ленинграда. Встречи с ветераном войны, труда и боевых действий настолько тронули её, что результатом работы над биографией стала книга «Полковник Зинченко», вышедшая в 2015 году.

Ведущий 2: Слайд 31. Большую роль Валентина Михайловна сыграла в комплектовании фондов Вейделевского краеведческого музея, благодаря ее инициативе у нас оказались личные вещи, фотографии и документы ветерана.

Слайд 32. А еще она давний друг музея, участница его мероприятий.

Ведущий 1: Слайд 33. Слово предоставляется директору Вейделевского краеведческого музея М.М. Ушатовой.

Выступление М.М. Ушатовой

Вручение подарка В.М. Лариной (часов, букета цветов)

Ведущий 2: Спасибо, Марина Михайловна.

Ведущий 1: Слайд 34. За активную жизненную позицию Валентина Михайловна была удостоена многих почетных грамот и благодарностей.

Слайд 35. В 2014 году ей присвоено почетное звание – «Человек года», в номинации «За особые заслуги в обучении подрастающего поколения», а в 2020 году ей был вручен Почетный знак «За заслуги перед Вейделевским районом». **Слайд 36.** Но главная награда - это любовь и уважение родных, учеников, коллег, земляков.

Ведущий 2: Слайд 37. Выйдя на заслуженный отдых, Валентина Михайловна продолжает заниматься активной общественной работой.

Слайд 38. Она постоянный участник культурных мероприятий, публикует статьи в районной газете «Пламя» и областных изданиях.

Ведущий 1: Слайд 39. Слово предоставляется председателю Вейделевской районной организации ветеранов Екатерине Максимовне Решетниковой.

Выступление Е.М. Решетниковой

Ведущий 2: Спасибо, Екатерина Максимовна.

Ведущий 1: Слайд 40. Валентина Михайловна состоит в литературно-творческом объединении «Строка». Непревзойденная активность и искренняя любовь к слову делают её одной из ключевых фигур в литературном движении, объединяющем талантливых писателей и поэтов Вейделевского района.

Ведущий 2: Слово для поздравления предоставляется директору Автономной некоммерческой организации «Центр развития литературного творчества «Строка» Ольге Николаевне Коврыга и Член Союза писателей России Ирина Петровна Ковалёва.

Ведущий 1: Ирина Петровна, вам слово.

Выступление И.П. Ковалёвой

Ведущий 2: Спасибо, Ирина Петровна.

Ведущий 1: За долгий и плодотворный труд в литературе и в связи с 80-летним юбилеем грамотой Белгородского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» награждается Ларина Валентина Михайловна.

*Награждение В.М. Лариной
(вручение грамоты)*



Ведущий 2: Ольга Николаевна, вам слово.

Выступление О.Н. Коврыга

Ведущий 1: Ирина Петровна, Ольга Николаевна, спасибо за добрые слова.

Ведущий 2: Слайд 41. Библиотека — это дом чудесных книг, раскрывающих перед нами целые миры. С самого детства это место играет важную роль в жизни Валентины Михайловны. И сегодня она частый гость центральной районной библиотеки, уютного причала - где всегда можно поговорить с близкими по духу людьми обо всем, что волнует.

Ведущий 1: Слово предоставляется заместителю директора по работе с детьми центральной районной библиотеки Оксане Алексеевне Граб.

Ведущий 2: Оксана Алексеевна, Вам слово.

Выступление О.А. Граб

Ведущий 1: Спасибо, Оксана Алексеевна.

Ведущий 2: Слайд 42. Стихи Валентины Михайловны необычно музыкальны и словно просятся на музыку. Виктор Тарасенко, создавший немало прекрасных песен на свои стихи и на стихи «строковцев», просто не смог пройти мимо поэзии Валентины Михайловны и родилась песня «Николаевский вальс».

Показ видеоролика на песню «Николаевский вальс»

1 мин 20 сек

Ведущий 1: Слайд 43. Уважаемая Валентина Михайловна! Сегодня прозвучало столько добрых и искренних слов в Ваш адрес. Но нам бы хотелось услышать непосредственно от Вас истории о самых ярких моментах Вашей жизни и трудового пути.

Выступление В.М. Лариной

Ведущий 2: Спасибо, Валентина Михайловна!

Ведущий 1: Мы поздравляем Вас и желаем дальнейших успехов в творчестве, новых ярких вдохновений. А сейчас принимайте музыкальные подарки от Вейделевского центра культурного развития!

Исполнение песен

Ведущий 2: Уважаемая Валентина Михайловна! Мы благодарим Вас за встречу. Еще раз поздравляем вас с юбилеем, желаем крепкого здоровья, оптимизма и долгих лет жизни!

Ведущий 1: Слайд 44. Уважаемые гости, на этом наша встреча подошла к концу. Всего вам самого доброго. До свидания, до новых встреч!

Общее фото на память



Е.М. Москаленко.
Сценарий мероприятия
«ПУТЕШЕСТВИЕ В МАСТЕРСКУЮ ПРИРОДЫ».

Пояснительная записка к сценарию

4 сентября 2025 года в 12.00 в Старооскольском краеведческом музее пройдет мероприятие «Путешествие в Мастерскую Природы». Гости мероприятия станут учащиеся 2-го класса МБОУ "ООШ №2".

В ходе мероприятия пройдет последовательное знакомство детей с разными видами природных материалов и изделиями из них. Ребята получат возможность рассмотреть, потрогать, исследовать каждый вид природных материалов, сделать выводы об их внешнем виде и свойствах. Большое значение имеет то, что все виды природных материалов можно найти в пределах своего родного города и района. Просмотр мультипликационного социального ролика о природе поможет формировать у детей экологическую осознанность через увлекательный сюжет. С помощью научного сотрудника, ребята своими руками сделают из шишек и желудей веселого Старичка Лесовичка.

Подобные мероприятия способствуют развитию экологической культуры среди учащихся, стимулируют их интерес к природе и формируют ответственное отношение к её сохранению.

Цели и задачи:

- познакомить с разными видами природного материала;
- развивать любознательность, наблюдательность и познавательный интерес к миру природы.
- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю.

Участники мероприятия:

- учащиеся МБОУ "ООШ №2".

Место проведения:

Экспозиционный зал Старооскольского краеведческого музея

Время проведения: 04.09.25 г., в 12.00 час

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЯ:

10.50 час. Подготовка аудитории

11.00 час. Открытие, программа мероприятия:

- выступление ведущего
- игра «Если я приду в лесок»
- знакомство с природным материалом и поделками из него
- просмотр мультфильма «Социальный ролик о природе»
- изготовление Лесовичка

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Здравствуйте, мои юные друзья, всезнайки и почемучки!. Мы рады приветствовать вас в Старооскольском краеведческом музее. Я очень рада нашему знакомству и хочу сегодня поговорить с вами о природе в разные времена года. Каждое из них – чудесно и неповторимо, и дарит вам простор для фантазии и творчества. Сегодня я хочу познакомить вас с разнообразными видами природных даров, показать, как фантазия людей превращает их в прекрасные творения искусства, и научить делать поделки. Я приглашаю вас посетить нашу музейную Мастерскую –



Мастерскую Природы. Я буду мастером, а вы сегодня будете моими подмастерьями? Согласны?

Но только провести вас я смогу, если буду уверена, что вы умеете беречь природу. Давайте проверим, как вы знаете правила поведения в природе. Я буду говорить вам предложения. Если вы с ними согласны, говорите «*Это я, это я, это все мои друзья*», а если не согласны, говорите «*Это вовсе не про нас, скажем дружно мы сейчас!*». Понятно? Тогда, внимание!

Игра «Если я приду в лесок».

- Если я приду в лесок и сорву ромашку? (Нет).
- Если съем я пирожок, выброшу бумажку? (Нет).
- Если хлебушка кусок на пеньке оставлю? (Да).
- Если ветку подвяжу, колышек подставлю? (Да).
- Если разведу костер, а тушить не буду? (Нет).
- Если сильно насорю, а убрать забуду? (Нет).
- Если мусор уберу, банку закопаю? (Да).
- Я люблю свою природу, я ей помогаю! (Да).

Игра «Если я приду в лесок».

Молодцы! Порадовали меня! За то, что вы знаете, как вести себя в природе, я хочу подарить вам подарки из нашего музейного сундучка. Наши кленовые листики помогут нам в путешествии.

(Раздаются листья, вырезанные из цветного картона, на обратной стороне которых приклеены загадки о природных материалах).

Путешествие в Мастерскую Природы.

Итак, мы отправляемся в Мастерскую природы. А наша Мастерская находится везде, где есть природа.

(Показ слайдов).

Это и дремучие леса, и высокие горы, и широкие равнины, и глубокие моря и озера. Всюду много её творений – природных даров. Но сегодня мы отправимся не так далеко - вы увидите, что даже в своем родном городе можно встретить много интересного.

В каждом листике спрятана загадка. Я попрошу вас по очереди прочитать их и назвать отгадку. Если ответ верный - в нашей волшебной книге Природы откроется нужная страничка, и вы увидите отгадку. *(После каждого ответа на загадку открывается слайд с видом природного материала, а после изучения материала – слайд с показом поделок из него).*

Знакомство с природным материалом и поделками из него.

1. **Падают с ветки золотые монетки.** (Листья). *(Показ слайда).*

У меня сейчас в руках засушенные листья. В нашем Старооскольском районе произрастает много лиственных деревьев. Какие вы знаете? *(ответы детей)* Листья разных деревьев – замечательный материал для изготовления аппликаций. Листья лучше собирать и засушивать осенью. Опишите свойства этого природного материала.



Листья каких деревьев вы видите? Какого цвета листья? Каковы их форма и размер? Попробуйте согнуть листик. Что происходит? Какое это качество? (*Ответы детей*). Собрать листья можно в любом уголке нашего города.

Из листьев можно делать интересные аппликации-картины. (*Показ слайда*).

2. **Без окон, без дверей, полна горница людей.** (Семена). (*Показ слайда*).

Семена каких растений вы знаете? А какие растения с семенами растут в Старооскольском крае? Рассмотрим семена, которые лежат в моей коробке. Семена каких растений вы видите? (*ответы детей*)

Семена образуются в плодах растений. После созревания их можно собирать и использовать для создания оригинальных работ. Опишите качества этого природного материала.

