

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



БЕЛГОРОДСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

ВЫПУСК 1

Белгород 2001

СОДЕРЖАНИЕ

Кулабухов А. В. Бесценное наследие прошлого — основа культуры будущего 5

СТАТЬИ

| | | |
|--|--|----------|
| <i>Приставкина Т.А., Ушаков Н.Н.</i> | Особенности литературного процесса на Белгородчине. XVIII-XX вв. | 7 |
| <i>Кряженков А.Н. Крупенков А.Н.</i> | Предприниматели и меценаты Алексеевки Обзор памятников истории, культуры и архитектуры города Белгорода | 14 21 |
| <i>Папков А.И.</i> | Польский запасной полк в Белгороде | 38 |
| <i>Мазниченко И.В.</i> | Свадебная обрядность Шебекинского края | 56 |
| <i>Маслова Н.Е.</i> | Развитие народного образования в Шебекинском крае | 70 |
| <i>Ковалев К.В.</i> | Действие немецкого плана «OST» на территории Шебекинского района | 76 |

СООБЩЕНИЯ И ПУБЛИКАЦИИ

| | | |
|---|--|----------------|
| <i>Николаенко А.Г., Пашнев А.Н., Степовой А.В. Масалитина Т. В.</i> | Гончарная мастерская «А» из Ютановки — новый археологический памятник салтово-маяцкой культуры | 85 |
| <i>Охрименко И.Г. Витохин А. Д.</i> | Уровень грамотности крестьянства Курской губернии в конце пореформенного периода (по материалам Белгородского уезда) Иконный промысел в Борисовке (XIX—XX века) Роль генерала И.В. Сабанеева в расследовании дела первого декабриста | 92 93 98 |
| <i>Еремина Е.В.</i> | Народный костюм Новооскольского района (сел Велико-михайловка, Тростенец, Киселевка и деревни Подвислое) | 100 |
| <i>Дмитриева О.Н.</i> | Фотография — исторический источник и произведение искусства | 104 |
| <i>Серова Е.А.</i> | Из истории старооскольского купечества | 105 |
| <i>Сердюк Е.Н.</i> | Боевой путь генерала Андрея Леонтьевича Бондарева | 109 |
| <i>Стовба Г. В.</i> | Танкист из легенды (о М.Е. Катукове) | 113 |
| <i>Комарова Е.М.</i> | Становление корабельного инженера В.П. Костенко | 115 |
| <i>Борисенко ММ.</i> | Каждая премьера — праздник (вехи истории Губкинского народного театра) | 119 |
| <i>Кокина О. В.</i> | Строитель — новый город | 122 |

МЕТОДИКА КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ И МУЗЕЙНОГО ДЕЛА

| | | |
|--------------------------------------|---|-----|
| <i>Турунина Л.А.</i> | Порядок оформления документов по итогам сверки наличия музейных коллекций | 123 |
| <i>Приставкина Т.А.</i> | Культурно-образовательная деятельность региональных музеев (на примере Белгородской области). | 133 |
| <i>Васильева Т. В.</i> | Научная концепция стационарной экспозиции музея (методические рекомендации по разработке) | 137 |
| <i>Ивашина Н.Н.</i> | Методика подготовки выездной экскурсии | 142 |
| <i>Самаркина И.В.</i> | Работа музея с детьми дошкольного возраста (на примере программы Белгородского государственного историко-краеведческого музея «Здравствуй, музей!») | 147 |
| <i>Богун А.Б., Селихова М.И.</i> | Новые формы работы с посетителями. Детский праздник с элементами музейной педагогики | 148 |
| <i>Лукьянова Т.А.</i> | Уроки в музее-диораме «Курская битва. Белгородское направление» (опыт преподавания) | 155 |
| <i>Киданова О.А.</i> | «Золотые звезды Белгородчины» | 158 |
| <i>Алексеева Е.И.</i> | Новые формы эколого-просветительной работы музея. | 164 |

ИНФОРМАЦИЯ

| | |
|---|-----|
| Культурная жизнь Белгородской области в 2001 г. | 167 |
| Важнейшие даты и события 2002 г. | 170 |
| Правила приема материалов для публикации в Белгородском краеведческом вестнике. | 173 |