Что вы можете сказать о цвете, форме и размерах семян? (*Ответы детей*). Нужно ли далеко ходить, чтобы найти и собрать семена?

Посмотрите, какие интересные композиции получаются из семян. (*Показ слайда*).

3. **Растут на ветках группками,
Покрытые скорлупками.** (Орехи). (*Показ слайда*).

Орехи каких растений вы знаете? А какие растения с орехами растут в Старооскольском крае? Орехи бывают разные – грецкие, лесные (фундук), фисташки. А ещё есть плоды, имеющие похожие свойства. Это желуди и каштаны. Давайте рассмотрим ближе этот природный материал. (*показ шишек*) Каковы их отличительные особенности? Попробуйте их на ощупь. (*Ответы детей*). Где можно найти эти плоды?

Из скорлупок орехов, каштанов и желудей можно выполнить игрушки, украшения, оформить декоративные панно. Посмотрите, какие поделки получаются из этих природных материалов. (*Показ слайда*).

4. **Каждой весной лапы еловые
Старые лампы меняют на новые.** (Шишки). (*Показ слайда*).

Шишки каких растений вы знаете? А какие растения с шишками растут в нашем крае? (*ответы детей*)

Шишки – это плоды хвойных деревьев. Они тоже отличаются по внешнему виду и размерам. Давайте рассмотрим их поближе. (*показ шишек*) Кто знает, с каких деревьев каждая шишка? (Сосновая и еловая). Это прекрасный материал для объемных игрушек. Где вы можете найти шишки?

Посмотрите, во что могут превратить шишки умелые ручки. (*Показ слайда*).

5. **Весною – травкой шелковистой,
летом – нивой колосистой,
Сухая, очень ломка, зовут её** (Соломка). (*Показ слайда*).

Соломка – это сухие стебли колосьев зерновых культур: пшеницы, овса, ячменя, ржи. Найти её можно летом на полях в окрестностях нашего города. Взгляните, как выглядит этот природный материал и попробуйте стебли соломки на ощупь. (*показ соломки*)



Какие они? Опишите их внешний вид. Внутри стебли – полые, пустые. Народ издавна применяет её для изготовления легких, прочных вещей. Из соломки делают шляпы, корзинки, мебель, предметы быта, игрушки.

А ещё очень красивы картины из соломки. (*Показ слайда*).

6. Желтый маленький цыпленок

Пробивает клювом домик. (Яйцо). (*Показ слайда*).

Яичная скорлупа – прекрасный материал для детского творчества. Давайте рассмотрим этот материал. (*показ скорлупы*).

Яичная скорлупа — это внешняя оболочка яйца, которая бывает как твёрдой, так и мягкой.

Некоторые обязанности яичной скорлупы: она защищает яйцо от повреждений и микробного загрязнения; предотвращает высыхание; регулирует газо- и водообмен; обеспечивает кальций для роста птенца

Какого цвета скорлупа? Какие свойства имеет скорлупа? (*ответы детей*) Она хрупкая и легко раскалывается на кусочки. Собирать скорлупу можно, не выходя из дома. Она легко обрабатывается, хорошо окрашивается и приклеивается.

Посмотрите, как выглядят аппликации, выполненные в мозаичной технике. (*Показ слайда*).

7. Легкое, воздушное,

Всем птицам очень нужное. (Перо). (*Показ слайда*).

Перья птиц – это очень нежный и красивый материал. Как разнообразны виды птиц в природе, также разнообразны и их перья. А каких птиц Старооскольского края знаете вы? (*ответы детей*)

Перо — это такая штука, которая растёт из кожи птицы и состоит из кератина. Самое удивительное, что больше никто из животных не обзавёлся ничем похожим, так что птицы — уникалы в плане внешнего вида. Перья выполняют различные функции, например: обеспечение полёта — образуют необходимые для полёта несущие поверхности — крылья и хвост; терморегуляция — тепло тела хорошо сохраняется между распушёнными перьями в холодную погоду и легко отдаётся окружающему воздуху через плотно прижатые перья в жару; защита кожных покровов от механических повреждений; водозащитная функция — черепицеобразно прилегающие друг к другу вершины контурных перьев противостоят намоканию.

Взгляните на перья, которые лежат в коробочке. (*показ перьев*) Попробуйте их на ощупь. Опишите свойства перьев. Какие они? (*ответы детей*)

Перья можно собирать в природе и использовать для объемных работ и плоских аппликаций.

Посмотрите, какие картины помогает создавать фантазия. (*Показ слайда*).

8. Домик для улитки, домик для моллюска,

Очень необычной может стать игрушкой. (Ракушки). (*Показ слайда*).

Это действительно, пустые домики улиток и моллюсков. Давайте посмотрим, какие ракушки лежат в моей коробочке. (*показ ракушек*) Где можно их найти? (На море, а также много улиток в огороде). В реках и озерах Белгородской области обитают несколько групп двустворчатых моллюсков. Главная особенность



моллюсков это, конечно, их раковина. Появившаяся в процессе эволюции для защиты, тяжелая и прочная, она не позволяет моллюскам быть активными. Чтобы компенсировать это, природа наградила моллюсков огромной силой.

Открыть раковину двустворчатого моллюска руками очень сложно. Мускулы-замыкатели прикрепляются у самого основания раковины. Представьте, что кто-то пытается открыть дверь, а вам нужно держать её за ручку, прикрепленную у самых петель. Тяжело? Неудобно? То-то же. Вот настолько сильны двустворчатые моллюски!

Потрогайте ракушки. Какие свойства у этого природного материала?

Это удивительно красивый, разнообразный по цвету и форме природный материал. Из ракушек получаются необычные игрушки и украшения. (Показ слайда).

9. Желтый, белый и сыпучий,

Во дворе насыпан кучей.

Если хочешь, можешь брать

И в «куличики» играть. (Песок). (Показ слайда).

Посмотрите на песок, который хранится в моей коробочке. (показ песка). Этот материал всем вам знаком с детства. Песок - это нужный человеку материал. Природный песок – это осадочная горная порода, которая возникла в результате измельчения твердых частичек горных пород.

Природный песок - рыхлая смесь маленьких частичек. Песок бывает речным, карьерным, строительным, морским, озёрным. Лучший песок – это тот, который извлекают со дна водоемов.

Природный песок распространён. Буквально, каждый населенный пункт или территория имеет свой источник добычи песка. В Белгородской области – это Белгород, Шебекино, Старый Оскол и др.

Применение природного песка – широчайшее! Его используют больше всего в строительстве: как основу для дорог, для декоративного украшения территорий, для создания растворов (штукатурка, фундамент, бетон). Когда делают бетон, тротуарную плитку, бордюры, кольца для колодцев – используют именно крупнозернистый песок. Песок – основной компонент при изготовлении стекла.

Какое основное свойство имеет песок?

Песок можно окрашивать красками в разные цвета. (показ цветного песка). На картон наносят рисунок клеем и затем посыпают его песком. Можно использовать и мелкие камушки.

Получаются отличные картины. Посмотрите, как это красиво. (Показ слайда).

10. В земле скрывается,

В руках преображается.

Огнем закаляется,

В посуду превращается. (Глина). (Показ слайда).

Это тоже природный материал. (показ глины). Казацкая слобода Старого Оскола — место, где с момента основания города жили гончары и где были открыты пласты глины. Здесь каждая династия сохраняла свою традицию обработки глины и изготовления горшков.

А вы когда-нибудь находили глину? Давайте рассмотрим её свойства. Какого цвета глина? А ещё бывает красная, белая, желтая. Помните кусочек глины. Что с ней происходит? (ответы детей)



Люди издавна использовали это свойство глины – пластичность - для изготовления посуды. После обжига изделия становились твердыми и не пропускали воду. Такие изделия называются керамикой.

Много полезных и красивых вещей можно вылепить из глины. *(Показ слайда).*

Ну, вот, мои милые подмастерья, вы и познакомились с дарами природы. Понравились ли вам поделки из них? Изделия из каких материалов вам понравились больше других? *(Беседа с детьми).*

Мы с вами долго путешествовали по нашей Мастерской. Мы смогли увидеть только маленькую часть тех сокровищ, что дарит нам природа. И от нас с вами зависит, как долго природа нашей планеты будет одаривать нас – людей своими необыкновенными сокровищами. Сейчас я предлагаю вам посмотреть мультфильм, который расскажет нам, что может произойти, если мы будем варварски относиться к природе родного края.

*ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА «Социальный ролик о природе»
и его обсуждение*

Изготовление Лесовичка.

Вы много увидели и узнали сегодня. Пришло время кое-чему научиться. Мы с вами будем делать одного лесного сказочного персонажа, который следит в лесу за порядком и знает все его тайны. Кто это? *(Лесовичок).* Да, ребята, это старичок-лесовичок. *(Демонстрация образца).*

Перед каждым из вас стоит набор для работы. Посмотрите, что в нем находится: сосновая шишка, веточки для рук, скорлупки от фисташек для ног, детали лица с глазами, жёлудь с плюской, подставка для изделия, пластилин. Работать мы будем по этапам, каждый из которых вы увидите на экране. *(Каждый этап сопровождается показом слайда).*

- а) Прикрепление туловища на подставку.
- б) Прикрепление ног.
- в) Прикрепление рук.
- г) Прикрепление головы к туловищу.
- д) Прикрепление детали лица.
- е) Изготовление и прикрепление шляпки.

Вот и готовы Лесовички! Вам нравится ваша работа? Мне тоже очень нравится!

После работы салфеткой вытрите руки и наведите порядок на рабочем месте. Соберите и сложите все в коробку. И помните, всегда после работы с природным материалом и пластилином, руки нужно вымыть с мылом.



Н.П. Иващенко.
Сценарий музейной гостиной
«ВОСКРЕШАЯ В ПАМЯТИ БЫЛОЕ» в рамках открытия
выставки члена Союза художников и Союза архитекторов
России В.В. Голышева «В ЖИЗНИ МОЕЙ - ДОНБАСС»
(к 86-й годовщине со дня рождения художника).

Цели:

1. Познакомить приглашенных гостей с творческой биографией Валерия Васильевича Голышева, члена Союза художников и Союза архитекторов России.
2. Рассказать собравшимся о периоде творческой деятельности Валерия Васильевича Голышева, как архитектора, работавшего над оформлением облика города Мариуполя.
3. Представить гостям персональные авторские произведения Валерия Васильевича Голышева.
4. Способствовать проявлению заинтересованности в области изобразительного искусства у подрастающего поколения и молодежи.
5. Развивать эстетический вкус посредством знакомства с живописными и графическими полотнами художников-современников.

Дата и время проведения: 14 февраля 2025 г., 12 час. 00 мин.

Место проведения: МКУК «Валуйский историко-художественный музей», второй этаж, выставочный зал.

Приглашенные: представители управления культуры администрации Валуйского городского округа, сотрудники Валуйской центральной библиотеки, валуйская поэтесса Надежда Васильевна Бояренцева, валуйский журналист Олеся Ивановна Гаргун, представители Донского казачества, Народный самодеятельный коллектив – хор ветеранов войны и труда им. Петра Костенко «Валуйские просторы», преподаватели Валуйской детской художественной школы им. Григорова В.Д., студенты и учащиеся, жители города.

Оборудование: живописные работы В.В. Голышева, фотографии с барельефами, витражами и чеканкой, служившими оформлением для организаций и зданий города Мариуполя, фотографии из личного архива художника, фотографии из фонда МКУК «ВИХМ».

Методы и приемы: рассказ, беседа, экскурсия, демонстрация, музыкальные номера.

План музейной гостиной:

- 1 Организационный момент:
 - приветствие собравшихся, сообщение целей мероприятия;
2. Знакомство с биографией и творчеством художника;
3. Выступление гостей в ходе мероприятия;
4. Музыкальные номера, поздравления художника с открытием выставки;
4. Подведение итогов музейной гостиной.
5. Обзорная экскурсия по выставке.

Звучит музыкальный номер в исполнении Народного самодеятельного коллектива – хора ветеранов войны и труда им. Петра Костенко «Валуйские просторы» («Я лечу над Россией»).



Добрый день, уважаемые гости, дорогие друзья!

Мы рады приветствовать всех вас на нашем мероприятии!

Для вас прозвучал музыкальный номер в исполнении Народного самодеятельного коллектива – хора ветеранов им. Петра Костенко «Валуйские просторы». Эта композиция открыла нашу сегодняшнюю музейную гостиную «Воскрешая в памяти былое» в рамках презентации выставки члена Союза художников и Союза архитекторов России Валерия Васильевича Голышева «В жизни моей - Донбасс»!

Звучат аплодисменты.

Музей – как много значения в этом слове для человека творческого, человека одаренного! Кому, как ни художнику известно, сколь трудный и тернистый путь лежит к вершинам творческого мастерства, и как почетно потом присутствовать на открытии собственной выставки.

В нашем музее всегда уютно и светло. В его просторных залах живет история, прошлое гармонично соседствует с днем сегодняшним. Здесь можно окунуться в мир прекрасного, в мир живописи и графики. А сколько выставок тут было проведено, сколько новых имен представлено! Праздники, музейные гостиные, вечера-встречи с нашими замечательными земляками. С теми людьми, что своим трудом и талантом прославляют Валуйский край, родную Белгородчину.

И вот сегодня мы открываем очередную выставку талантливого валуйского мастера кисти – Валерия Васильевича Голышева. Она приурочена к 86-й годовщине со дня рождения художника, который прошел накануне, 11 февраля.

Валуйскому зрителю Валерий Васильевич больше известен как живописец, подаривший много приятных впечатлений и восхищающий своими уникальными работами. Но он является также еще и архитектором, приложивших немало творческих усилий для формирования архитектурного стиля и облика советских и российских городов.

Давайте сейчас поприветствуем аплодисментами Валерия Васильевича!

Звучат аплодисменты.

Для приветственного слова приглашаем директора Валуйского историко-художественного музея Марину Дмитриевну Войцеховскую вместе с главным специалистом отдела по охране памятников истории и культуры, музейной деятельности и музыкально-эстетическому образованию управления культуры администрации Валуйского городского округа – Стриженко Еленой Ивановной (поздравляют и вручают цветы, памятный подарок, торт, Благодарственное письмо от управления культуры и от музея)

Родные для Валерия Васильевича, знакомые с детства уголки валуйской природы всегда находили отражение в его живописи. Друзья и родные автора, незатейливые или, наоборот, глубокие по смыслу, сюжетные линии, природная красота российской глубинки всегда служили источником вдохновения для написания картин. А еще вдохновляет художника, конечно, прекрасная музыка!



Звучит композиция «На тихом Дону» в исполнении Народного самодеятельного коллектива – хора ветеранов войны и труда им. Петра Костенко «Валуйские просторы».

Родился Валерий Васильевич в Валуйках 11 февраля 1939 года. Детство его пришлось на военные годы. Во время оккупации города маленького Валеру родители, спасая, вывезли в село Ураево, к дедушке с бабушкой. Сами же активно включились в борьбу с фашизмом. Оба они – участники Великой Отечественной войны, имеющие награды. Отец мальчика, Василий Кузьмич, служил в железнодорожных войсках, а мама, Татьяна Павловна, работала в Каширском военном комиссариате, близко к линии фронта, а затем в Ельце. В Валуйки маленький Валерий вернулся уже после окончания войны, и в 1946 году пошел в 27-ю железнодорожную школу (теперь это 5-я школа на Соцгороде).

Слово предоставляется Светлане Ясенской, библиотекарю отдела обслуживания Валуйской центральной библиотеки _____

Что касается творчества, то знакомство с ним произошло у Валерия Васильевича довольно рано, в юном возрасте. В этом заслуга его школьного учителя по рисованию и одновременно, первого наставника, Ивана Федоровича Захарского.

Сейчас приглашаем для выступления друзей семьи Валерия Васильевича – Людмилу Григорьевну и Владимира Игнатьевича Сорокиных. Кстати, Владимир Игнатьевич – племянник Ивана Захарского

Сначала начинающий художник писал копии с произведений таких мастеров как Шишкин, Репин, Левитан. Впоследствии освоил рисунок и живопись с натуры, по совету уже другого своего наставника и друга, Виталия Антоновича Сохина. К слову, Виталий Сохин - имел статус ведущего архитектора Ленинграда, был автором проекта Морского вокзала и жилого микрорайона на Васильевском острове.

Зная талант Валерия Васильевича, Виталий Сохин посоветовал ему поступить в Ленинградскую Академию художеств СССР. Но судьба распорядилась по-своему. Валерий Васильевич, конечно, получил высшее художественное образование, но не в северной столице, а в Москве. В 1964 году, после шести лет успешной учебы в Московском высшем художественно-промышленном училище (бывшем Строгановском), он держал в руках диплом художника.

После окончания учебы в Московском высшем художественно-промышленном училище, Валерию Голышеву предлагали остаться работать в Москве. Но молодой художник всегда стремился посмотреть мир, а не сидеть на одном месте. Он работал инженером-архитектором механического завода в Ужгороде, руководителем группы производственной эстетики института «Карел-граждан-проект» в Петрозаводске.

На почве профессиональных интересов познакомился с Павлом Степановичем Шляпниковым. Дружба переросла в творческий союз двух художников и скульпторов. В 1979 году, приехав в Старый Оскол, они занялись художественным и архитектурным оформлением городского облика. Оба автора по специальности - монументалисты.

Порядка 40 лет продолжался этот творческий союз. За время работы в Старом Осколе художниками было оформлено 13 фасадов зданий (росписи и рельефы), выполнено более 25 интерьеров, своими руками (!) отлит из бронзы памятник «Скорбящая», посвященный погибшим в годы Великой Отечественной войны



старооскольцам. Наряду с монументальным искусством, художники занимались станковой живописью, в которой прослеживалась их любовь и преданность Отчизне.

Для выступления приглашается директор Валуйской детской художественной школы им. В.Д. Григорова Уколова Екатерина Николаевна

По роду своей профессиональной деятельности Валерию Васильевичу пришлось побывать во многих городах страны. Был в его жизни период, когда трудился в Мариуполе (бывший Жданов). С 1966 по 1978 год работал в Гипрограде Мариуполя (это Государственный институт проектирования городов). С 1973 года занимал должность главного художника Орджоникидзевского района Мариуполя. Вместе со своим коллегой Павлом Шляпниковым, а также группой других архитекторов, проектировал фасады и интерьеры многих зданий: школ, вокзала, Дома космонавтов, гостиницы «Строитель», профтехучилища, Дома связи, аптек, магазинов, ресторанов и кафе. Также архитекторы - авторы проекта оформления площади административного здания заводоуправления «Азовсталь».

У Валерия Голышева сохранилось много фотографий с эскизами его проектов, с видами фасадов зданий Мариуполя, интерьерами и внутренней отделкой. Архитектор работал с деревом, бетоном и металлом, владел мастерством оригинальной росписи стен. К сожалению, в силу печальных обстоятельств, все это сохранилось только на снимках. Многих зданий, над образом которых трудился автор, возможно, уже нет. Валерий Васильевич принес эти фотографии в музей, пожелав, чтобы они хранились здесь, как дорогая для него память. Сегодня они представлены в нашем выставочном зале, где каждый желающий может познакомиться с творчеством Валерия Васильевича в период его деятельности на Донбассе.

С 1983 года Валерий Васильевич Голышев является членом Союза художников России, членом градостроительного и художественного Советов города Старый Оскол и членом Союза архитекторов России. В 2012 году художник был удостоен медали «За заслуги перед Землей Белгородской» II степени.

К тому же Валерий Голышев является казаком, с гордостью надевает казачью форму на праздники. Валерий Васильевич носит чин есаула Великого войска Донского. Награжден медалями и грамотами казачьего сообщества.

На нашем мероприятии присутствуют представители Донского казачества, в том числе, атаман Союза казаков Николай Ступаков, которым предоставляется слово

Как обычно и бывает, талантливые люди талантливы во всем. Валерий Васильевич Голышев, например, не только поддерживает теплые дружеские отношения с валуйскими поэтами, но и сам пишет стихи. Есть среди них ироничные, а есть и серьезные - о жизни, о дружбе, о Родине. Хотелось бы прочесть отрывок из автобиографического стихотворения, написанного Валерием Васильевичем:

*«Уходят к вечности мгновенья,
Покоятся под слоем пыли.
Молчат, не ведая забвенья
Курганы посреди ковыли.*

*Уходит зимняя прохлада,
И от пушистых нег и сна*



*По лужам городского сада
Идет в сиянии весна.*

*Спешат оврагами ручьи,
Резвятся от шального бега.
Скоро появятся грачи
И первоцветы из-под снега.*

*Ожили вновь степей просторы,
В тепле изнежились поля.
В прозрачной дымке меловые горы –
Проснулась древняя земля.*

*И оживают вновь мгновенья,
Свои следы в них нахожу
И извлекая из забвенья,
С карандашом по памяти брожу.*

*Еще не списан паровоз
И крыши сплошь из камыша.
И от степных дождей и гроз
В Москву рвалась моя душа...».*

Разделить радость сегодняшнего дня готова валуйская поэтесса Надежда Васильевна Боярнцева, которая прочтет сегодня нам свои стихи

Выставка «В жизни моей - Донбасс», которая открывается сегодня, как нельзя лучше отражает богатый внутренний мир Валерия Васильевича Голышева, человека талантливого, с богатым воображением, глубокой душой. Она рассказывает нам о лирике российских пейзажей, православной культуре и непростой истории нашего государства, в том числе, Донбасса, с которым художника и архитектора в свое время связала судьба. Навсегда остался Мариуполь в памяти мастера тем городом, в образе которого он воплотил одни из самых лучших своих творческих идей.

И сейчас я хочу предоставить слово самому автору выставки - Валерию Васильевичу Голышеву

Звучат аплодисменты.

Уважаемый Валерий Васильевич, мы благодарны Вам за предоставленную возможность познакомить наших гостей с Вашим творчеством! Желаем Вам крепкого здоровья и дальнейших творческих успехов!

Принимайте музыкальные поздравления от наших замечательных артистов - хора ветеранов им. Петра Костенко «Валуйские просторы»

Звучат музыкальные композиции «Вино любви», «Распустила кудри».



Далее гости мероприятия приглашаются на экскурсию, которую для них проводит главный хранитель музейных предметов Валуйского историко-художественного музея Н.П. Иващенко.



О.В. Ноздрина.
Сценарий заседания клуба «Заповедь»
«ПТИЧЬИ ТРЕЛИ»
к Международному дню птиц.

Аудитория: учащиеся 4 классов СОШ № 4

Оборудование: столы и стулья для гостей и аудитории, плазменный экран, компьютер, стол для компьютера.

Цели и задачи:

- 1) познакомить учащихся с рекордсменами в мире пернатых;
- 2) определить самых искусных строителей птичьих гнёзд в мире и на территории Белгородской области;
- 3) рассказать о птицах, прилетающих весной в наши края;
- 4) уделить внимание проблеме охраны и бережного отношения к птицам.

Ход мероприятия:

(Слайд Заставка клуба «Заповедь» «Птичьи трели»)

Ведущая

Добрый день, уважаемые гости! Мы рады приветствовать вас в Белгородском государственном историко-краеведческом музее на заседании клуба «Заповедь». Тема нашей встречи «Птичьи трели». Заседание клуба приурочено к Международному дню птиц, который отмечается ежегодно 1 апреля.

Весна – время прилёта птиц. Дни становятся длиннее, солнышко с каждым днём светит всё ярче, скоро к нам прилетят перелётные птицы. На нашей планете обитает множество птиц. Они встречаются почти повсюду. Есть птицы очень большие, а есть совсем крошечные. Есть птицы, которые летают выше облаков, а есть такие, которые вовсе не могут летать. Давайте сегодня познакомимся с рекордсменами в мире пернатых.

(Слайд «Сапсан») Самая быстро летающая птица — **сапсан**. Сапсан - небесный хищник из семейства соколиных. В обычном полёте он способен набирать скорость в 200 км/ч., а в пикирующем полёте - свыше 300 км/ч. Этот факт делает сапсана не только самой быстрой птицей, но и самым быстрым животным из всех ныне существующих.

Имея отличное зрение и молниеносную реакцию, сапсан поджидает добычу в засаде или парит над землёй. Заметив жертву, он поднимается повыше, и, сложив крылья, камнем бросается вниз. Его удар прижатыми лапами при пикировании настолько сильный, что у жертвы не остаётся шансов выжить. Чаще всего добычей этого сокола становятся голуби, воробьи, дрозды, другие птицы среднего размера, а иногда зайцы и белки.

(Слайд «Чёрный стриж») По продолжительности полёта рекордсменом в мире является **чёрный стриж**. Он имеет невероятную способность проводить в полёте, причем без малейшего отдыха, от 10 месяцев до 1-го года. В течение этого длительного полёта, чёрный стриж на лету принимает пищу, утоляет жажду, спит и т.д. За это время, прежде чем чёрный стриж приземлится на твердую поверхность, он



преодолевают сотни тысяч километров. Чёрный стриж является и скоростной птицей. В горизонтальном полёте он способен развивать скорость более 100 км/час.

(Слайд «Африканский страус») Самой большой и быстро бегающей птицей является **африканский страус**. Некоторые особи африканского страуса могут иметь рост в 2,8 метра. При этом вес их варьируется от 140 до 150 килограммов. При необходимости страус может развивать скорость в 70-75 км/час. Однако летать страус не умеет. Помимо плотного и тяжёлого телосложения, взлететь страусам не позволяют недоразвитые крылья и слабая грудная мускулатура. Чего не скажешь о ногах — мощных и способных убить даже крупного хищника. Один шаг страуса равен до 4 метров в длину. У страуса нет зубов, вместо них они используют мелкие камешки, а иногда глотают и всякий мусор — гвозди, кусочки железа и пластика, чтобы измельчать пищу в желудке.

(Слайд «Странствующий альбатрос») А вот первое место по самому большому размаху крыльев занимает **странствующий альбатрос**. Размах крыльев странствующего альбатроса достигает 3,40-3,60 метра.

(Слайд «Пчелиный колибри») Самая маленькая в мире птица - **пчелиный колибри или колибри - пчёлка**. Размер птицы всего около 5-6 см., а вес составляет 1,5 – 2,5 гр. Эта птичка обитает только в тропических лесах Кубы и получила свое название из-за жужжания, которое издаёт, зависая перед цветком. Крылья этих колибри совершают до 90 взмахов в секунду, при этом получается звук, напоминающий жужжание пчёл. Учитывая размеры колибри не сложно перепутать с насекомым. Сердце птицы бьется со скоростью 300-500 ударов в минуту. Гнездо колибри в диаметре равно 2-2,5 см - примерно как десятирублевая монета. В него самка откладывает два яйца. Питается колибри - пчёлка исключительно нектаром цветов и является важным опылителем. Кроме того, эта птичка способна летать «задом наперёд».

(Слайд «Императорский пингвин») **Императорский пингвин** не умеет летать, зато прекрасно плавает. Эта птица способна плавать со скоростью 30-35 км/ час.

(Слайд «Большой жёлтохохлый какаду») Самой долгоживущей птицей считается **большой жёлтохохлый какаду**. В естественных условиях эта птица может прожить 40 лет и более. В 1982 году, в зоопарке Лондона, жил большой жёлтохохлый какаду по кличке Коки. Он прожил более 80 лет. Этот возраст был максимальным среди всех птиц, который удалось зафиксировать человеку.

(Слайд «Казуар») Самая опасная птица в мире — **шлемовидный казуар**. Казуары являются родственниками эму и киви. Обитают они в Индонезии, Папуа-Новой Гвинее и Австралии. Это самая крупная в мире птица после страуса. Южный казуар - достигает массы 85 кг. В высоту они бывают от 127 до 190 см. Питается он в основном фруктами, грибами, улитками, змеями и лягушками.

Несмотря на довольно забавную внешность - чёрное жёсткое оперение, синяя голова, шея с красными «бородками», это хищники, с которыми лучше не сталкиваться. В 2004 году казуар был внесён в Книгу рекордов Гиннеса как самая опасная птица на земле. Зафиксированы более 150 случаев нападения на людей.



Зачастую казуары преследовали жертву и пинали мощными ногами с когтями-лезвиями. Убежать от такого противника невозможно. Он развивает скорость до 50 км/ч.

У казуара нет естественных врагов, кроме человека, которого интересовали мясо и яйца. Казуары агрессивны не только к врагам, но и друг к другу. Это птица-одиночка, исключение делается только для брачного сезона. Причём гнездо на земле выют, а затем высидивают птенцов не самки, а самцы.

(Слайд «Павлин») Самой красивой птицей в мире считается **павлин**. Павлин знаменит своим огромным хвостом с «глазками», который самцы распускают подобно вееру. Распространились птицы по планете благодаря почитанию и массовому одомашниванию ещё в древности. В X веке до н. э. царь Соломон ввёз павлинов в Палестину, а армия Александра Македонского доставляла птиц в Европу. Их разводили в Египте, Ассирии, Вавилоне. Во многих регионах их считали священными и предметом роскоши. Держать такого питомца в саду при богатом доме было престижно. В итоге «павлиний культ» привёл к тому, что птиц стало очень много и цены на них упали. Однако многие люди по-прежнему вспоминают именно об этой птице, когда их спрашивают о красоте пернатых.

(Слайд Заставка клуба «Заповедь» «Птичьи трели»)

Ведущая

Постройка гнёзд – одно из самых удивительных явлений в жизни птиц. Не все птицы мастерят свои гнёзда одинаково: каких только гнёзд ни делают они. Одни птицы устраивают свои гнёзда удивительно замысловато, другие попроще, третьи совсем почти обходятся без гнезда.

Как могут эти маленькие создания сооружать такие сложные постройки? Главным орудием при постройке гнезда служит птицам их клюв. Например, тонкий и довольно длинный клюв певчих птиц похож на шило; им легко и удобно можно переплести и подсовывать материал, из которого строится гнездо, захватывать тонкие травинки и волоски и продёргивать их через дырки плетенья. Сильный клюв дятла похож на настоящее долото, которым птица может без труда расщеплять дерево, а длинный острый клюв зимородка похож на кирку, которая оказывает зимородку важную услугу при выкапывании хода в откосе берега.

Кроме клюва, птицы пользуются при постройке гнёзд также и своими ногами. Ногами они раздирают на волокна шерсть и луб дерева, расщипывают на кусочки мох, а хищные птицы приносят в лапах материал для гнезда.

Наконец, птицы при постройке гнёзд пускают в дело и всё своё тело. Если гнездо какой-нибудь птицы должно иметь вид закруглённой чаши с гладкими стенками, то птица, когда остов гнезда готов, садится в него и вертится в нём, надавливая на стенки грудью и брюшком, чтобы придать углублению круглую форму, сделать его глубже и сгладить стенки.

Демонстрация гнезда певчего дрозда (Съёмка)

Так кто же лучший строитель гнёзд в мире? Давайте познакомимся с ними. Настоящими мастерами в строительном деле надо признать тех птиц, которые делают висячие гнезда.



(Слайд «Славка-портной или краснолобая портниха») Индийская птичка **славка-портной** сшивает наружную оболочку своего дома из листьев, недаром и прозвали её портным. Выбрав на дереве два листа, висящие рядом, она соединяет их клювом, протыкает по краям дырочки и сшивает их длинными волокнами. Когда работа готова, славка-портной сворачивает из хлопка и овечьей шерсти мягкое гнездышко и кладёт его в промежуток между сшитыми листьями.

(Слайд «Южно-африканский ткачик») Кроме портных, есть в птичьем царстве и свои ткачи. Лучший мастер этого дела **южно-африканский ткачик**. Из длинных жёстких растительных волокон он ткёт удивительное гнездо, похожее на опрокинутый кувшин с узким длинным горлышком. Внутри его лежат яйца, а длинная трубка служит входом.

(Слайд «Общественный ткачик») В саваннах Юго-Западной Африки встречаются коллективные гнезда **общественных ткачиков**. Они плетут одно гнездо для всей большой стаи. Гнездо может растянуться между ветками дерева на несколько метров, в нём живут все ткачики, у каждого своё маленькое гнездо под общей большой крышей. Получается своеобразный многоквартирный дом, который можно использовать несколько лет. Снаружи он напоминает огромный стог сена. Часто птицы цементируют всю конструкцию комками грязи. Огромный квартирный комплекс помогает птицам согреться зимой и охладиться летом, а совместная работа обеспечивает великолепное состояние «квартир» на протяжении всего года.

(Слайд «Синица - ремез») Похожее на гнездо южно-африканского ткачика устраивает у нас маленькая синица ремез, живущая по берегам рек. Она выбирает тонкую ветку с несколькими развилинами и искусно обматывает их волокнами растений, коры и шерстью, пока не получится гнездо, похожее на руковичку или тапочек.

Демонстрация гнезда синицы - ремез (Съёмка)

Некоторые птицы, которых можно было бы назвать «гончарами» среди птиц. Они лепят свои гнёзда из глины и земли. Многие из них по своей грандиозности и замысловатости вызывают удивление и восторг.

(Слайд «рыжий печник») Вот, например птица **рыжий печник** строит гнёзда в виде печки. Он складывает из глины и грязи домики, действительно чем-то напоминающие миниатюрные печки, с боковым входом в гнездо и со сложным путём внутри к гнездовой камере (напрашивается аналогия с дымоходом). За эти гнёзда они и получили своё название – печники. Такое гнездо надёжно защищает от ветра, холода и хищников.

(Слайд «Деревенская ласточка на гнезде») «Гончарами» можно назвать деревенскую и городскую ласточку. Деревенскую ласточку называли так, потому что она строит свои гнёзда под крышами сараев, конюшен, навесов и других построек человека. Ласточка строит своё гнездо из комочков мокрой земли. Землю она находит в лужах, скатывает в шарики. При помощи своей липкой слюны ласточка прикрепляет комочки земли к стене, образуя нечто в роде полукорзинки. Для того чтобы стенки были прочнее, между комочками от времени до времени вкладываются



прутики, волосы и соломинки. Внутри такое гнёздышко мягко выстилается шерстью и пухом.

(Слайд «Городская ласточка на гнезде») А это гнездо городской ласточки, оно отличается от гнёзд деревенских ласточек формой. Гнездо городской ласточки имеет шарообразную форму с круглым входом.

(Слайд «Стрижи – саланганы и гнездо») Гнёзда некоторых видов ласточек (стрижей – салангов) съедобны и даже считаются деликатесом, т.е. изысканным блюдом. Эти ласточки строят свои гнёзда на скалах рифов и островов, используя слюну для скрепления материала. Суп из слюны ласточки — традиционный китайский деликатес, употребляемый на десерт.

(Слайд «Ласточки – береговушки») Некоторые виды ласточек – ласточки – береговушки строят гнёзда – норы в отвесных берегах рек.

(Слайд «Зимородок») Гнёзда-норы строят и зимородки. Зимородки выбирают для гнездования обрывистые берега и роют в вертикальной стенке норку, в которой выводят птенцов. Гнездо - это короткая, длиной не более метра нора, без тёплой подстилки. Птенцы появляются на свет в земле, из-за этого птица и получила своё название зимородок – искажённое от землеродок. Зимородки питаются рыбой. Поэтому строит себе гнёзда-норы на берегу реки. Гнёзда-норы отлично защищают потомство от хищников, и еда рядом.

Ведущая

Весной к нам прилетает много птиц. Давайте познакомимся с этими пернатыми и послушаем, как они поют. Пение птиц имеет большое значение в их жизни. У птиц почти нет обоняния, они очень плохо чувствуют запахи. Поэтому каждый звук имеет определённый смысл. В момент опасности птицы подают сигнал тревоги, в период размножения песней привлекают свою вторую половинку, песней самец оповещает других птиц, что территория занята. Много «слов» существует в птичьем языке, причём птенцы появляются на свет уже со знанием этих звуков. Давайте мы узнаем подробнее о птичьем языке.

Отгадайте загадку, о какой птице идёт речь?

Крылья с чёрной бахромой,

Белый сам, высокий.

Прилетает к нам весной.

В поле и в осоке.

Лягушат найдёт легко

Клювом, как пинцетом.

Ставит гнёзда высоко.

Знаете кто это? (Аист)

(Слайд «Аист») А знаете ли вы, что на территории Белгородской области обитает белый аист. Своих птенцов родители защищают от зноя и дождя, раскрывая крылья над гнездом, словно зонты. У этих величественных птиц есть ещё одна удивительная особенность – умение спать в полёте. Спящий в середине каравана аист



слышит короткие щелчки – сигналы, которые подают ему летящие впереди и сзади птицы. Эти сигналы помогают спящему аисту держать нужную высоту, делать нужное количество взмахов крыльями и т.д. Сон продолжается 10-15 минут. Птицы летают клином ради экономии энергии. В начале клина летят одни из самых сильных птиц. Мах их крыльев образует воздушные потоки для тех, кто летит позади. Эти потоки подхватывают птиц и помогают им лететь вперёд, экономя силы. В результате каждому последующему звену лететь легче, чем предыдущему. Аисты не умеют петь. Разговаривают друг с другом, треща клювом, постукивая нижней половинкой клюва о верхнюю.

(Слушаем звуки аиста)

Кто без нот и без свирели
Лучше всех заводит трели
Голосистее, нежней? Кто же это? (Соловей)

(Слайд «Соловей») Огромную популярность **соловей** получил благодаря своему удивительному пению. Но мало кто знает, как выглядит знаменитый исполнитель. А выглядит он очень скромно. Соловей - птица осторожная. Когда он молчит, заметить его практически невозможно, однако в период пения он забывается настолько, что к нему можно подойти очень близко и рассмотреть увлекшегося исполнителя. Поёт только самец. Причём самцы соловьёв учатся петь друг у друга. Строит гнездо и насиживает только самка. Тщательно замаскированное гнездо чаще всего располагается на земле в зарослях крапивы, среди густого кустарника или молодых деревьев. Подходят к гнезду родители только пешком. Причём перед этим долго осматриваются и несколько раз опускаются на землю в разных местах, как бы запутывая следы. Покормив, уходят тоже пешком. И только потом взлетают. Кормят птенцов только насекомыми.

(Слушаем пение соловья)

Хочет - прямо полетит,
Хочет – в воздухе висит.
Камнем падает с высот
И в полях поёт, поёт (**Жаворонок**)

(Слайд «Жаворонок полевой») Жаворонок полевой – это уникальная птица, размерами чуть больше воробья. Ее уникальность заключается в ее певчих способностях. Самец жаворонка может петь до 8 часов в день с небольшими перерывами. Одна непрерывная песня может длиться 10–12 минут. Большинство жаворонков имеет невзрачное оперение, что помогает им хорошо маскироваться на земле. Даже если наблюдать за поющим в небе жаворонком, стоит ему сесть на землю, как вы тут же потеряете его из виду, он мгновенно сольётся окрасом с окружающей действительностью. Жаворонки обитают на участках, где произрастают злаковые культуры и много высокой травы, а также в условиях степей, где они чувствуют себя достаточно комфортно.



(Слушаем пение жаворонка)

В чужие гнёзда эта птица
 Подбросить яйца мастерица.
 Ку-ку кричит подружка...
 А зовут её? (Кукушка)

(Слайд «Кукушка обыкновенная») А знаете ли вы, что кукуют только самцы — для привлечения самки в брачный период? Одна птица может издавать до 360 криков «ку-ку» без остановки. А самки издают звуки, которые напоминают крики ястребов. Это помогает отпугнуть птиц, чьи гнёзда кукушки выбирают для подкидывания яиц. Кукушки не строят собственных гнёзд, а откладывают яйца в гнёзда других птиц. В итоге кормильцами и воспитателями птенцов-кукушат выступают другие птицы.

Почему кукушка сама не высиживает своих птенцов? Это объясняется тем, что кукушка откладывает яйца с промежутком в несколько дней. Из-за большого промежутка между кладками в гнезде жили бы разновозрастные птенцы — самого старшего нужно было бы кормить, а младшего высиживать. Одновременно это делать невозможно. Кроме того, за лето кукушка может отложить до 15 яиц. Если бы кукушка выращивала птенцов сама или даже в паре с самцом, прокормить такое количество прожорливых кукушат они не смогли бы.

(Слушаем звуки кукушки)

Отгадайте загадку?
 Что за птицу чаровницу,
 В ярко - жёлтом одеянье,
 Кошкою лесной зовут?
 Кто гнездится на деревьях,
 С величавой пышной кроной,
 Флейтой песни распевает
 И шипит, когда вспугнут?
 Эта пташка - прыгалка
 Как зовётся? ... (Иволга)

(Слайд «Иволга») Кратковременная гостья наших лесов иволга. Очень яркая и красивая птица, да к тому же одна из самых лучших певуний. Песня иволги напоминает звуки флейты, хотя есть у неё и резкий, неприятный звук, напоминающий кошачий крик. Недаром зовут иволгу лесной флейтой и лесной кошкой. Иволга — очень полезная птица. Только она да ещё кукушка поедают мохнатых ядовитых гусениц, которых другие птицы не едят. **(Слушаем пение иволги).**

Ведущая

Отгадайте загадку?
 Он украшен хохолком,
 Дом его — в дупле сухом.
 Знает весь лесной народ,
 Что зовут его ...удод



(Слайд «Удод»)

С середины апреля по сентябрь в белгородских рощах можно встретить удода. Эти птицы довольно близко подпускают к себе человека, позволяя любоваться ярким оперением и пёстрым хохолком, поднимающимся, когда птица насторожена. Полёт удода похож на порхание огромной бабочки. Он прекрасно маскируется. Застигнутый на земле, он распластывается на ней, раскинув крылья, и становится невидимым благодаря своей окраске.

(Слушаем пение удода).

Ведущая

Птицы – наши друзья! Их значение в природе и жизни человека очень велико. Птицы распространяют семена растений, уничтожают вредных насекомых и грызунов. Птицы издавна являются источником вдохновения. Мы должны очень бережно относиться к нашим друзьям и помощникам.

А чем их можно подкормить? (Предполагаемые ответы детей: зерна пшеницы, ячменя, просо. А ещё орнитологи советуют подкармливать птиц семенами подсолнечника, но только не жареными! В семенах подсолнечника содержится большое количество растительных жиров, которые позволяют птицам выжить в условиях зимних холодов. В качестве подкормки в голодный для пернатых период в меню можно включить мясо, сало, а также говяжий или куриный жир. Эти продукты придутся по нраву синицам, поползням, а также некоторым другим видам пернатых. Однако следует иметь в виду, что мясо и сало должно быть несоленым.

Ребята, необходимо знать, что некоторые продукты для птиц вредны, а зачастую и смертельно опасны. При этом сами птицы этого не понимают и поедают их, нанося вред своему здоровью. В первую очередь, это всё жареное и солёное, а также острые, кислые продукты. Сейчас на экране мы увидим продукты питания и определим, чем можно кормить птиц, а чем нельзя. **(Слайд «Семечки, чипсы, сосиски, чёрный хлеб (его поедание приводит к сильному брожению в кишечнике), конфеты»).**

Теперь вы всё знаете о правильном корме для птиц и сможете помочь им. Но если вы начали подкармливать птиц, постарайтесь не бросать этого занятия до весны, так как прилетающие к кормушке птицы могут даже погибнуть, если вы перестанете приходить.

Ведущая

Ребята, а сейчас мы с вами поиграем.

Ребята делятся на 2 команды. Мы вам раздадим карточки с изображениями птиц, а вы распределите их по 2 группам. К первой группе необходимо отнести перелетных птиц, а ко второй оседлых и кочующих.

Молодцы, вы справились с заданием.

Про птиц существует множество пословиц и поговорок. Ребята, перед вами разрезанные на две части пословицы. Вам необходимо соединить их.



Пословицы для 1 команды.

Где птица ни летает, а своё гнездо знает.
 Птицы сильны крыльями, а люди — дружбой.
 Всякая птица своё гнездо любит
 Не учи орла летать, а соловья петь.
 Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.

Пословицы для 2 команды.

Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
 Глупа та птица, которой гнездо своё не мило
 Не велика птица, да коготок востёр
 Красна птица перьями, а человек — знаниями.
 Не нужна соловью золотая клетка, а лучше зелёная ветка.

Ребята, а сейчас я предлагаю вам расшифровать перепутанные названия птиц.
 На экране появляются зашифрованные названия птиц.

ВОбЕЙРО
ВОНАРО
ДЯЛТЕ
СИЦАНИ
СГИНЕРЬ
ГЧРА
СКРЕВОЦ
ЛАЧКАСТО

Дети отгадывают названия птиц.

А сейчас, в завершении нашей встречи проведём викторину «**Пернатые друзья**» и вспомним изученное сегодня.

- Какие птицы не умеют летать? (страусы, пингвины)
- Где делает себе гнездо соловей? (на земле)
- Какая птица не выводит птенцов? (кукушка)
- У какой птицы самый красивый хвост? (у павлина)
- Какая птица может летать задом наперёд? (колибри)
- Кто кукует в лесу, но своего гнезда не вьёт? (кукушка)
- Что зимой страшнее птицам: холод или голод? (голод)
- Какую птицу считают самым лучшим певцом? (соловей)
- Где строят гнёзда ласточки-береговушки? (на крутых склонах рек)
- Какая птица не умеет летать, но быстро бегаёт? (страус)
- Правда ли, что пингвины не умеют летать, но хорошо плавают? (да)
- Какая птица самая большая в мире? (страус)
- Какая птица самая маленькая? (колибри)
- Какую птицу называют "пернатым музыкантом"? (соловей)
- Какая птица самая быстрая в мире? (сапсан, разгоняется до 300 км/ч)



Давайте, ребята, так относиться к птицам, чтобы они нас не пугались, чтобы звонкие песни их радовали наш слух всегда. Они, так же как и все мы, нуждаются в заботе и внимании.

На этом наше мероприятие подошло к концу. Хочу поблагодарить наших гостей за участие в работе клуба и поздравить всех ещё раз с Международным днём птиц.



О.В. Качаун.
***Из опыта работы Белгородского государственного
историко-краеведческого музея в организации
выставок для людей с ограничениями зрения.***

Сегодня одной из важных задач является повышение доступности музеев для незрячих и слабовидящих посетителей. В настоящее время музейные коллекции малодоступны для этой категории населения, поэтому актуальным является изучение опыта российских и зарубежных музеев по работе с незрячими и слабовидящими, а также поиск собственных путей работы.

С 2016 года в Белгородском государственном историко-краеведческом музее ежегодно проходят выставки для незрячих и слабовидящих посетителей. Остановимся подробнее на некоторых из них.

Одной из первых выставок для посетителей с инвалидностью по зрению стала выставка «Прикоснись к истории» (на базе Белгородской государственной специальной библиотеки для слепых имени В.Я. Ерошенко), которая познакомила посетителей с основными событиями истории Белгородчины с 16 по 19 век. На выставке были представлены иллюстрации, реконструкция одежды и вооружения, экспонаты из археологической и нумизматической коллекции Белгородского государственного историко-краеведческого музея.

Кроме экспонатов, традиционно размещённых в витринах, посетители выставки смогли познакомиться с рельефно-графическими пособиями, которые, компенсируя отсутствие зрительного опыта, способствовали формированию правильных предметно-пространственных представлений об окружающем мире у людей с нарушением зрения.

Узнать о том, как выглядели план крепости Белгород, кольчуга, доспех воина юшман, башни Кремля Белгородской крепости, первый белгородский губернский герб, фузилер времен Полтавской битвы, драгун и гренадер 1812 года посетители могли с помощью рельефно-графических пособий.

В специальных витринах-подиумах были расположены экспонаты, которые можно и нужно трогать. Что представлял собой материал, из которого была сделана крепость Белгород, сколько весило пушечное ядро 18 века, из какой ткани был сшит кафтан солдата Белгородского полка, как использовали пресс-папье, что было в котомке ополченца 1812 года – ответы на эти вопросы можно было найти, «посмотрев» экспонаты руками.

Выставка «*В святой обители природы*» рассказала о заповедных участках, входящих в Государственный природный заповедник «Белогорье» - одну из самых старых особо охраняемых природных территорий России. Вниманию посетителей были представлены чучела животных и птиц, мумии насекомых и гербарии растений. Слабовидящие и незрячие посетители стали участниками музейного калейдоскопа «Зверь, птица, небылица...». Гости музея узнали историю создания Государственного природного заповедника «Белогорье», познакомились с растительным и животным миром заповедных участков «Лес на Ворскле», «Ямская степь», «Лысые горы», «Острасевы яры», «Стенки-Изгорья». Представить облик зверей и птиц незрячим посетителям помогли экспонаты для тактильного ознакомления, гости выставки вдохнули ароматы степи с помощью ароматических шариков с чабрецом, шалфеем луговым. Интересными экспонатами для ознакомления стали фрагмент рога оленя, фрагмент



гнезда осы, чучело зарянки – птицы из семейства мухоловковых. Выставка была дополнена аудиосопровождением голосов птиц и животных.

Выставка «От пера до ручки» познакомила посетителей с инвалидностью по зрению с эволюцией письменных приборов и развитием письменности. Посетители узнали о наскальной живописи древнего человека, а также о клинописи, которую около 4 000 лет до нашей эры открыли шумеры. Для тактильного изучения были представлены глиняные таблички с клинописью. Гости выставки знакомились с письмом по воску, которое придумали римляне примерно в 1300 году до нашей эры, и исследовали деревянные таблетики - дощечки, покрытые тонким слоем воска. Вниманию экскурсантов были представлены рельефно-графические изображения и тексты по Брайлю.

Выставка «Трогательная история» познакомила посетителей с ограниченными возможностями с металлургическим и гончарным мастерством салтово-маяцкой культуры (8-10 вв.), а также была проведена параллель с современным развитием металлургии и гончарного дела на Белгородчине.

Для незрячих посетителей были представлены предметы археологии для тактильного ознакомления: зеркала, стремяна, браслеты, подвески-амулеты салтово-маяцкой культуры, а также муляжи экспонатов 8-10 вв., выполненные художниками-реставраторами нашего музея: реконструкции кувшинов, кружки с двойной ручкой, кухонной утвари, а также продукция Борисовской фабрики художественной керамики.

Одним из способов реабилитации и социализации людей с инвалидностью по зрению является музыка. В 2024 году сотрудники музея подготовили выставку-погружение «Волшебный мир звуков», посетив которую, незрячие и слабовидящие люди познакомились с коллекцией музыкальных инструментов из фондов музея.

Любям с инвалидностью по зрению было интересно узнать историю появления и бытования инструментов, а также о том, какие из них были издавна распространены в Белгородском регионе. Посетители с ограниченными возможностями с помощью расположенных в витринах QR-кодов слышали звуки ударных, духовых, струнных и клавишных музыкальных инструментов. Озвучить инструменты нам помогли студенты Белгородского государственного института искусств и культуры.

Для незрячих посетителей были представлены экспонаты для тактильного ознакомления (рог, дудочки из камыша) и инструменты, на которых можно было поиграть (рубель, трещотки, колокольчики, барабан), а также предметы, выполненные в технике рельефной графики (кото и сямисэн – японские щипковые музыкальные инструменты, на которых играл В.Я. Ерошенко – наш земляк, поэт, путешественник, музыкант).

В рамках выставки состоялась музейный калейдоскоп «И звуки прошлого становятся слышны нам», в котором приняли участие студенты Белгородского государственного института искусств и культуры и преподаватели Детской музыкальной школы.

В текущем году сотрудники музея подготовили выставку-ретроспективу «С русским воином через века». Экспонаты познакомили посетителей с ограниченными возможностями с ратными подвигами прославленных полководцев, на протяжении веков защищавших Родину от захватчиков, в честь которых были учреждены ордена в годы Великой Отечественной войны: Александра Невского, Александра Васильевича Суворова, Михаила Илларионовича Кутузова, Богдана Михайловича Хмельницкого. Люди с инвалидностью по зрению узнали о подвигах наших земляков,



а также освободителей Белгорода от немецко-фашистских захватчиков, награжденных орденами в честь великих предков. Для незрячих посетителей были представлены экспонаты для тактильного ознакомления и рельефно-графические изображения, а также 3D модель ордена Александра Невского.

Мы хотим сделать *историю* Белгородчины доступнее и ближе тем людям, которые воспринимают окружающий мир по-особому, поэтому в планах музея и дальше продолжать выставочную деятельность для посетителей с ограничениями зрения.



КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ В 2025 ГОДУ

АЛЕКСЕЕВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

В Алексеевском краеведческом музее

24 апреля состоялись Межрайонные краеведческие чтения «О войне написано не всё...» к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

5 июня открылась выставка Анатолия Арсентьевича Галюзина, члена Союза художников России, члена Международной ассоциации изобразительных искусств «Отражение», приуроченная к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и юбилею художника.

Историко-литературный музей Н.В. Станкевича, структурное подразделение Алексеевского краеведческого музея

10 мая принял делегацию из Республики Сербия, которую возглавлял Нейбоша Кузманович, председатель Совета Представительства Российского исторического общества в Республике Сербия, директор государственного архива автономного края Воеводина, издатель книги «Сербы на Белгородчине и в России. Неразрывные исторические и культурные связи».

БОРИСОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

В Борисовском историко-краеведческом музее

7 августа открылась обновленная экспозиция. Открытие было приурочено к 330-летию п. Борисовки.

ВАЛУЙСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

В Валуйском историко-художественном музее

29 августа состоялась музейная гостиная «Героям – память и слава!» в рамках открытия зала Боевой Славы, оформленного в рамках реализации проекта «Создание зала Боевой Славы «Правда в памяти» на базе Валуйского историко-художественного музея» – победителя конкурса общественно значимых проектов Белгородского регионального отделения Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ».

8 сентября прошла презентация книги «Родом не из детства – из войны», изданной в рамках реализации проекта – победителя конкурса общественно значимых проектов Белгородского регионального отделения Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ».



Уразовский краеведческий музей, филиал Валуйского историко-художественного музея

с сентября по ноябрь представлял выставку «Герои неба», созданную в рамках реализации муниципального проекта, в образовательных учреждениях Валуйского муниципального округа.

ВЕЙДЕЛЕВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

В Вейделевском краеведческом музее

24 апреля состоялась межрайонная научно-практическая конференция «Война. Победа. Память» к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

30 апреля прошла научно-практическая конференция «Патриарх Тихон и его время: к 100-летию преставления».

В Музее истории села Белый Колодезь, филиале Вейделевского краеведческого музея

18 января была проведена патриотическая акция ко Дню освобождения Вейделевского района от немецко-фашистских захватчиков «Живем и помним».

ВОЛОКОНОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

В Волоконовском районном краеведческом музее

27 марта состоялись межрайонные краеведческие чтения «Вехи памяти и славы», посвященные 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

ГРАЙВОРОНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

В Грайворонском историко-краеведческом музее

21 февраля прошел Круглый стол «История вне времени», приуроченный к 105-летию со дня рождения учителя, историка, краеведа Т.Я. Рязанова.

9 мая состоялась торжественная закладка «капсулы памяти», приуроченная к 80-летию празднования Дня Победы.

ГУБКИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

8 июля в Губкинском краеведческом музее была проведена литературно-музыкальная гостиная ко Дню семьи, любви и верности «История любви и долголетия», посвященная семье губкинцев Адамчук, проживших в браке 67 лет.

27 ноября состоялись муниципальные краеведческие чтения, посвященные 80-летию Победы и 100-летию со дня рождения Н.Я. Чуева, Почетного гражданина Белгородской области «Дорогами памяти Великой Победы».



В Музее истории КМА

29 января прошел вечер воспоминаний «У истоков обогатительного производства», приуроченный к 95-летию со дня рождения Е.И. Хурчака, полного кавалера знака «Шахтерская слава», кавалера ордена Трудового Красного Знамени.

В Мемориально-культурном комплексе В.Ф. Раевского

31 мая прошел I Межрегиональный фестиваль дворянской усадебной культуры «Усадьба Раевских».

ИВНЯНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ**В Ивнянском историко-краеведческом музее**

16 апреля состоялась межрегиональная научно-практическая конференция «Дороги к победе: Подвигу – вечность, Славе – бессмертие», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

9 декабря прошел вечер памяти «Святые подвиги российских сыновей», посвященный Дню Героев Отечества.

В Верховенском филиале Ивнянского историко-краеведческого музея

18 сентября прошла районная интеллектуальная игра «Страницы истории. Кубок главы Ивнянского района».

31 октября состоялась XII всероссийская научно-практическая конференция «Живая память 2025».

В Вознесенском филиале Ивнянского историко-краеведческого музея

5 мая прошел вечер памяти о земляках - участниках Великой Отечественной войны «Помним, гордимся».

КОРОЧАНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ**Корочанский районный историко-краеведческий музей**

к Году защитника Отечества и к 80-летию Великой Победы организовал выездную командную викторину исторического знания (КВиЗ) «От поколения к поколению. Истории Патриотов».

КРАСНЕНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ**В Районном краеведческом музее Красненского района**

5 марта открылась выставка «Подвиг женщины на фронте и в тылу», посвященная Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.



КРАСНОГВАРДЕЙСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

В Красногвардейском краеведческом музее

с 20 февраля по 30 апреля экспонировалась выставка «СВОих героев знаем в лицо», посвященная героям специальной военной операции.

В **Веселовском филиале Красногвардейского краеведческого музея** состоялась выставка «Великая Отечественная война на страницах газет», приуроченная к 80-летию Великой Победы.

В **Ливенском филиале Красногвардейского краеведческого музея** ко Дню защитника Отечества была создана выставка «Гордись, Отчизна, славными сынами».

КРАСНОЯРУЖСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

В Краснояружском краеведческом музее

к Международному женскому дню была приурочена музейная гостиная «Благословите женщину» для матерей и жен участников специальной военной операции.

НОВООСКОЛЬСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

25 мая в **Новооскольском краеведческом музее** состоялась презентация книги Ирины Светашовой «Александр Ананичев. Дорога ратная в бессмертье».

6 декабря после масштабной реконструкции открылась обновленная экспозиция **Великомихайловского музея имени Первой Конной армии**.

РАКИТЯНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

В **Краеведческом музее – усадьбе князей Юсуповых п. Ракитное** состоялись краеведческие чтения «Страницы истории: память и гордость», посвящённые 80-летию Великой Победы.

26 июля открылся XI фестиваль русской усадебной культуры «Юсуповские собрания».

РОВЕНЬСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

В Ровеньском краеведческом музее

6 мая прошла научно-практическая конференция «Одна история. Одна Победа. Одно будущее», подготовленная совместно с учреждениями культуры Луганской народной республики.



2 августа состоялась встреча поколений «Крылатая пехота», посвященная Дню Воздушно-десантных войск.

СТАРООСКОЛЬСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

9 мая состоялось открытие музейно-мемориального комплекса «Майсюкова будка», посвященного памяти 17 бойцов-бронбойщиков 409-го отдельного противотанкового истребительного дивизиона 107-й стрелковой дивизии.

31 октября в **Старооскольском краеведческом музее** была проведена региональная научно-практическая конференция «Великая Победа великого народа», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

5 декабря состоялись международные краеведческие чтения «Гений места. 135-летию со дня рождения В.Я. Ерошенко посвящается».

ЧЕРНЯНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

В **Чернянском районном краеведческом музее** 9 мая прошел конкурс чтецов «Память в строках».

6 июня состоялись межрайонные краеведческие чтения «Памятью жива Россия!», посвященные 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

ШЕБЕКИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

В **Шебекинском историко-художественном музее**

20 февраля начала работу выставка «Город, который не склоняется», посвященная Году защитника Отечества.

1 марта открылась персональная выставка Сергея Полозова «Грани творчества», приуроченная к 75-летию со дня рождения художника.

ЯКОВЛЕВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

5 августа начала работу передвижная выставка **Историко-краеведческого музея Яковлевского муниципального округа** «История боевых наград», приуроченная ко дню освобождения Белгородчины от немецко-фашистской оккупации.

В **Историко-театральном музее М. С. Щепкина, филиале Историко-краеведческого музея Яковлевского муниципального округа** 20 июня состоялся традиционный фестиваль «Щепкинский капустник».



КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ В 2026 ГОДУ

АЛЕКСЕЕВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

В Алексеевском краеведческом музее запланировано проведение вечера-встречи, посвященной годовщине освобождения города Алексеевка от немецко-фашистских захватчиков.

На базе Историко-литературного музея Н.В. Станкевича, структурного подразделения Алексеевского краеведческого музея пройдет ежегодный областной литературно-музыкальный фестиваль «Удеревский листопад».

В Музее истории с. Подсереднее, структурном подразделении Алексеевского краеведческого музея запланировано проведение тематического вечера «Родной земли душа и память» к 100-летию со дня рождения О.И. Маничкиной, заслуженного работника культуры, а также экспонирование выставки «Жил-был художник один» к 130-летию со дня рождения самобытного художника Л.Н. Барбарина.

БОРИСОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

В Борисовском историко-краеведческом музее планируется проведение мероприятий к 60-летию музея: краеведческих чтений «От истоков до современности», а также выставки «Наследие сквозь века».

ВАЛУЙСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

В Валуйском историко-художественном музее к 125-летию со дня рождения Н.Ф. Ватутина будет экспонироваться выставка «Великий путь полководца», пройдет краеведческая конференция «Страницы Великой Отечественной войны. Известные герои и новые факты».

ВЕЙДЕЛЕВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

В Вейделевском краеведческом музее пройдет вечер-портрет «Забота сквозь века» к 155-летию последней владелицы Вейделевского имения графини С.В. Паниной.



В Музее истории села Белый Колодезь, филиале Вейделевского краеведческого музея состоится юбилейный вечер к 220-летию открытия первой школы в селе Белый Колодезь «Школьные годы чудесные».

ВОЛОКОНОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

Волоконовский районный краеведческий музей отметит свое десятилетие праздничным мероприятием под названием «Десять лет в объятиях истории».

ГРАЙВОРОНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

В Грайворонском историко-краеведческом музее будет создана выставка-портфолио «Труд во благо Родины» к юбилеям Героев Социалистического Труда М.А. Букина, М.И. Крячко, О.Я. Дмитренко.

ГУБКИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

В Губкинском краеведческом музее пройдет литературно-музыкальная гостиная, посвященная 155-летию со дня рождения академика И.М. Губкина «Он в земли поверил курские».

В Музее истории КМА состоится Круглый стол «Первая шахта на КМА: связь времен и поколений», посвященный 95-летию шахты им. Губкина.

В Мемориально-культурном комплексе В.Ф. Раевского запланировано проведение II Межрегионального фестиваля дворянской усадебной культуры «Усадьба Раевских».

ИВНЯНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

В Ивнянском историко-краеведческом музее состоится вечер-портрет «На подступах к Мадриду», посвященный 115-летию со дня рождения Героя Советского Союза П.П. Десницкого.

В Верховенском филиале Ивнянского историко-краеведческого музея пройдет XII областная научно-художественная конференция «Исторические сюжеты в художественной литературе - 2026».

5 мая в Вознесенском филиале Ивнянского историко-краеведческого музея планируется проведение информационно-познавательной программы «Герои Отечества: прошлое и настоящее».



КОРОЧАНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

В **Корочанском районном историко-краеведческом музее** начнется реализация проекта, направленного на сохранение, популяризацию и передачу молодежи знаний о традиционных ремеслах Корочанского района «Сделано в Короче: школа забытых промыслов».

КРАСНЕНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

В **Районном краеведческом музее Красненского района** откроется выставка «Чернобыль - эхо ядерного века», приуроченная к 40-летию ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС.

КРАСНОГВАРДЕЙСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

В **Красногвардейском краеведческом музее** откроется выставка выставки «Родные просторы. Кадин В. А.» к 105-летию самобытного художника В.А. Кадина.

В **Веселовском филиале Красногвардейского краеведческого музея** состоится выставка «Колхоз имени Ильича: время, события, люди».

В **Ливенском филиале Красногвардейского краеведческого музея** будет экспонироваться выставка «С Днем рождения, родное село!» к 345-летию со дня основания с. Ливенка.

КРАСНОЯРУЖСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

В **Краснояржском краеведческом музее** будут проведены краеведческие чтения «Имена на страницах событий» к 35-летию со дня восстановления Краснояржского района.

НОВООСКОЛЬСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

В **Новооскольском краеведческом музее** пройдет краеведческий день «Мы любим тебя, Новый Оскол!», посвященный 379-летию со дня основания г. Новый Оскол

В **Великомихайловском музее имени Первой Конной армии** состоится массовое мероприятие «Велико-Михайловка: три века на карте Отечества», в честь 300-летия образования с. Великомихайловка.



РАКИТЯНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

В Краеведческом музее – усадьбе князей Юсуповых п. Ракитное будет проведена музейная гостиная, посвященная поэтам серебряного века «Серебряные голоса: в кругу поэтов начала XX века».

РОВЕНЬСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

В Ровеньском краеведческом музее состоится встреча поколений ко Дню пограничника «Хранить державу долг и честь».

СТАРООСКОЛЬСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

В Старооскольском краеведческом музее будет реализован передвижной выставочный проект «Свет оскольских окон», рассказывающий о развитии города через развитие архитектуры.

ЧЕРНЯНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

В Чернянском районном краеведческом музее состоятся краеведческие чтения «В единстве народа - сила России», посвященные Году единства народов России.

ШЕБЕКИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

В Шебекинском историко-художественном музее пройдет научно-практическая конференция «XVIII Поясовские чтения».

ЯКОВЛЕВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

В Историко-краеведческом музее Яковлевского муниципального округа будет проведена фольклорно-игровая программа «Славные сыны Отечества - казаки» к 10-летию Сретенского хуторского казачьего общества.

В Историко-театральном музее М. С. Щепкина, филиале Историко-краеведческого музея Яковлевского муниципального округа состоится театральная мастерская «Театр и время» к 70-летию присвоения имени М.С. Щепкина Белгородскому государственному академическому драматическому театру.



С В Е Д Е Н И Я О Б А В Т О Р А Х

1. **Г.И. Александрюшкина**, методист по культурно-просветительной работе, филиала «Музей истории КМА» Губкинского краеведческого музея;
2. **Е.А. Андрусенко**, заместитель директора по научной работе Старооскольского краеведческого музея;
3. **О.П. Анчербак**, научный сотрудник Вейделевского краеведческого музея;
4. **В.А. Залозная**, старший научный сотрудник Белгородского государственного историко-краеведческого музея;
5. **Н.П. Иващенко**, главный хранитель музейных предметов Валуйского историко-художественного музея;
6. **Г.А. Казьменкова**, научный сотрудник по экспозиционно-выставочной работе Мемориально-культурного комплекса В.Ф. Раевского;
7. **О.В. Качаун**, старший научный сотрудник Белгородского государственного историко-краеведческого музея;
8. **О.А. Колякина**, заведующая Мемориалом «В честь героев Курской битвы», филиалом Белгородского государственного историко-краеведческого музея;
9. **Л.И. Куц**, старший научный сотрудник Белгородского государственного историко-краеведческого музея;
10. **Н.В. Лебедева**, заместитель директора Валуйского историко-художественного музея;
11. **И.В. Мазниченко**, заместитель директора по научной работе Шебекинского историко-художественного музея;
12. **Е.М. Москаленко**, старший научный сотрудник Старооскольского краеведческого музея;
13. **С.А. Назаренко**, заведующая отделом природы Белгородского государственного историко-краеведческого музея;
14. **О.В. Ноздрина**, старший научный сотрудник Белгородского государственного историко-краеведческого музея;
15. **И.И. Семенихина**, научный сотрудник Губкинского краеведческого музея;
16. **Т.Е. Сафонова**, заведующая научно-просветительным отделом Белгородского государственного историко-краеведческого музея;
17. **И.И. Семенихина**, научный сотрудник Губкинского краеведческого музея;
18. **Т.Н. Суворова**, научный сотрудник Белгородского государственного историко-краеведческого музея;



19. **А.А. Тельной**, старший научный сотрудник Белгородского государственного историко-краеведческого музея;
20. **Л.А. Флеглер**, старший научный сотрудник по учету музейных предметов Старооскольского краеведческого музея;
21. **В.В. Швечикова**, научный сотрудник Великомихайловского музея имени Первой Конной армии;
22. **О.П. Шинягина**, заведующая отделом истории Белгородского государственного историко-краеведческого музея;
23. **О.М. Цыгулева**, заведующая научно-методическим отделом Белгородского государственного историко-краеведческого музея;



И Н Ф О Р М А Ц И Я

ПРАВИЛА ПРИЕМА МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ В «БЕЛГОРОДСКОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ ВЕСТНИКЕ»

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Предлагаем всем заинтересованным лицам и организациям (музеям, учреждениям культуры, сотрудникам музеев, ученым, преподавателям вузов, учителям общеобразовательных школ, краеведам и пр.) направлять свои материалы в редколлегию «Белгородского краеведческого вестника» для публикации по адресу: 308000, г. Белгород, ул. Попова, 2-а, Белгородский государственный историко-краеведческий музей.

Редколлегия «Белгородского краеведческого вестника».

E-mail: bgikm@mkbo.belregion.ru

Справки по тел. (4722) 32-25-37.

Редколлегия оставляет за собой право редактирования и отбора материалов в печать. Текст печатается через 1,5 компьютерных интервала (28—30 строк на листе). Левое поле — 3 см, правое — 1 см, верхнее — 2 см, нижнее — 2,5 см. Длина строки — 60—64 знака, включая пробелы. Нумерация страниц проставляется вверху, начиная со второго листа. Библиографические ссылки обязательны. Печатные экземпляры подписываются автором в конце текста статьи, после библиографических ссылок с указанием даты. Если автор не один, то инициалы и фамилии авторов указываются через запятую в алфавитном порядке. На последней странице указываются фамилия, имя, отчество автора полностью, домашний и служебный адреса, контактные телефоны.

Редколлегия

